

Я расплакалась. И там я подумал, что я повзрослел и двигаюсь дальше.

"Я скучал по вам двоим..."

"Я на самом деле удивлена, что ты помнишь нас, дорогая. Тебе было три года, когда мы видели тебя в последний раз." Мама сказала забавным голосом.

"Я была уверена, что ты забудешь о нашем существовании." Отец также выразил свою озабоченность.

"Я помню тебя. Я помню тебя и последний день с вами двумя до мельчайших подробностей. Я слишком хорошо помню нашу жизнь в деревне и тепло ваших объятий."

Они оба смотрели на меня в шоке.

"Ты помнишь, что... Как?"

"Этот вопрос можно объяснить очень простыми словами." В пространстве раздался третий голос, за которым последовали тысячи других шумов. Глядя мимо родителей, я увидел высокого светлого старика с длинными, черноволосыми голубыми волосами. Несмотря на то, что он смотрел далеко за семьдесят, он уверенно держал себя в руках и излучал ауру превосходства.

"Старейшина Гинду, пожалуйста, скажите нам". Мать поклонилась из уважения к этому старейшине. Старейшина был ростом около 180 см и имел длинную серую бороду. Глаза его феникса имели ярко-зеленые радужные оболочки и блестели. На его голове великолепные скрипучие волосы аккуратно расчесывались сзади, раскрывая широкий лоб. На нем было длинное серебряное кимоно с черным хори.

"Ее Таймуай частично проснулся".

Глаза моих родителей расширились, и они оба повернули головы, чтобы встретиться с моим смущенным выражением.

"Таймуай"? Что это? Почему они так удивлены?

"Мама, кто он?" Все это слишком много для меня, чтобы справиться за один день. Пещера, свиток, мои родители, а теперь они... Да, они. Тысячи людей со светлыми, почти бледными, кожаными и прусскими голубыми волосами появились из свитка.

"Маленькая девочка, я предводитель клана Яна-Ишвили, Яна-Ишвили Гиндус". Однако, думаю, можно сказать, что я был Вождем, ибо я уже несколько миллионов лет как мертв..."

Теперь я в замешательстве... Во-первых, если он мертв, то почему он здесь? Во-вторых, что такое "Таймуай"? Почему я здесь и как свиток отреагировал на это место, если он из моего мира? И последнее, но не менее важное: почему в нем было мое имя....

"Ахм, могу я задать тебе вопрос, Гинду-сама?" Я спросил робко. Я не был уверен, как с ним взаимодействовать, поэтому я просто воспользовался самым безопасным подходом, уважением.

"Спроси все, что касается тебя, дитя."

"Если позволите, я хотел бы знать о том "Таймуае", о котором вы говорили."

Он ударил его по лбу, который был совершенно не в себе, как я думал.

"Прости меня, девочка. Я забыл, что ты не знаешь о нашем клане в целом. Сейчас я продемонстрирую Таймуай".

Он закрыл глаза и медленно область вокруг них стала меловой белой, образуя два больших круга. На его широком, морщинистом лбу протянулась странная тонкая линия, похожая на разрезанную острым бритвенным ножом. Внезапно, его глаза открылись и обнаружили пару полностью преобразованных радужных оболочек. Чистые, без пятен, холодные белые ирисы со светлой тенью зеленого по краям.

"Это Таймуай, глаз, который контролирует время." Он сказал гордым и величественным голосом. "Сам Бог создал наш клан и даровал нам эти глаза, дав нам ответственность защищать этот мир". Он обладает многими способностями, кроме манипулирования временем, но со временем ты их усвоишь". Он похлопал меня по голове.

"Почему мои родители так шокированы глазами, о которых я не помню?" По его внешнему виду я могу сказать, что эти глаза было бы очень трудно не заметить, если бы они у кого-то действительно были.

"Потому что наши глаза не могут пробудиться сами по себе. Старший из клана, имея в виду меня, должен совершить ритуал, чтобы бог узнал о появлении еще одного из своих многочисленных детей".

"Почему этот их бог не может просто взглянуть в одиночку? Думаю, мой вопрос был ясно показан на моем лице. Лицо старейшины немного смягчилось, и он выпустил смех.

"Даже если он Бог, у него есть некоторые ограничения, которые были определены Божественным наставлением". Он может творить, добавлять и разрушать свое творение, но не может вмешиваться в дела своего творения. Кроме того, он не может защитить своё творение от творений других богов. Когда не удалось сотворить другого бога, эти вредители шляпой называли себя Оцуцуки, решили, что это хорошая идея - пойти и обдумать другой мир. Бог,

который был их создателем, пусть они делают, как им нравится, потому что его мир не оправдал его ожиданий, и после этого он похоронил себя в исследованиях и, наконец, создал свой идеальный мир".

"Хм." Я кивнул. Я внимательно слушал его историю.

"Мы", - жестами он жествовал многим людям позади него, - с большим усердием выполняли свои обязанности. Нашей миссией было защитить эту планету от этой мерзости творения. Они вторглись в этот мир после того, как полностью оставили свой собственный, и начали наносить здесь хаос. Мы держали свою линию против этих жаждущих власти уродов природы, идеально на протяжении тысячелетий, пока...". У него на лице образовалась ухмылка.

"До чего?"

"Мы многое испортили и были навсегда перенесены в мир, который вы считаете своим происхождением."

"...." Что? Перепутали? Как?

"Оцуцуки в конце концов начал бояться нашей силы. Чакра, это бог силы дал нам. Эти звери хотели получить ее для себя, увы, когда бы они ни пришли, мы еще больше сократили их численность". У него на лице образовалась ухмылка. "Однако, война была не единственной вещью, которую мы сделали. В реальности прошло бы много сотен лет, прежде чем Оцуцуки снова собрал свои силы, так что до тех пор мы жили мирной жизнью. В наших глазах было много доблестей, но нам нравилось экспериментировать с нашей силой. Создание какой-то новой техники, особенно если это было связано с пространственно-временным фактором, заставило нас в восторге. Мы создали довольно много из них и эффективно использовали их против этих захватчиков".

"Подождите, скажите мне одну вещь, пожалуйста."

"Говори".

"Сколько тебе лет?"

На мгновение его лицо стало пустым. "Я не помню. Я был создан Богом в самом начале существования этого мира и получил вечную жизнь. Другие члены первого поколения были созданы, но не получили вечной жизни".

Я уставился на него и вздохнул. "Поэтому, чтобы пробудить Таймуай, нужно идти к тебе". Ты особенная". Внезапно в моей голове появился вопрос. "Если у тебя есть вечная жизнь, как ты умер? И как ты теперь жив?"

"Я подбирался к этой части истории, девочка."

"Я уже говорил тебе, нашему клану нравилось создавать разные техники. Однако, у нас есть условие. Пространство и время, с которыми небезопасно связываться. Неудача может привести к полному исчезновению планеты, если ее плохо держать. Таким образом, мы создали правило. Когда мы экспериментируем, весь клан должен присутствовать, и вся наша принадлежность должна быть сохранена, в то время как все остальные доказательства нашего существования будут полностью стерты. Никогда не знаешь, что произойдет, поэтому для того, чтобы предотвратить утечку нашего наследия, нам пришлось прибегнуть к некоторым радикальным мерам: там должны присутствовать все члены нашего клана, даже дети. Причина? Нам нужна была любая возможная помощь или наблюдение, которое можно было бы дать, и дети всегда замечали некоторые ошибки в технике из-за их ясного сердца и ума".

"Обычно джутсу сначала проверяется на теории мной и другими старейшинами. Мы тщательно изучали все возможные результаты, и когда результаты были положительными, мы пробовали их. Однако, однажды все пошло по-другому. Мы изучали новую идею, когда наши глаза вспыхивали, активируясь сами по себе. Мы видели будущее".

"Будущее?!"

"Это одна из способностей нашего клана. Мы можем видеть будущее, если захотим, но не дальше, чем через три дня. Тем не менее, когда наши глаза активировались, мы увидели будущее, которое было на месяц вперед. Черная дыра. Наша джуцу была внешней неудачей и создал черную дыру, которая пожирала наш клан, прекратив его существование".

"Это был последний раз, когда активировались глаза других старейшин. Бог дал нам предупреждение. Мы отрегулировали нашу джуту настолько, насколько это было возможно. И когда прошло три дня до того, как мы активировали эту технику, я заглянул вперед..... и ничего не увидел. Буквально ничего. Как будто вещей никогда и не существовало. Я хотел отменить технику, но все, кто был в клане, решили продолжать. Техника была слишком важна. Если бы она затянулась, мы могли бы отправиться в мир, откуда пришли эти паразиты, и сообщить об этом небрежному создателю. Мы даже могли пойти и пожаловаться на Божественный Совет и заставить их закончить это безумие".

"Значит, в конце концов, ваша техника сработала?" Они пришли в другой мир....

"Частично. Когда мы снова стерли наше присутствие в этом мире, оставив позади только этот храм, мы активировали эту технику и действительно были перенесены. Однако, это не было нашим предназначением."

"Мой мир..."

"Да. Мы пытались вернуться. Мы пытались сделать все возможное. Ничего не получалось. Это было спустя годы после нашего появления, когда я узнал причину. Стена, которая защищала этот мир, была слишком толстой и хорошо защищенной. Мы не случайно оказались там. Бог

того мира спас нас от нашей гибели. Техника была неудачной. Нас чуть не бросили в глубины времени и пространства, в пустоту. Бог сжалился над нашими бедными душами и впустил нас в Свой мир".

"Понятно." Значит, мои истоки были из этого мира... Это немного шокирует...

Прошли месяцы с момента отъезда Малики. Деревня становилась все сильнее и сильнее. Многочисленные теневые клоны, которые создала Малика, закончились чакрами, передали все сведения Хокаге и осквернили себя.

"Тобирама, похоже, другим народам удалось сформировать свои деревни шиноби". Хаширама сказал радостно.

"Я знаю. Единственное, что меня сейчас беспокоит, это их намерения". Тобирама ответил.
"Спрятанные деревни, как и наши, на самом деле являются военной силой. Что, если аймё или каге решили устроить войну?..."

"Не думаю, что они это сделают. Не сейчас." Мадара вошла в кабинет, не постучав. АНБЮ вздохнула с приветственным вздохом. Даже если они должны были обеспечить безопасность своего лидера, некоторые люди не должны были абстрагироваться. Оторванные от мысли о прусской волосатой девушке. Вообще-то, теперь есть сказка, которая была произведена АНБУ.

"Прусские волосы, двуцветные глаза и бледные, с розовым оттенком кожи". Если вы увидите такую девушку, никогда не абстрагируйтесь от нее. Миленькая, как весенний цветок, но смертельная, как ядовитые фрукты. Если ты ценишь свою жизнь, никогда не иди против ее приказов". Эту сказку использовали, чтобы предупредить новобранцев.

"Я пришел сюда, чтобы доложить". Мадара сказала. Желая, чтобы АНБУ ушло, Тобирама активировал разработанные им печати, в то время как Малики там не было. Вскоре клан окружила ягода, даже птицу не было слышно, снаружи большого окна не было видно ни одной вещи.

Мадара сообщила о передвижениях отряда "Хогоша", а также о деятельности полиции.

"Клан Удзумаки прислал запрос на телепортацию и угадайте, кто приедет?"

"Мито-чан?!" Хаширама сверкнул с его места блестящими глазами.

"ХАХАХАХАХА!" Громкий смех волосатого ворона заполнил комнату, за которым последовала легкая ухмылка от серебряного волосатого помощника.

"Да, она идет." Мадара сказала, вытирая ему глаза. "Как ваши отношения? Ты уже сделал предложение?"

"Еще нет. Я планировал ее следующий визит..."

Хаширама сидела спиной, смущенная. Желание отомстить сгорело в его сердце.

"Как ты ладишь с Хьюата-тян?" К Мадаре некоторое время подходила женщина из его клана, и когда ее спрашивали, всегда казалось, что она устала.

"Теперь мы вместе". Он сказал прямо.

"ЧТО?!"

"Теперь там, успокойся." Он сказал игриво. "Я имею в виду, она красавица, и ее характер просто идеален... если вычеркнуть собственническую часть. Вообще-то, она кажется еще милее, когда немного ревнует".

Хаширама вернулась в мир мрака

Глядя на взаимодействие между братом и близким другом, Тобирама посмотрел на его запястье. Синий браслет с одним украшенным драгоценным камнем был плотно закреплен на месте сильным кружевом.

"Было бы весело, если бы ты был здесь сейчас....."

"Может, мне тоже найти свою вторую половину? Тобирама улыбнулся внезапной мыслью.

<http://tl.rulate.ru/book/32649/872149>