

Тобирама отпустил руку Малики. Как только ее рука освободилась, она бросилась в сторону этого таинственного свитка. Тобирама уставился на его руку с противоречивыми эмоциями.

"Это был первый раз, когда она так отреагировала... И все же, несмотря на то, что она могла бы легко освободить запястье одной только физической силой, она решила спросить..."

"Малика останется нашей Маликой. Она думает о наших эмоциях..."

"Однако, она чуть не отбросила мою руку. Что это за свиток?!" Он сказал с раздражением.

"Эй, что ты делаешь? Разве мы не должны следовать?" Я сказал, стоя от земли. Я очень хорошо его понимал, потому что это было действительно шокирующе. Однако, есть ли у нас свободное время, чтобы посидеть? Я так не думаю.

"Я знаю, старший брат". Он сказал, поднимаясь на ноги.

Мадара!

{....}

Мадара!!!

{....}

МАДАРА!!!

ЧЕГО?!..... Ты знаешь, какой сейчас час?!} Он кричал сонным голосом. Упс, я забыла, что он ненавидит, когда его просыпают посреди ночи...

Хахаха, прости, Мадара. С Маликой что-то происходит. Думаю, тебе стоит прийти.}

Малика? Теперь у него был голос, что он волнуется. Если бы я услышала, что с ней что-то происходит, я бы поспешила туда с максимальной скоростью.

Я быстро проинформировал его о том, что случилось.

Я иду. Где она?}

Я не знаю. Тобирама теперь использует Хираишина, чтобы привести нас к ней. Я отпущу часть своей чакры. Иди по этому следу.}

{Гн.}

Тобирама ухватился за мое плечо, и мир превратился в туман. Мы приземлились на бранч старого дерева.

"Что это?!"

Маленькое озеро, которое было здесь целую вечность, теперь было стволом своего первоначального размера и было окружено скалами, и из его глубин торчало много больших, гладких валунов. (Это место, где Обито и запечатал Кюуби и чуть не убил Кусину) На одном из таких валунов, который чуть не коснулся одного из скал, стояла Малика с золотым свитком в руках.

Чувствуя наше присутствие, она повернулась. Наши глаза встретились. Я улыбнулся ей и прыгнул с дерева.

"Эй! Ты мог бы хотя бы рассказать нам об этом месте! Ты просто сбежал, оставив своего Ниисан..."

"Простите". Ее голос был почти бесчувственным.

"Эй, ты в порядке?" Это было совсем ненормально! Я посмотрел ей в глаза и увидел, что они не сосредоточены. Я подбежал к ней и встряхнул ее, смог вернуть ее в наш мир.

"Чт! Хаширама-ни-сан! Ты заставишь мою голову улететь!" Теперь её глаза полностью вернулись в норму. Тобирама подошел к нам, и за ним последовала Мадара.

"Малика, что происходит?" Мадара спросила. Эй, тебе не нужно носить доспехи! Это не война! Я видела, что Тобирама тоже был в синих доспехах и держал мою в руках. Когда он ушел?!"

Малика была в таком же замешательстве, как и я.

"Ну..."

Она заполнила нас. Когда свиток начал светиться и улетел, ощущение, что она должна была следовать, было очень сильным. Как будто ей суждено было приехать сюда. когда она достигла озера, то увидела, что свиток левит прямо над центром водяного русла. Она побежала по воде и схватила свиток. Она почувствовала, что много чакр начали стекать из ее тела, но она не могла отпустить свиток. Это место было вызвано после того, как она забрала всю чакру.

"Прямо сейчас у меня полностью закончилась чакра". Она сказала с язвительной улыбкой.

"Причина, по которой я вообще жив, это Мана. Она играет ту же роль в моём теле, но, как и ожидалось, без чакры я был немного легкомысленным. Хахаха..."

Она засмеялась и упала в обморок, упав на задницу. "У меня все еще немного кружится голова..." Она сказала это с жизнерадостным выражением, но можем ли мы улыбаться в этот момент? Я не могу.

Тобирама подошел к ней и положил руку ей на плечо.

"Ты едешь домой". Он собирался использовать Хираишина, но Малика использовала ее ману, чтобы убрать руку.

"Я не могу. Когда я держала свиток несколько минут назад, я почувствовала очень сильную связь с ним. Это чувствовалось как часть меня, но по-другому. Он привел меня к этому месту и остановился, когда я, наконец, добралась до него. Свиток пришел из другого мира, так как он мог узнать об этом месте?!"

"Это все еще не дает тебе повода не возвращаться!" Мадара воскликнула.

"Только это, не так ли? Тогда, как насчет второго сообщения в свитке."

Она открыла свиток, и мы увидели новые символы, написанные на нем. "Дитя, следуй за светом, и он приведет тебя к источнику. Иди туда, не волнуйся, Малика."

"Ты можешь объяснить, откуда в нем мое имя? Просто говорю, но оно передавалось из поколения в поколение от моей матери. ГЕНЕРАЦИИ и свиток не были открыты до этого дня!"

Она освободила запястье от Мадары и подошла ближе к обрыву. Внезапно земля начала трястись, и небольшое землетрясение создало большие волны на поверхности вечнозданного озера. Камень на скале начал открываться, и вход в пещеру был открыт внешнему миру. Факелы, идущие по длинному пути, были видны снаружи. Свиток снова взмыл в воздух и начал медленно уноситься.

Глаза Малики затуманились, только чтобы через мгновение вновь сосредоточиться.

"Я пойду". Она сказала с улыбкой.

"Как ты можешь быть уверена, что это не ловушка? "Это" может быть тем, кто стоит за всем этим." Тобирама пытался рассуждать с ней.

"Невозможно". Она просто сказала. "Я никогда не убрал это в этом мире. Мое пространство

недоступно для других, даже с моего разрешения."

"Но..."

"Пусть так и будет, Тобирама." Я остановила его.

"Старший брат!" Он повернул голову с желанием в глазах.

"Я знаю". Я взглянул на Малику, которая стояла у моего входа. "Ты правда не можешь остаться?"

Она покачала головой. "Я чувствую, что должна пойти туда. Мои возмущенные сны, кажется, связаны с этим местом. Я хочу знать о своих "корнях" и об этом месте. Ты можешь позволить своей проблемной сестре исследовать то, что ей стало интересно?" Она показала горькую улыбку.

"Ты можешь". Я кивнула.

"Хаширама!"

"Однако, ты вернешься?"

Она была ошеломлена тем, что я позволил, но вскоре восстановила самообладание и широко улыбнулась.

"Конечно, вернусь! Как я могу оставить моего Нии-сан в покое? Я ненадолго. Наверное, максимум на неделю. Всё, что я буду делать, это исследовать пещеру, и как бы она ни была просторна, это не займёт много времени".

Мадара и Тобирама были остановлены на своих путях, и я почувствовал горечь, исходящую от них. Я повесила голову и проглотила слезы, которые чуть не вырвались из моих глаз. Я не могу быть некрутым братом.

"Ну, тогда как насчет того, чтобы сделать вещь, которую ты назвал "фотографией"?" Я сделал предложение с широкой, вынужденной улыбкой. "Ты первый, кто нашел такое чудесное место, так что это естественно как-то изобразить его?"

У него глаза светились. "Да! Давайте сделаем это!" Она открыла свое пространство и вытащила прямоугольный объект и схватку, которая его удержит. "Хаширама-ни-сан! Наденьте доспехи!"

"А? С чего бы это?" Меня сбило с толку это внезапное требование.

"Мадара-ний-сан и Тобирама-ний-сна носят свои доспехи и только ты в своей повседневной одежде! Ты испортишь картину!"

"Ах! Я определенно не хочу этого!" Я громко сказала, подыгрывая её выходкам. Быстро надев её и завязав защиту головы на лбу, мне сказали, что я идеально выгляжу для фотографии.

Он выстроился втроем, что-то сделал с "камерой" и подбежал к нам.

"Быстрее! Подумайте о позе! У тебя всего 5 секунд!"

Она стояла прямо перед фотоаппаратом, с восхитительной улыбкой и широко раскинутыми руками. Мы втроем обменялись паническими взглядами и как можно скорее заняли свои позиции.

клик! звук исходил от камеры. Малика принесла его и, используя свое волшебство, принесла картинку с "экрана" на листе прочной бумаги, который пришел из ее пространства.

"Вау! Я не знала, что ты так хорошо выйдешь с нашей первой попытки!" Она воскликнула.

На клочке бумаги все мы улыбались. Мой локоть был на плече Мадары, а другой рукой я хотел, чтобы у Малики были кроличьи уши, но они были слишком низкими. Мадара стояла со скрещенными руками, а Тобирама почему-то левой рукой сделал тигровую печать.

Малика сделала еще три копии того же рисунка и передала их нам.

"Так у всех нас будет копия! Я пойду! Скоро увидимся!"

Она обняла нас и побежала в пещеру. Мы размахивали руками, пока она не исчезла из нашего поля зрения. Мадара хотела последовать за ней, но, как только он сделал шаг внутрь, его выбросило сильным ветром. Вскоре после этого вход исчез, оставив только голые камни.

"Старший брат, почему ты отпустил ее?" Тобирама спросил с унынием.

"Она бы все равно ушла. Всё, что я сделал, это убедился, что она не оставила плохого послевкусия." Я вздохнул. "Ты тоже это почувствовал, Тобирама. Это не займёт и недели."

"Я знаю. В ту секунду, когда скала закрылась, законы пространства-времени стали хаотичными. Если моя догадка верна, мы не сможем увидеть ее какое-то время..."

"Давайте вернемся. Все будут волноваться, если все трое исчезнут." Мадара встала с земли и прыгнула на соседнее дерево. Его глаза не отражали света, а выражение было темным, как

безлунная ночь.

"Эй, Мадара! Не дуйся слишком сильно! Твоя младшая сестра вернется. Это займет лишь немного больше времени!"

"Нп." Он исчез в лесу.

"Пошли!" Я погнался за Мадарой и после того, как я быстро зашёл на скалу, Тобирама пошёл за ним. "Надеюсь, ты вернешься целым и невредимым".

Все трое разделяли эту мысль. Мало ли мы знали, что это будет последний раз, когда мы увидим ее в нашей жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/32649/869269>