

"Кому там не спится? — Подумал я, проснувшись от стука в дверь. — Небожь Аста пришла. Ну, в принципе, я и не против."

Нехотя встав с кровати, я открыл дверь и увидел стоящую передо мной недовольную Майн.

— Ты все еще спишь? — она осмотрела меня. — Уже давно пора вставать, на улице утро, а ты всё валяешься, как тюлень.

— А ты ворчишь, как бабка, не порть настроение с утра. Такое чувство, что без меня ты жить не сможешь.

— Ты самый ленивый и бестолковый герой! Фарнфорн говорил, что завтра нужно ехать в город, а ты спишь. Прояви хоть немного уважения! Эйс, прошу, будь серьезней. Многое зависит от тебя, он не просто так тебе помогает.

— Так ехать мне, а не тебе, — с ехидством произнёс я. — Что, меня увидеть захотелось?

— Размечтался, просто мне в город надо.

— Так я тебя на цепи не держу, езжай.

"Хоть Аста и объяснила, почему Майн ко мне так относится, но от этого не легче. Её напористость ко мне явно не способствует улучшению наших отношений. Как-то изначально они натянутые получились."

— Смотрю, ты пошутить любишь? Я не могу уехать без тебя. Хан сказал: "Без Эйса тебе не разрешено ехать куда-либо!"

— Ну так и жди, зря разбудила только, — проворчал я.

Майн замахнулась посохом и собиралась было ударить меня, но я схватил её за руку.

— Опустити, тебе же хуже будет! — я посмотрел прямо ей в глаза.

— Если ты не соберешься сейчас, то я скажу Хану, что ты отказался ехать, и поеду без тебя! — она отдернула посох и отошла на метр от меня.

— Удачи, тогда я спать. — С этими словами я расслабил тело и упал обратно в теплую кровать.

— Что тут происходит? — спросил Хан, появившись позади Майн и немного выйдя вперёд неё.

— Я пытаюсь поднять Эйса!

— Эйс, я понимаю, что ты устал после того, как провел свой первый день в другом мире, но нам уже и вправду пора. Фарнфорн просил нас не опаздывать в город, это очень важно как для семьи Фот, так и для вас. Соберитесь с силами и вставайте.

— Ладно-ладно... Хорошо, сейчас встану.

— А, ну да! От моей просьбы отмахиваешься, а как Хан попросил, так сразу: "Да, сейчас, погоди". — Вскричала она, закрыв со всей силы за собой дверь.

Быстро одевшись, я умылся и пошёл на улицу, где меня уже ожидала карета. Так, втроём, мы поехали в город в полной тишине. Стало даже неловко из-за этого, ведь каждый раз, как наши с Майн взгляды пересекались, она сразу делала недовольную гримасу и отворачивалась в другую сторону. Ну и чтобы в поездке не сидеть молча, я решил задать Хану вопрос.

— Хан, мне нужно купить одежду и оружие. И замену моим кроссовкам... Хотя, ты так не поймёшь, наверное... В общем, новая обувь нужна.

— Королевство покрывает все расходы на покупку одежды для вас. Можете не беспокоиться по этому поводу. Также будет дана возможность выбрать себе оружие у лучшего кузнеца столицы. В общем, вам всё предоставят.

— Отлично, считай, оставили меня без хлопот. Думаю, пока лучше вздремнуть, а то одна особа не дала мне выспаться. — намекнул я на Майн.

— Не советую, нам недолго осталось ехать.

— В смысле? Мы же в тот раз ехали пол дня...

— Я ехал по очень длинной дороге. Из-за чего мы и сделали немало крюков, от того и так долго.

— Ладно... Тогда подождем.

В пути мы пробыли около получаса, в итоге оказавшись уже в городе, минуя главные ворота. К слову, стража пропустила нас почти сразу, как только увидели эмблему семьи Фот на карете. Заметив это, я пришёл к выводу, что либо король уже в курсе о моём присутствии и возможной принадлежности к семье Фот, из-за чего нас и пропустили без вопросов, либо всю знать так пропускают. Пока размышлял, мы, проехав по городу в районе пары минут, остановились у здания, напоминающего старую таверну.

— Эйс, мы приехали. С портным будь повежливее, он лучший в городе!

— Хорошо-о-о... — ответил я, потягиваясь, — а то уже заждался. Хочу себе плащ купить и ещё что-нибудь по ситуации. Есть у меня пару идей и по поводу одежды.

— Майн, ты можешь идти по своим делам. Думаю, найти меня ты сможешь.

— Да найду уж. — Ответила она и выскочила из кареты.

— Отлично... Эйс, пошли! — указывая рукой на здание позвал меня Хан. — Тут тебе сделают плащ на заказ.

Я и Хан вошли в неприметное двухэтажное здание, без каких-либо вывесок или ещё чего. В помещении пахло спиртным, отчего оно и напомнило мне таверну. Правда, на этом сходства кончаются. Внутри, по всей комнате, валялось много одежды, в основном это были плащи. Также лежали перчатки на витрине, ну и было зеркало в полный рост и пара окон. Всё выглядело немного пошарпанным, и это лишь добавляло антуража, и, несмотря на беспорядок, выглядело плюс минус ухоженным. Одним словом, такой неубранный склад с парой деревянных „витрин“.

— И здесь мне будут шить плащ? Такое чувство, что тут до этого только тряпками торговали.

— Я бы на вашем месте был потише. Вдруг услышит хозяин? — Смеясь и спускаясь по лестнице говорил неизвестный мне мужчина.

— О, Вален! Как давно я с тобой виделся! — воскликнул Хан, уже расправив руки для объятия.

Мужчина, подошедший и обнявший по дружески Хана, был очень высокий и в отличной физической форме, чем они оба не были обделены. Все волосы поседели, хотя на вид ему было лишь слегка за сорок лет. Одет же он был в белую майку и длинные брюки с ушитым низом.

— Да, два месяца назад вроде заходил, давненько тебя не было.

— Ну, сам знаешь, работаю. — понуро сказал ему Хан.

— Понимаю, сам не выхожу из дома. Герои появляются в последнее время так же часто, как и работа. Да и особо времени нет.

— Как раз одного из них привел тебе — тоже герой, Вор только, но шансы есть.

— Только вот я все слышу, вообще-то, — прокашлявшись, сказал я, добавив с явным интересом —

И какие же у меня шансы и на что они?

Вален подошёл ко мне и начал мерить рост.

— Шансы стать популярным и сильным. Да и просто шансы выжить... А также победить.

— Рано! — неожиданно прикрикнул Хан. Ему ещё ничего не рассказали. Сам же знаешь правила.

— Ты бы предупредил, а то ужогу за решётку в пару мгновений.

— Как я понимаю, вам нельзя сообщать о том, с чем мне предстоит сражаться.

— Правильно мыслишь. Та-а-ак, рост сто восемьдесят три сантиметра, телосложение среднее. Надо запомнить, а то опять не по размеру сделаю. — Добавил Вален с явным сарказмом.

— Не по размеру? — возмутился было я, — Хан, он точно лучший портной?

— Не беспокойся, я шучу. — Ответил первый, похлопав меня по плечу.

— Могу ли я описать свой плащ?

— Да, конечно. Погоди, сейчас запишу. —

С этими словами Вален достал из кармана перо и бумагу. — Опиши максимально подробно, или как сможешь.

— Плащ должен быть черного цвета, длиной почти в пол, чтобы не доставало до земли. Также, желательно, чтобы был белый мех на воротнике. Вроде бы всё, остальное стандартно.

— Хорошо, ожидайте. Думаю, в скором времени закончу. Ждите меня через час или два, к этому времени буду должен закончить.

\*\*\*

Молча просидев в ожидании около получаса, я решил от скуки заговорить с Ханом.

— Хан, ответь, этот Вален — твой друг?

— Да, давний знакомый. Видимся, правда, редко, но и на это есть свои причины. Мы вместе

долго служили стражниками. До одного инцидента.

— Расскажешь?

— Не знаю, нужно ли? Да и будет ли тебе интересно?

— Всяко веселее, чем просто сидеть и ждать. Рассказывай, я внимательно слушаю. — Ответил я и сложил руки в замок.

— Произошло это месяца четыре назад. Мы стояли в карауле у поместья семьи Ран, у самых дальних ворот. Все было тихо и мирно, ничего не предвещало беды. Я и Вален стояли и общались, всё как обычно, в общем. Вдруг, посреди ночи раздался взрыв. В этот момент мы быстро среагировали и побежали к источнику шума. Оказалось, что кто-то использовал магию огня „Инферно“. Это одно из самых сильных заклинаний — оно способно поджарить даже паладинов. — Подметил Хан — А высшее „Инферно“ вообще может уничтожить целый город. Во-о-от... Дальше мы, немного подумав, оба решили бежать в поместье, так как на территории в данный момент находится враг, и нужно было предупредить других стражников. Но было уже поздно...

Пока бежали, кто-то напал на поместье, и мы не успели вступить в бой или же попытаться выполнить свой долг. Никто из охраняющих не выжил, кроме нас, естественно. — Сказал он, покачав головой. — На входе было четыре изрезанных тела стражников, зрелище не для слабонервных. Мы решили, что, возможно, успеем спасти кого-то из семьи. И, поднявшись на второй этаж поместья, начали проверять все комнаты. Везде были раскиданы вещи, будто нападавшие искали что-то. Но в одной комнате было то, что повергло меня и Валена в ужас. В комнате лежало два тела, один принадлежал жене хозяина поместья, другой же — его дочери.

Мама, обняв свою дочь в последний раз, пыталась защитить её от нападавших, из-за чего сгорела заживо вместе с ней. Дочери было всего восемь лет, и даже в этом возрасте она была умной и красивой. Несмотря на наш статус, она всегда хорошо относилась к нам. К сожалению, из-за сложившихся обстоятельств мы оба промедлили и не смогли её спасти. Хозяин поместья был в отчаянии, оно и понятно. Он потерял дочь и жену... — Хан тяжело вздохнул. — Стража, которая разбиралась, кто напал на поместье, так ничего и не нашла. Церковь думала о нашей причастности к нападению. Из-за этого нас долго допрашивали, но, так и не найдя доказательств, вскоре выгнали из стражи. Повезло, что семья Фот взяла меня конюхом, — подытожил Хан, пребывая в задумчивости.

— Нелёгкая у вас судьба, да и Вален, думаю, тоже настрадался от этого.

— У каждого своя история. Валену нравится его новая работа, да и я не жалею. Думаю, всё идет своим чередом, нравится нам это или нет. — Закончил он, откинувшись на стенку.

— А он портной героев или что-то в этом роде?

— Можно и так сказать, но вернее будет "портной при Королевском дворе". Вален решил, что быть портным ему интереснее поисков работы в страже. И добился таких вот высот.

— Странное решение, но, как говорится, каждому свое. Кстати, долго нам его ждать? А то я уже устал бездельничать.

В этот момент Вален появился на лестнице и засмеялся.

— Я вовремя закончил, раз новоиспеченный герой начал жаловаться.

— Меня зовут Эйс, мог бы и спросить при встрече, хотя бы ради интереса.

К нам в таверну зашёл высокий парень, да и с телосложения явно не обычного рабочего. Одет он был в белую рубашку и коричневые брюки. Идентичного цвета были его волосы и голубые глаза, которые смотрели, казалось бы, прямо в душу.

— О, Кирс, ты в самый нужный момент. Сейчас свой плащ померишь! – Вален держал в руках два плаща.

— Нет-нет-нет, ты шутишь?

— Как ни странно, нет!

Я подошёл и схватил оба плаща.

— Два одинаковых плаща? Ты либо щедрый и решил сделать мне два, либо я буду ходить с одинаковым плащом, как и... как тебя?

— Меня зовут Кирс. Тебя? — Парень протянул мне руку.

— Эйс, приятно познакомиться.

Я отдал плащи Валену и пожал руку Кирсу.

— Ну, так что?

Хан засмеялся.

— Скажем так, будь Вален богом, он бы был богом жадности.

— Кирс, у нас одинаковые плащи! Я, как герой, не могу ходить как все. Мне нужно выделяться.

— Ты герой? Так это правда, что вы снова появляетесь. А я вот не поверил слухам... Ты уже, наверное, состоишь в семье?

— Да, мне повезло в этом плане, а то сейчас бы слонялся потерянный по улицам.

— Жаль, но всё же это отличная новость, пора и мне воспользоваться ситуацией.

— "Воспользоваться ситуацией"?

— Приятно было познакомиться, надеюсь, еще встретимся. — Сказал вдруг он, взяв плащ у Валена. — Хотя, я в этом уверен... - сказал он и, развернувшись, ушёл.

— Хан, я надеюсь, не все в таких плащах ходят?

— Нет, мало кто делает себе плащ с мехом. У нас почти всегда тепло, и в этом нет особого смысла. Ладно, Вален, мы пойдем. Ещё есть много дел. Я загляну к тебе, как только смогу. Ты не против, если я возьму это?

Хан указал на верхний элемент одежды черного цвета. Я не заметил, что это было.

— Да, бери. Сам напишу стоимость королю, можете идти, и не забудь про день рождения моего сына через шесть дней.

— Я помню! Спасибо за плащ, ну и, до встречи.

Я и Хан, забрав все нужные нам вещи, вышли из здания и, осмотревшись на улице, вновь сели в карету. Точнее я сел в карету, а Хан на место кучера.

— Теперь куда?

— Сейчас мы едем к королю, там ты получишь свое геройское оружие.

— Наконец-то смогу получить хоть что-то опаснее зубочистки, а то не по себе как-то ходить без подстраховки в виде ножа или пистолета. Поехали тогда. — Сказал я, накинув плащ.

— Эйс, задвинь шторы и не выглядывай. Стража уже предупреждена о нашем визите, а так как герои все еще слух, тебе лучше не показываться на глазах около ворот замка.

— Не знаю, зачем это, но лучше не буду спорить.

Подъехав к воротам стены, ведущей в "другую часть города", нас остановила охрана, но Хан подошёл к стражнику, что-то ему сказал, и после этого нас пропустили.

— Хан, это въезд во двор к королю?

— Нет, мы заезжаем в другую часть города.

— Другую часть города?

— Да, ты пока не в курсе, но город поделён на три части. Как ты мог заметить, он окружен круговой стеной. Внутри него имеется еще три стены, из-за них в городе образовались три треугольника. Нам говорят, что это сделано ради безопасности, но на самом деле Король разделил таким образом людей на три сословия. В том, в котором были мы — живут обычные жители среднего состояния. Так же есть еще два: в одном живёт знать, а в другом - бедняки и зверолюди.

— Жестокое деление на сословия, но очень практичное. Королю ума не занимать. Мы же сейчас в части города, где живет знать?

— Да, именно здесь находится король.

— Нужно будет сходить в бедную часть города. Мне интересно, как выглядят зверолюди. Наверное, они уродливы, а Хан? Ты видел зверолюдей?

— Да, видел, они очень сильны, даже женские особи. А насчёт внешности, я бы не сказал, что они уроды. Например, представительницы слабого пола зверолюдей довольно красивы. Но у них совсем нет прав. Они не могут выйти замуж, у них нет наследства. После смерти, всё, что у них было, становится достоянием грабителей. Да и в бедной части города очень опасно, тебе лучше не соваться туда.

"Да... часть города, в котором живёт знать, — идеальна, все дома как новые, стражники охраняют каждый сантиметр." Здания с желтыми крышами, на улице пахнет пряностями и дует теплый ветер. И Посреди этого участка стоял огромный замок.

— Хан, этот замок этажей в пятнадцать-двадцать, так?

— Почти угадал, в замке тринадцать этажей. Говорят, что в империи Кьерт есть замок выше облаков. Многие думают, что на самом высоком этаже исполняются желания. Хотелось бы, чтобы это была правда. Я не против загадать парочку, - засмеялся Хан.

— Мы подъезжаем, Хан! Смотри, еще одна карета.

— Прикрой шторку и не выглядывай! Сейчас будем въезжать в замок.

Я последовал приказу Хана и стал ждать, ведь перед воротами встали две повозки. Стража окружила их и остановилась в ожидании указаний.

— Ну, в принципе, еще немного, и я узнаю цель своего появления в этом мире...

<http://tl.rulate.ru/book/32645/2951530>