— Здравствуйте, вы герой третьего класса?

— Насчёт героя угадал, про другое не знаю. Вы безоружны?

— У меня нет надобности в оружии или же страже. Но есть к вам пару вопросов, было бы отлично - ответь вы мне на них. Это возможно?

— Да. — недовольно ответил я.

Чуть больше недели назад в переулке убили троих людей, а один из прохожих видел вас! Можем ли мы обговорить эту ситуацию без посторонних людей?

"Убить его, может, и дело с концом? Хотя, утро на улице, люди, да и Вален с Хиной не оценят... сюрпризы для меня закончатся когда-нибудь? Или божество, что придумывает для меня страдания, решил оторваться?"

— Мне долго ожидать ответа? – спросил мужчина.

— Нет, пойдёмте, на улице всё обговорим.

Этот незнакомый мне мужчина лет тридцати, в белой рубашке с красным галстуком, спрятанном под черный пиджак, носил немного мешковатые коричневые штаны. Мы вышли из здания и, завернув за кузню Валена, встали рядом с тёмным переулком. Стоя прямо у входа в здание, где находилась лавка трав.

"Чего он хочет, не просто же поздороваться пришел. Скорее всего, он попытается повесить убийство на меня. Нужно не дать ему это сделать, попытаться с правдивым видом отрицать всё то, что как-либо причастно ко мне."

— Меня зовут Кал. – представился мужчина, осмотревшись, – Я являюсь лучшим в своем деле. И знаете чем же я занимаюсь?

— И близко представить не могу.

— Я ищу убийц, необычных убийц! Тех, кто не оставляет следов, тех, кто будто испарился после преступления. Как пример, дети Лорва. Недавно поймал некоторых из них! Неизвестный на данный момент человек убил троих в переулке. Один из прохожих вышел из дома и...

Мимо нас прошли мужчина с девушкой, держащиеся за руки, и Кал пристально смотрел на них, пока те не прошли нас, после чего, провожая пару взглядом, продолжил:

— На чем я остановился? А, да! Прохожий. Так вот: он пошел на звуки взрывов. По описанию они были негромкие, как от магии огня или личной магии, и не тихие, как детские заклинания людей, не изучающих магию. Подумав о споре и возможных последствиях использования магии в городе, он направился прямиком в переулок. Там было обнаружено три тела уже мертвых людей. Как он мне сказал: "Звуки перестали доноситься за минуту до того, как я успел подойти. Завернув за угол, мне довелось увидеть ужасающую картину: мёртвый стражник

лежал прямо у моих ног, с пробитой головой.. Будто ему били по ней острым, тонким предметом, как рапира! Рапира, что может пробить шлем и голову насквозь! Подняв глаза, я увидел ещё два трупа. Люди умерли примерно так же, но у одного удары происходили в живот. Услышав звуки подъехавшей кареты, я , перепугавшись, вышел из переулка и увидел молодого человека в черном плаще с мехом. Вот здесь", – он указал на шею, – "Он садился в карету. Я смог узнать его, это был герой нашего королевства. О нем говорили, как о герое, что бросил вызов церкви! Имя, к сожалению, вспомнить не могу." Примерно так мне описали ситуацию. Не могу утверждать о вашей причастности к убийству, так как доказательств у меня нет. Да, и на месте убийства вас не видели. Мне интересно узнать, по какой причине вы находились рядом?

"Меня не видели! Значит, всё куда проще, просто буду помогать, чем смогу, тем самым отведя от себя подозрения, и буду утверждать о своей непричастности. Люди в большинстве своем глупы, этого мужика смогу обдурить."

— В тот день, я только очнулся в доме неподалеку, там мне помогли встать на ноги после нападения!

— Нападения?

— Да, в таверне напали на меня, вот и восстанавливался после этого. Мне вызвали карету после моего выздоровления, и я собирался поехать к Валену. – сказал я, кивком указав в сторону кузни, – Вот по какой причине я оказался неподалеку! Будут ещё вопросы? Просто дел много, сами понимаете, герой.

— Да-да-да. Извините, что задерживаю, последний вопрос. Не замечали ничего подозрительного или странного?

— Вроде нет.

— Тогда вопросов больше нет, извините за беспокойство, мне нужно ехать искать убийцу. До встречи. – сказал Кал, махнув рукой.

"Ещё пару встреч с таким поворотом меня уже, наверное, и не удивят. Скорее всего, не одна проблема упадет на мои плечи. Хорошо что решил его выслушать, правда, был риск, что прямо здесь меня стража и заберёт за убийство. Повода для подозрений у него немного. Он сказал, что поймал кого-то из детей Лорва! Похоже, из-за этого они до сих пор со мной не связались. Нужно возвращаться к своим."

Вернувшись в кузницу, я увидел Хину в новом облачении. На ней была броня, по виду напоминающая легкий доспех бежевого цвета. Единственное... я заметил странное продолжения нагрудника вниз, по вине которого штаны Хины были расстегнуты.

После, я обратил внимание на свёрток бумаги в руке Хины и, заметив это, она протянула его мне.

— Пришел человек из Семьи Роз и передал мне, хоть и нехотя. Желал лично в руки! Вы с ним разминулись, ещё можешь догнать его, если надо.

— Ничего, – сказал я, забрав свёрток, – что за броня на тебе!? Штаны на вере в Бога держатся?

— Если это так, то в бога Ци. Другие бы мне не помогли, хотя, кто знает, есть ли вообще боги или Бог. Это броня подходит под мой класс, проблема в этом продолжении. Оно не даёт моим штанам застегнуться. Вален уже ищет какую пуговицу прикрепить! Что хотел тот мужчина?

— Кто-то убил в переулке троих, в этот момент мне было нужно выезжать к Валену от Рована.

— Ты постоянно находишь приключения себе на голову. Зачем это плащ мне, в таком же ходишь ты?

— В этом и дело! Все мои приближенные будут носить такие, нас будут узнавать по одежде. И по поступкам...

— Делаешь это потехи ради? Лучше бы делом занялся, твои навыки боя всё ещё ниже среднего. Нужно продолжать тренировки со мной, и нанять мастера по луку. Навыки стрельбы нужны тебе не меньше умения метать ножи.

— Этим займёмся во время пребывания в моей деревне.

Со второго этажа раздался крик:

— Хина! Иди сюда, приделаю пуговицу!

— Я сейчас, – ответила она в сторону крика, после чего, повернувшись к нам, сказала, – не уходите без меня!

— Зумерин, нам нужно будет выполнить пару заданий. Надеюсь, ты не будешь против убийства за оплату?

— Меня не интересует этот вид занятия, но выбора нет.

— Отлично, карета ждёт нас при выходе. После того, как Хине подлатают штаны, выдвигаемся в деревню. Там нужно заняться укреплением и подготовкой к Осаде!

"Нас будут атаковать немалыми силами, будет бойня! И там я покажу себя, никто не будет сомневаться в моей силе. Используя местность, свои силы и помощь Кирса, я уничтожу силы семей, противостоящих мне. Научусь пользоваться крыльями, и буду взмывать во время боя! Все будут видеть, как падший сражается. Каждая душа будет узнавать меня и бояться! Посмотрим, надолго ли хватит другие семьи. И надолго ли хватит семьи Роз... Победа принесёт мне популярность и узнаваемость, после этого можно взяться и за укрепление отношений с семьями-союзниками. Заявив о себе, я обреку себя на то, что другие семьи откажутся мне помогать. Перехватив правление на себя, я подниму семью Фот с колен и возвышусь сам. Мы с Астой будем править!"

— О чём задумался?

— О том, как буду уничтожать противника ради выгоды.

— От убийства до безумства один шаг, будь осторожней. Любой может сойти с ума, защищённых от этого нет. Всегда следи за собой, нет желания видеть твоё неконтролируемое состояние. Если это произойдет во время боя, я уведу дорогих тебе людей и покину с ними деревню. Думаю, они будут важнее земли, дарованной тебе.

— Однозначно, уведи Асту, если всё пойдет не так, как запланировано. Любой ценой она должна выжить, Хину забери с собой. Я заранее подготовлю карету и стражу для отступления. Надеюсь, мы победим!

— Погибнуть в бою куда лучше, чем от старости или в спину. Убийство в спину позор для убийц.

— Наш класс предполагает такие действия.

— Я стараюсь этого не делать, и тебе советую.

"Если обычно Зумерин говорит достаточно правильные вещи, то сейчас он несёт бред. Зачем следить за смертью другого? Честь!? Ладно, его мысли всегда было сложно понять."

Хина спустилась уже с застегнутыми штанами и, улыбнувшись, сказала:

— Надеюсь, вы не расскажите о таком папе. Такое он не одобрит!

— Хорошо, выдвигаемся.

Мы вышли из кузни, поблагодарив Валена. На карете мы проделали очень долгий путь. Ехали с обеда, а приехали уже ночью. Подъезжая к деревне, я заметил огромные горы! Метров сто, если не выше, и между ними щель. Похоже, это проход в скале, значит, деревня в каньоне!? Огни не горят, и, похоже, стен у деревни нет... Каким образом я должен защищать это место? Только стража не сможет выиграть битву, нужно куда больше людей.

Выйдя из кареты и потянувшись, я увидел темное безоблачное небо и парня непримечательной внешности в повседневной одежде. Он пристально смотрел на меня и рыскал глазами, а после, переведя взгляд на Хину с Зумерином, внимательно разглядывал их.

— Меня зовут Гарк, как город на юге. Не вижу среди вас члена семьи Фот, где он? Вы его посланники или спутники?

"Может, он глупый? Хотя, просто на мне нет знака Семьи Фот. Логично, что он не понимает, кто я".

Осмотревшись, я увидел несколько деревянных домов, отделанных камнем в половину стены, заросшую травой дорогу, что была из притоптанной земли и песка, перемешанным с камнем. Выглядело это как тропинка в лесу, только посреди домов и в пару метров шириной. В деревне было совсем темно и лишь свечи, что горели в домах, скудно освещали улицу из окон. Пару домов отличались от других, они были двухэтажные и выглядели опрятнее, чем одноэтажные, коих было много. Около домов были загоны с животными, и вдали я увидел небольшое

засеянное поле. Прямо передо мной был дом отличающийся от всех, он имел ширину как три дома, и при этом высота в два этажа. Окон было не так много, и свет горел лишь в одном, в котором я увидел радостное лицо Асты, которая начала мельтешить в комнате.

— Гарк, так же зовут? Слушай меня, – сказал я, обхватив его за спину и ведя в сторону дома, где была Аста, – отныне здесь правлю я! Возможно, будут недовольные в деревне, но скажи, что жить вы будете в безопасности, и творить бесчинства я не собираюсь. Передай возможным бунтующим о моих благих намерениях.

— Так их, считай, и нет. Прошлый правитель, всё что делал, так это пил и сидел в доме. Мы были предоставлены сами себе, да и любви к нему никто особо не испытывал. Ну... Есть и есть.

"Это будет куда проще, чем я представлял, надо будет лишь исправить их привычку к самодеятельности. И дать понять, кто тут главный, не забывая показывать свою дружелюбность как и благие намерения."

Аста выбежала из дома и я, отпустив Гарка, пошел ей навстречу. Подбежав, она прыгнула и заключила меня в объятия, и ответив ей тем же, я поцеловал ее в щеку и аккуратно поставил на землю.

— Ты тут каким образом!?

— Папа привез меня и оставил стражу, она в патруле, вроде... или я отправила ее помочь жителю со скотом? В общем, папа привез меня!

— Аста! Ты хочешь сказать, что сейчас ты была одна дома в незнакомом месте!? Ни стражи, ни кто-нибудь из охраны с тобой не находился?

— Да, ничего страшного. Мне довелось познакомиться с жителями, они добрые и хорошие люди. Одна женщина угостила меня яблочным пирогом, он, кстати, остался, будешь?

Вновь осознав сущность Асты, я смирился с её наивностью, добродушием, и, пожав плечами, сказал:

— Попробую, только если покормишь меня. За сегодня сильно устал. Есть ли место в доме для моих напарников?

— Да, конечно. Есть комнаты на первом этаже, слева сейчас будет спать стража отца. А вот справа три комнаты пустые, там можно их и поселить. Наша с тобой комната на втором этаже, как и подобает знати.

"Мы живём в личном доме или общежитие? Разобраться с этим нужно в первые же дни. Я хочу жить с Астой один в доме, лишние глаза мне ни к чему."

— Хина, Зумерин, справа три комнаты свободны. Выбирайте любую, это пока наше место для жилья. Скоро всё наладится и, думаю, у каждого будет комната в своем доме, сейчас можно и так на время.

— Располагайтесь, комнаты большие, да и места в доме много. Эйс, ты приехал из Анира?

— Были дела в городе, ты... ты слышала о произошедшем?

— О том, как ты впал в "неконтролируемое состояние"? Слышала, и это ужасно! Ужасно, что меня не было рядом. Будь бы я там в этот момент, ты бы, увидев меня, успокоился и смог бы взять под контроль свои крылья! Правда же Эйс?

— Да, так бы и было. Другого исхода быть и не могло.

Я немного наклонившись поправил волосы Асты и поцеловал ее в лоб. Аста покраснела и посмотрела на меня с таким любящим взглядом, будто им она видит меня насквозь. Ее глаза загорались каждый раз, когда я был рядом с ней.

— Ты обходишься со мной как с ребенком!

— Для меня ты всегда им и останешься, невинной девушкой, что спасла меня, – сказал я, взяв её за руку, – Теперь это наши владения и немало предстоит сделать для людей живущих здесь, а сейчас пошли спать. Завтра нужно будет заниматься делами. Когда ты говорила с людьми здесь, ты смогла узнать что-то полезное?

— Гвинет сказала мне о хорошем урожае в этом году, проблем с провизией быть не должно. Еще и дома, пострадавшие от обвала, недавно восстановили. Болезнь бушующая здесь отступила и погибло лишь четыре человека, их похороны завтра.

— Откуда у тебя эта информация?

— Я не сидела сложа руки и общалась с жителями. Очень сильно хотела тебе помочь, не надо было?

— Еще как надо было, но на сегодня хватит с нас, пошли в дом.

Вместе с Астой мы зашли в дом, что напоминал старое заброшенный особняк. В некоторых местах было так темно, что черт ногу сломит. Планировка же была как и в поместье Фот: большая лестница с красным ковром, ведущая на второй этаж посередине и комнаты по бокам. Ничего специфичного, жаль, что все так запущено. Холл предстоит прилично реставрировать и заняться в доме освещением. В нашей с Астой комнате было светло, окно выходило прямо к месту, откуда светила луна.

Аста вышла переодеться в ночное платье, а я лежал на двухместной кровати с белым постельным бельем и раздумывал о завтра.

"Земли появились, осталось только узнать, как сделать так, чтобы их у меня не отобрали. Своим упорством удержать не получится. Надо найти союзников и укрепиться в этой части королевства! Рано или поздно, семья Гиларх нападет, попытавшись вернуть свои владения. Если подумать, то победа будет легкой, деревня находится прямо у входа в каньон. Их войска пойдут, скорее всего, через него, там их и перебьем! Кирс, наверное, будет помогать мне, додумается ли он о моих настоящих планах?"

В комнату зашла Аста, в белом платье с накидкой и эмблемой семьи Фот. Синий ободок на голове ярко подчеркивал золотые волосы Асты, как и ее прекрасные синие глаза.

— Откуда это платье?

— Сора купила мне его на день рождения, когда мамы не стало...

— Прости, не хотел.

— Ничего, ты не виноват, просто давай не будем об этом. Лучше скажи, как тебе?

— В нем ты выглядишь ещё прекраснее. Боюсь даже представить, какие же красивыми будут наши дети, особенно девочки.

— Дети?

— Через пару лет я планирую завести детей, а ты будешь им отличной мамой. Ты против?

Аста скинула с себя накидку и залезла ко мне в кровать под одеяло, после чего легла подле меня и положив голову мне на грудь обняла.

— Сейчас я еще не готова к детям, вдруг они не будут любить меня или из меня будет плохая мама?

— Нельзя не любить такого ангела, как ты. Можешь не бояться по этому поводу, лучше подумай, как их назвать.

— Это очень сложно, ты специально решил перед сном нагрузить меня мыслями, чтобы я не уснула?

— Ничего подобного, просто о чём думаю, то и говорю.

— Ты вроде хотел попробовать пирог!

— Есть перехотелось, слишком устал. Глаза уже сами слипаются, завтра поем. А ты с завтрашнего дня ходишь со стражей! Иначе отвезу тебя в поместье.

— Хорошо-хорошо, только не обратно к папе. Не хочу слушать про мои плохие увлечения и легкомысленность. Лучше тут с жителями пообщаюсь, они хорошие люди, Эйс, они тебе понравятся. А еще тут очень красивая природа, слева от деревни есть водопад из горы! Мы же сходим вместе посмотреть на него?

— Обязательно!

— Думаешь, он тебе понравится?

— Надеюсь. Ладно, Аста, давай спать. Завтра много работы, и мне нужны силы.

Я поправил подушку и аккуратно обнял Асту, лег спать.

http://tl.rulate.ru/book/32645/741787