

ВНИМАНИЕ: эта глава содержит тревожный контент. Пожалуйста, прочитайте с осторожностью!

Тем временем в другой вселенной.

Золотая башня в Токио, место, где люди могут есть все виды вкусной еды в одном месте.

Но после смерти золотых рук качество еды упало, так как многие из его блюд пропали из-за того, что он единственный, кто может их готовить.

Многие повара пытались повторить его блюда, но все они потерпели неудачу.

И из-за этого еда Золотых Рук была классифицирована как [Потерянная Пища].

Но даже в этом случае, золотая башня все еще стоит и укрепляется, многие повара со всего мира здесь, чтобы поддерживать ее, хотя они не могут занять место Микото (Александр), они все еще могут привлечь больше клиентов со своими нынешними навыками и новые таланты, которые зачисляются в их ряды каждый день.

На верхнем этаже в офисе Микото.

Одна пожилая женщина сидит за столом, пробуя блюдо, которое ей подарил мужчина перед ней.

После одного укуса она взяла салфетку и бросила в нее кусочек еды изо рта.

«Интересно, ты готовил дерьмо...» сказала она. Ее горькие слова поразили мужчину, и он закричал.

"ДА ЧТО ВЫ ВООБЩЕ ЗНАЕТЕ О ПРИГОТОВЛЕНИИ ПИЩИ!!!" Его глаза покраснели, он пытался приготовить одно из блюд Микото, но каждый раз терпел неудачу "ЭТО САМОЕ БЛИЗКОЕ ПО ВКУСУ К [БОЖЕСТВЕННОМУ ЯЗЫКУ КОРОВЫ]!"

"Ты уволен." Сказала старая Шизу. Она вытолкнула блюдо со стола, и оно упало в мусорное ведро. «Если это самое близкое, что ты можешь сделать, тогда ты можешь покинуть это место. И ты даже осмелился кричать мне в лицо». Шизу нахмурилась на поведение этого человека. Он был всего лишь поваром при ее сыне, и теперь он смеет кричать ей в лицо.

«Подождите !! Я не хотел...» Человек вспотел, поскольку его карьера только что закончилась.

Распространенным фактом является то, что если вас уволили из Золотой Башни, никто не будет вас нанимать из-за страха разозлить вышестоящих, уволивших шеф-повара.

«Тебе не нужно продолжать. Собирай вещи и уходи». Шизу отрезала просьбу человека и жестом попросила его уйти, но он был слишком потрясен, чтобы уйти.

Шизу повернула свое кресло, чтобы увидеть вид города позади нее.

Дверь открылась, и секретарь вошел: «Мадам, человек, которого вы ждете, прибыл».

Шизу не обернулась, а просто подняла руку. «Впусти его ... Также возьми с собой эту статую человека.» Сказала Шизу, ее холодный и старый голос обладал уникальной ужасающей атмосферой.

Секретарь позвал мужчину с собой, который только последовал за ним с мертвыми глазами.

Шизу повернулась к столу и вытащила маленькую и старую книгу, книга была настолько грязная, что не подходила для этого роскошного офиса.

Эта книга - книга Микото, она содержит всю его тяжелую работу. Все его объяснения о еде, что он узнал, что он открыл, что он создал. Это всего лишь 2/3 его книги, другая треть отсутствует, поскольку только Микото знает, где она.

Дверь снова открылась, и вошёл мужчина, одетый в темно-черный костюм, у него были блестящие волосы, глаза черные, как у ворона. Самая выдающаяся черта этого человека - его ястребиный нос, он давал ему ещё больше пугающей ауры.

"Я слышал, ты хотела встретиться со мной, Шизу." Мужчина вошел и встал перед столом Шизу, пока она все еще читала книгу в своих руках.

«Да, мне нужно, чтобы ты что-то сделал для меня, Лука». Шизу перевернула страницу и сказала монотонным голосом.

«Ваши пожелания - мои приказы, моя леди». Лука слегка поклонился и улыбнулся.

«Перестань, твой босс уже мертв, а я не твой босс». Сказала Шизу, она никогда не отводила глаз от книги и не смотрела в глаза Луке.

Лука сел на стул перед столом после ее слов. «Вы можете им не быть, но вы мать моего покойного босса, если вы нуждаетесь во мне или в нас, просто позвоните».

Шизу усмехнулась: «Не удивительно, что Микото так сильно доверял тебе и сделал тебя своим другом. Ты все еще верен ему даже после его смерти». Это можно считать первым разом, когда Шизу улыбнулась после смерти сына.

«Да. Он был великим человеком, он привел нас из канализации в небо. Он мой спаситель, поэтому, конечно, я ему верен». Сказал Лука. «Даже после его смерти.» Лука добавил последнюю часть с грустным и хриплым голосом.

«Я рад, что у моего сына есть такой друг, как ты, Лука». Шизу хихикнула: «А теперь скажу то, зачем я тебя позвала ...», Сказала она, закрыв книгу и впервые взглянув на Луку. То, что он видел в ее глазах, было тем, что он видел несколько раз на своей работе. Ее глаза были мертвы и искали смерти.

"Что ты планируешь делать??" Спросил Лука, и лучше бы он её никогда не спрашивал.

«Я хочу умереть ... и забрать с собой пару человек».

Лука замер на своем месте, прежде чем вздохнуть, опереться на стул и посмотреть в потолок. «Есть ли способ изменить твоё мнение?» Спросил он, зная, что она уже закончила с этим миром.

«Вы можете попытаться воскресить Микото, что может остановить меня». Сказала она .

Лука оглянулся на нее, он не был идиотом или глухим, он ясно слышал, что она хочет, чтобы некоторые люди умерли. «Так, кого ты хочешь убить ?» Он достал пистолет из костюма и положил его на стол перед собой: «Просто назови мне имя».

Шизу посмеивалась над его словами: «Я не хочу, чтобы ты кого-то убивал. Я сделаю это сама», - сказала она. Лука был в замешательстве. «Пусть они почувствуют небольшие страдания от того, с чем имели дело до сих пор». Она полезла под стол и бросила фотографию в Луку, он поймал ее и ошеломленно замолчал.

"Разве это не жена Микото и ее брат ? Почему именно их?"

«Это не ваше дело, они похожи на человека, которого называют крёстным отцом в Италии. Вы знаете, где их искать. Вам будет легко получить их через 2 дня.» Сказала она, выражение ее лица стало очень холодным, когда она снова увидела лица этих двоих.

«Да, будет сделано ...» Сказал Лука, он взглянул на Шизу со стороны: «Но их отец - лидер второй по величине мафии в Италии после нас. Это приведет к войне». Сказал он.

«Мне все равно, вам все равно. Все это время вам нужна была причина, и вот вам причина, жена Микото изменяла ему со своим братом». Шизу дала ему еще одну фотографию, где брат и

сестра обнажены и целуются, кажется, что фотография была сделана из-за окна.

Лицо Луки стало мрачным и злым, он сжал фотографию в руке и встал. «Куда ты хочешь, чтобы их доставили?» Спросил он.

Шизу недоуменно рассмеялась и сказала: «Заброшенный склад в России, бывший склад № 15». Сказав свою часть, она повернула свое кресло к заднему виду города. «О! И возьми с собой 30 мужчин, убедись, что они одни из самых уродливых и вонючих мужчин», - добавила она.

Лука слегка поклонился, когда уходил из офиса.

3 дня спустя.

Россия...

Было холодно, так как зима пришла в Россию, шел снег и дул ветер.

На заброшенном складе Золотой Башни в России, конкретно на складе № 15.

Шизу сидит на пустом складе в одиночестве с одной лампочкой, освещающей ее окружение. Она смотрит в потолок пустыми глазами.

На всем складе нет ничего, кроме трех вещей. Одна деревянная кровать с ремнями и гигантская клетка. Также гигантский стол заполненный едой.

Шизу посмотрела на них и улыбнулась жуткой и темной улыбкой.

После этого сзади раздался громкий металлический удар. Гигантская металлическая дверь медленно открывалась.

Пришел Лука, и привёл своих людей с оружием в руках, окруживших группу людей внутри них.

«Я надеюсь, что не опоздал, моя леди». Лука поднял руку с улыбкой. Он щелкнул пальцем, когда его люди разделились, чтобы показать Хану и ее брата Хару. Оба они были пристегнуты наручниками и скотчем на губах. За ними стояла группа самых отвратительных живых существ. Даже свиньи выглядят намного лучше их.

Хару и Хана смотрели на Шизу испуганными и смущенными глазами, они потели, а их сердца бились так сильно, как это может делать человеческое сердце.

«Я принес их красиво и чисто, даже без царапин на их телах». Лука указал на тело Ханы, так

как оно было чистым, даже в разгар той маленькой войны, которую они вели с их отцом, они все же позаботились о том, чтобы собрать этих двоих в одно целое, и все это только ради Шизу и Микото.

«Спасибо, Лука, положи мужчину на кровать и плотно завяжи ремни, а девку брось в эту клетку». Шизу встала и показала себя. Как только они увидели ее, они испугались и начали кричать с закрытыми ртами, их глаза умоляли о пощаде.

Но никто не был здесь, чтобы помочь им: мужчины бросили Хану в клетку, сняли с нее наручники и сняли ленту с ее рта.

Сразу же после этого Хана начала кричать "ШИЗУ, ТЫ СТАРАЯ СУКА!!! ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ ?!" Хана разозлилась, как только она смогла говорить, она сразу же забыла о своем страхе и набросилась на неё. Но ее крики не доходили до их ушей. Она продолжала кричать про себя.

После того, как Хару был заперт на деревянной кровати, Шизу подошла к нему и коснулась его лица, ее старое лицо было холодным и полным желанием его смерти. Он был очень напуган.

«Теперь ты можешь уходить, Лука, - сказала Шизу, - и прежде чем ты это сделаешь, достань несколько стульев и дай этим джентльменам сесть на них». Сказала она. Лука вытащил из-за угла несколько стульев и позволил 30 мужчинам сесть на стулья, приковав их наручниками.

«Это ключ, он только один для всех». Лука дал ей ключ и бросил на нее последний взгляд. Он знал, что никогда больше не встретится с ней. Лука повернулся, чтобы уйти и позволил ей делать то, что она хочет.

«Ах! Лука...» - позвала Шизу, вспомнив что-то.

"Что?"

«Золотая башня теперь твоя». Сказала Шизу и подошла к своему стулу, чтобы взять коробку. «Я рассчитываю на тебя, она должна продолжать улучшаться», - сказала она.

Лука оглянулся с недоверием, но все же понял, что Он - самый близкий человек к матери и сыну, поэтому только он может вести Золотую Башню в будущее.

Лука глубоко поклонился и снял для нее шляпу, его люди сделали то же самое позади него. Затем они ушли.

Все, что осталось на складе - это крики Ханы и молчаливые крики Хару и 30 человек с закрытыми ртами.

Шизу подошла к Хару, который был привязан к деревянной кровати, неся с собой две бутылки, одну красную и одну синюю.

«Видишь ли ...» Она показала ему маленькую бутылочку «2 миллиарда долларов за каждую бутылку, они даже не такие большие, как мой большой палец, но каждая - 2 миллиарда». Она рассмеялась таким злым способом, что Хару сразу понял, что его гибель близка.

Она отложила красную бутылку в сторону и показала ему синюю: «Это модифицированный Сукцинилхолин, он парализует ваше тело, потому что я пожилая женщина, и я не смогу справиться с тобой, если ты будешь сопротивляться, пока я буду делать свои дела." Хару начал бороться со своими ремнями, а Шизу продолжила: «Но самое интересное в том, что ты будешь чувствовать все, ты никогда не пропустишь ни одной вещи в течении нашего маленького времяпровождения».

"ШИЗУ, ТЫ ГРЁБАНАЯ СУКА !!!!!" Хана снова начала кричать из своей клетки, она услышала, как она угрожает её брату, и она никогда не могла терпеть это: "ДУМАЕШЬ НАШ ОТЕЦ СПУСТИТ ТЕБЕ ЭТО С РУК!!!"

Шизу повернулась к ней и улыбнулась: «Конечно, он не бы этого не сделал, если бы был еще жив». Сказала она, заставив сердце Хару упасть.

Шизу позаботилась о том, чтобы запереть каждую часть тела Хару на кровати, от его головы до пальцев ног, затем потянулась к игле, вынула синее вещество из бутылки и впрыснула его в вену Хару.

Борьба Хару быстро утихла, все, что он мог сделать, - это просто смотреть на Шизу, которая смотрела на него свысока.

«Это турникет, поэтому ты не истечешь кровью за то время, что ты будешь здесь». Шизу потянулась к другой игле и показала ее ему.

«Тебе это тоже понравится. Это адреналин, так что ты не потеряешь сознание». Она ввела и эту иглу в его вену. Хару застонал, не зная, от боли или чего-то еще, но он понял, что эти вещи начинают действовать. Он не может говорить и не может двигаться, все, что он может сделать, это наблюдать.

Хана все еще смотрела на то, как ее брата пытаются, она хотела снова закричать, но не хотела привлекать к себе внимание Шизу. И эти 30 мужчин на стульях перед ней, они заставили её беспокоиться, какова цель их пребывания здесь.

Вернёмся к Шизу, в это время она вытащила кожу головы Хару и снова показала её ему: «Это кожа головы, открой веки, не заставляй меня отрезать их для тебя, так что не забывай держать их открытыми». Шизу улыбается все больше и больше. Ее старое тело дрожит от волнения в этой слабо освещенной комнате.

"Ты знаешь, почему я делаю это с тобой именно таким образом?" спросила Шизу неподвижного Хару. Она приблизила свое лицо к нему и сказала хриплым голосом: «Я хочу, чтобы ты оказался в той же ситуации, что и он, я хочу, чтобы ты умер, будучи безнадежными, никто не смог тебя спасти. Все, что ты можешь сделать это ожидать смерть, которая станет твоим главным желанием, когда ты почувствуешь всю боль ». Глаза Хару сжались, когда он услышал ее голос, его легкие стали двигаться вверх и вниз быстрее, когда он начал потеть еще тяжелее, чем раньше.

«Кагевара Хару 5 июля умер от пыток и истек кровью до смерти. Я ждала целый год, чтобы убить тебя в тот же день, что ты убил его. Целый год! Ты не знаешь, как сильно я хотела увидеть ужас в твоих глазах.» Шизу приблизила лицо еще ближе к Хару и улыбнулась: «Должна сказать, я довольна тем, что происходит передо мной!» сказала она.

«О! Подожди. Я принесла ещё кое-что для тебя». Шизу подошла к стене и нажала кнопку, из-за которой зеркало упало с потолка, большое зеркало было повернуто в горизонтальном положении к кровати Хару, позволяя ему видеть себя там. В этом зеркале есть одна заметная вещь: большая картина покойного Микото, где он улыбается от уха до уха.

«Шизу повернулась к Хару и сказала:« Я не хотела, чтобы ты что-то пропустил, и я хотела, чтобы ты видел, как его лицо улыбается тебе, пока ты страдаешь. Но не волнуйся, это не будет последним, что ты увидишь ».

Шизу вытащила из-под деревянной кровати ножовку «Я немного неопытна, так что попытайся потерпеть» Шизу взяла Хару за ногу и начала её отрезать, крови было не так много из-за турникетов. Но плоть разлеталась во все стороны.

Хана увидела, как ее брата начали резать ножовкой, и она начала кричать изо всех сил, она кричала и кричала со слезами на глазах. Она начала понимать, насколько ужасна будет их участь.

Хару, который был главным центром этого события, дрожал, под его телом было множество мочи и дерьма. Шизу пришлось носить маску с чем-то вроде духов, чтобы скрыть неприятный запах.

Шизу увидела, как он закрыл глаза с огромной силой: "ТЦ ..." Она разочарованно щелкнула языком. «Я не хотела этого делать, но ты заставил меня». Она взяла его голову и медленно отрезала веки Хару, оставив в безопасности только его глаза. Теперь он мог только видеть все, независимо от его желания.

Затем она переключилась на другую ногу Хару. Хана упала в обморок, но Шизу не возражала против этого, так как ее план для нее был не таким ужасным, а просто вещью, которую ненавидят все женщины. И она заставит своего нового друга Хару присоединиться к ней, наблюдать, как она проходит через это.

Из-за адреналина Хару не мог потерять сознание, а из-за турникетов он не мог истечь кровью.

Он был вынужден ждать смерти.

Шизу отрезала все конечность Хару, теперь он тяжело пыхтел от истощения, у него на губах была белая пена. Он видел все, он видел на зеркале, как его жестоко пытали, в то время как его взгляд иногда скользил по фотографии Микото, где он мог видеть, как он улыбается и смеется над ним. Все это сильно влияло на его разум, он потихоньку сходил с ума.

«Теперь, когда мы закончили с этим, давайте переключимся на второе событие». Сказала Шизу, подняла кровать Хару по вертикали и столкнула с ним клетку Ханы, которая просто сжималась в страхе.

«Теперь, я и ты будем наслаждаться просмотром порно,» Сказал Шизу и дала Хару пощёчину. Бедный Хару, все, что осталось от его тела, это голова, грудь и живот, все остальное исчезло. Он был похож на маленького червя, его тело медленно синело, когда он приближался к точке смерти.

Шизу подошла к 30 мужчинам, причина, по которой эти 30 не кричали и не доставляли проблем, потому что они уже были одурманены раньше, у них был тот же наркотик, что и у Хару, но меньшая версия. Когда она введёт в них препарат с красной бутылки, эффект будет удален, и произойдет запуск нового вида наркотиков. Афродизиака, если быть конкретным.

Шизу расстегнула наручники одного человека и ввела ему препарат. Человек медленно проснулся от своего рассеянного состояния и сразу же начал оглядываться. Как только он увидел Хану, он побежал к клетке, как животное. Клетка была заперта, но мужчина попытался войти. Хана закричала от страха и снова заплакала.

«Вот, возьми это ...» Шизу позвала мужчину и бросила ему ключ. «Это для клетки». Человек бросился к ключу и открыл клетку. Как только он добрался до Ханы, он резко прижал ее к железным решеткам.

Он разорвал ее одежду, в ответ она закричала, и вонзила в него ногти, но это не имело никакого эффекта. Человек не заставил себя долго ждать.

Прямо перед ее братом и ее тайным возлюбленным, Хана была изнасилована человеком в клетке, похожим на животное. Его отвратительный запах причинил ей боль, а его отвратительное лицо заставило ее чувствовать тошноту.

"Но подожди! Есть еще несколько человек." Шизу отпускала других мужчин одного за другим и вводила им немного вещества из красной бутылки, нужно всего несколько капель, чтобы активировать его эффект, так что его хватит на всех.

Все 30 мужчин напали на Хану, как ослы в жару. Они набрасывались на неё сверху, используя ее любым возможным способом. Ее задница, ее влагалище, ее рот, ее рука и ее подмышки. Все, что можно было использовать, использовалось.

После освобождения мужчин Шизу вернулась, принесла себе стул и села с Хару, наблюдая за игрой перед ними. Звуки стонов Ханы разносились по складу, а человеческие стоны были еще громче и отвратительнее.

Глаза Хару постепенно умирали, он сдавался. Он хотел умереть в ближайшее время.

Шизу взяла зажигалку и зажгла ее, а затем бросила в одну маленькую коробочку с жидкостью. Вскоре огонь начал распространяться внутри склада.

Шизу взяла бутылку с наркотиками, снимавшими боль, и ввела её себе перед тем, как взять книгу сына и начать её читать.

Огонь поднимался, и когда он достиг Ханы и мужчин, которые все еще насиловали ее, огонь подхватил их и начал их сжигать, они кричали от боли и выли. Один из них все еще насиловал горящую Хану, возможно, потому, что именно он принимал большую часть этого наркотика.

Вскоре огонь достиг Шизу и Хару.

Хару был уже мертв, последнее, что он увидел, это его сестра, наслаждающаяся изнасилованием.

Шизу плакала не от грусти или боли, она ничего не чувствовала, хотя сгорала заживо. Но она счастлива.

Она отомстила за своего сына. Она отомстила своими руками.

"Микото ... Я сделала это!" Шизу закрыла сжигаемую книгу, положила ее на грудь и обняла последние воспоминания о сыне.

«Я хочу встретиться с тобой снова, я хочу снова обнять тебя. Микото, мама идет за тобой».
Шизу сгорела и ее глаза потемнели. Она упала на пол, так как она была полностью сожжена.

Снаружи эта сцена выглядела странно красивой. Один гигантский факел горел в огромном снежном регионе. Это кажется символом надежды, не осознавая, что только что произошло внутри.

Лука, дорогой друг Микото и нынешний лидер итальянской мафии наблюдал с большого расстояния за тем, как сгорал склад. Слезы потекли, когда умер последний человек, которого он уважал.

Он повернулся к своей машине и вошел в нее, он дал знак своим людям двигаться. У него много ответственности, но самое главное, он должен сохранить наследие своего брата и друга.

...

Тем временем в другой вселенной.

Черноволосый мужчина с золотыми глазами бежал изо всех сил в длинном зале своего особняка. Он бежал из угла в угол, и врезался в одну дверь.

«Аманда !!!» Позвал он и посмотрел на свою красивую черноволосую жену, из чьих красных глаз текли слезы.

"Посмотри на нее, Альфред!" Аманда с любовью посмотрела на свою новорожденную дочь: «Она такая красивая». Ее горничные помогли ей очистить её тело, пока она не торопилась, чтобы осмотреть каждый дюйм тела своей дочери.

Альфред позвал своего маленького сына, который тяжело дышал позади него: «Пойдем встретимся с твоей сестрой, Алфи».

Мальчик был как его отец, у него были черные волосы и золотые глаза, но его лицо очень напоминало его мать.

Отец и сын подошли к Аманде и сели рядом с ней. Альфред погладил ее воронные волосы. « Как ее зовут?» Спросил Альфред свою жену.

Аманда нежно погладила лицо своей дочери и с любовью сказала: «Александра ... Александра Шлем».

Жизнь - странная вещь, вы никогда не знаете, когда она закончится, но вы также не знаете, когда она начнется снова.

Поскольку она была отделена от своего сына как мать, которую называли Шизу, она встретила его снова, но как мать по имени Александра. Богиня Мира Гурмана.

<http://tl.rulate.ru/book/32653/710160>