

[Итак, вы были разделены на 3 группы, и те, кто находится здесь, принадлежат к одной и той же группе.] Мужчина с громкоговорителем шел перед студентами [Скоро начнется первое испытание первых врат.]

«О! мы четверо в одной группе, да?» - Такуми посмотрел на свою группу друзей, обычно они всегда разделяются; наверное, он привык к схеме Тоцуки: никогда не позволять друзьям быть в одной группе.

«Видимо, да», - Александр пожал плечами

[Сначала позвольте мне объяснить вам условие победы, оно всего одно...] сказал мужчина. [Вы должны приготовить блюдо, которое удовлетворит вкус вашего судьи, чтобы пройти через первые ворота; если же вам не удастся, вы будете дисквалифицированы.] Мужчина сдвинул солнцезащитные очки [Этот человек будет вашим судьей.] Указывая на пожилого мужчину в инвалидном кресле, он улыбнулся. Старик был наполовину лыс, глаза у него были мертвые, как у рыбы, а выражение лица мрачное. Одно его присутствие создавало жуткую атмосферу.

Участники были удивлены, для них это впервые, никогда в жизни их не судил умирающий человек.

[Это опытный шеф-повар Нуар, он жил раньше в Японии. Мы попросили его прийти сегодня из больницы и быть вашим судьей. Создайте блюдо, которое подойдет для его последнего ужина... Это ваша задача.]

Александр посмотрел на старика и нахмурился. «Последний ужин?... Старик умирает? Может быть, рак?» - пробормотал Александр.

«Ну... Что-то не так с этим стариком», - сказал Такуми, глядя на старика, как орел; он поклонился статуе, приняв ее за книжного мастера.

«Кем бы он ни был, нам просто нужно приготовить ему блюдо. Не тратьте на него свое время», - Алиса вздохнула и достала свой нож.

«В этом тоже нет ничего плохого, - Александр улыбнулся и достал свой нож вслед за ней. - Но где же наши ингредиенты?» - он спросил.

[Ах да! Использование личных ингредиентов строго запрещено. В холодильных трейлерах позади вас есть все, что вам нужно, у вас есть два часа.] Сказал голос из динамика.

«Ладно», - Александр подошел к трейлеру и поискал, с чего бы начать. Что-нибудь легкое, но вкусное. Старик будет много есть.

Пока Александр рассматривал ингредиенты, кто-то подошел сзади и ударил его по плечу. «Подвинься, красавчик», - шеф-повар Нуар с прической Соника прошел мимо Александра с насмешливой ухмылкой. «Серьезно, вы, повара Лайт, не что иное, как повара по книжечкам кулинарии, вы не творческие, такие, как вы, не заслуживают того, чтобы стоять на одной сцене с нами, шеф-поварами Нуар», - сказал он, показывая Александру средний палец.

Решив не спускать этот жест, Александр ударил Соника по лицу и прибил лицо к стене трейлера, чуть не проломив ему череп и не сделав вмятину в стене. «Шеф-ветеран, да? Значит, думаю, его больше заинтересует еда в стиле старой школы». Александр взял свои ингредиенты и вышел из трейлера.

Когда Александр вышел, охранник пришел посмотреть, что это был за громкий шум, и увидел Соника с кровью на лице. «Эй ты, почему у этого человека идет кровь?» - спросил он Александра.

«А? Ах да, я видел, как он пытался поднять ту большую коробку, и его руки соскользнули, он ударился лицом о стену. Я не знал, что у него идет кровь», - Александр улыбнулся и просто ушел готовить, не дав охраннику возможности поговорить с ним. Все, что мог сделать охранник, это принять слова Александра и помочь мужчине выбраться. Его рана не опасна, так что с ним все будет в порядке.

Александр проходил мимо своего брата и увидел, как тот пристально смотрит на старика, бросавшего бумажки с надписью [Провал] на поваров, которые его сильно не удовлетворили. «Что случилось?» - он спросил.

«Что-то здесь не так... что имеется в виду под последним ужином?» - голос Сомы звучал так сердито, как будто кто-то оскорбил его мать.

«То и значит», - беззаботно сказал Александр. Он достал свои ингредиенты и положил их на стол.

Алиса и Такуми тоже начали делать все, что в их силах, они тоже пришли к выводу сделать что-то знакомое старшему поколению, но, конечно, со своим личным подходом.

Александр готовил старомодное жаркое в горшочке с картофелем, морковью и луком. Хотя обычно это блюдо занимает от 2 часов 15 минут до 2 часов 30 минут, он смог сделать его за 2 часа с помощью специальной технологии обжига, чтобы уменьшить напряжение и позволить мясу размягчиться.

«Этого хватит», - приложив некоторые усилия к своему блюду, Александр остался доволен, попробовав его. Он взял свою тарелку и встал позади студента, на которого накричали и который потерпел неудачу. Парень-профессионал убежал, плача, заставив Александра съежиться.

*нюх * * нюх*" Старик понюхал запах, исходящий из горшка в руках Александра, и его глаза расширились. «Мальчик... подойди ближе», - сказал старик.

Александр улыбнулся и поставил свой горшок перед ним. «Ухухуху~ заинтересовались? Это мое жаркое в горшочке. Лучшее, что вы когда-либо попробуете», - уверенно сказал Александр.

«Ха! Молодежь в наши дни довольна всем, что они умеют готовить, и называет свою стряпню лучшей, - старик мрачно ухмыльнулся. - Будьте готовы, вы заплатите за свои слова, если блюдо не на том уровне, на котором вы говорите».

Александр улыбнулся и покачал головой. «Просто замолчите и съешьте уже наконец», - сказал он. Старик улыбнулся, ему понравилось мужество паренька, и он взял вилку и нож, чтобы оценить блюдо. Как только мясо вошло ему в рот, мир словно померк. Он стоял на старом складе в своей старой военной форме. Дверь открылась, и вышел очень знакомый мужчина.

«Эй, Хейгоро, ты пришел, заходи внутрь; если ты произвел впечатление на людей внутри, они могут позаботиться о твоей карьере подпольного шеф-повара», - сказал мужчина.

Хейгоро запомнил эту сцену, с этого все и началось, драгоценное воспоминание, которое он никогда не забудет. Его руки начали дрожать, ему захотелось снова войти внутрь, чтобы

испытать все еще раз. Но затем все потускнело, и он открыл глаза, чтобы увидеть самодовольное выражение лица Александра. Он улыбнулся и потянулся к парню.

«Ты...» - внезапно он вытащил пистолет и направил его на Александра. Александр был потрясен и, повинуясь инстинкту, достал свои сдвоенные пистолеты и направил их на Хейгоро.

«А?» - глаза Хейгоро расширились.

«А?» - Александр наклонил голову набок.

«А!!» - охранник крикнул от шока, уронив челюсть на пол.

«Р-расслабься, это всего лишь игрушечный пистолет», - Хейгоро забрал свой пистолет и выстрелил в другом направлении, выпустив конфетти и бумажку с надписью [Вы проходите].

«Идиот!» - сказал Такуми у него за спиной.

«Или, как говорят в Испании... идиота», - добавила Алиса с усталым взглядом. Серьезно? Пистолет? В месте проведения экзамена? Все, что она могла сделать, это надеяться, что его не арестуют.

Сома уставился на своего брата глазами, грозившими вылезти из орбит.

«Что? И это все? Вы напугали меня! Спасибо вам за вашу оценку», - Александр радостно улыбнулся, забрал свои пистолеты и положил их за спину. Он направился к воротам, ни на кого не обращая внимания.

«ПОДОЖДИ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!!! ЗАЧЕМ ТЕБЕ ПИСТОЛЕТ?!!» - охранники кричали, окружая Александра. «Отдай нам этот пистолет!» - сказал их лидер.

«Да ладно, это для самозащиты!» - Александр ретировался.

«Оружие запрещено. И ты наставил два пистолета на судью».

«Но он наставил его на меня, это был просто рефлекс!» - Александр представил свои аргументы... да кто не сделал бы то же самое при наличии оружия.

Хейгоро посмотрел на Александра и громко рассмеялся: «Дааа! в течение многих лет мое сердце ни разу не дрогнуло до сегодняшнего дня!» - сказал он, прежде чем махнуть рукой охранникам. «Отпустите его. Это была моя вина за то, что я наставил на него пистолет», - сказал он.

«Но, сэр...» - сказал охранник.

«Я все сказал», - прежнее выражение лица Хейгоро сменилось выражением демона, показывающего, что его дни в армии дали ему не только титулы, поскольку он напугал бедных охранников одним своим давлением.

Александр посмотрел на старика и покачал головой. «Странный старик», - он сказал.

Услышав его, каждый присутствующий здесь шеф-повар вспотел, включая шеф-поваров Нуара. «НЕТ НИКОГО СТРАННЕЕ ТЕБЯ!!» - подумали они.

<http://tl.rulate.ru/book/32653/1824010>