

— Кто это? Хина, не за тобой? – спросил Зумерин.

— Нет, – встав, сказал я — Это, скорее, за мной.

— Вот и выпили, – пробубнил он, достав клинок из-под плаща. – Хина, отойди за меня.

— Эйс, я не смогу использовать тут магию! Даже если попытаюсь, мы можем сгореть тут все заживо вместе с таверной, – сказала она, отойдя за Зумерина.

Я незаметно достал нож и спрятал его за спину, после чего ответил:

— Не уверен, сможем ли мы...

— Эйс, а ты тут какими судьбами? Вроде, должен был у церкви прощения просить?

С этими словами Кирс непринужденно подошёл к нам и, развернув к себе стул, продолжил:

— Вы присядьте, — вольяжно присев, продолжил он. — Все равно своими ножами вы даже поцарапать меня не сможете. Да и не думаю, что моя стража простит вам даже попытку навредить мне, – ухмыльнувшись, сказал Кирс.

После этих слов Зумерин стремительно направился в сторону Кирса, однако я остановил его, встав на пути, чтобы он не смог продолжить двигаться с не благими намерениями к нашему потенциальному союзнику.

— Он нам не враг, успокойся, – прошептал я.

— Ты уверен? Он тут явно не просто так решил громиллой покидаться через всю таверну, – сказал Зумерин, заглядывая мне за спину. — Эйс, давай лучше уйдем. Ничего хорошего из этого не выйдет.

— Может, вы перестанете шептаться и присядете? А то как-то неприлично что ли. Хотя, после того, как ты нагрубил и послал служителей церкви куда подальше, я не удивлен. Так ты присядешь?

Я аккуратно взял нож у Зумерина, спокойно положил его на стол, отодвинул стул и сел напротив Кирса.

"Надеюсь, Хина не будет делать что-нибудь такое, после чего мы все тут сгорим. Или поляжем от громил Кирса. Хотя, интересно узнать, что он забыл в этой части города, да еще и в таверне для простолюдинов?"

— Ты чего-то хотел?

— Да просто заглянул тебя проведать, – улыбаясь ответил он. – Ну, а на самом деле, сейчас в таверне есть один человек, который навредил мне, и я пришел его проведать.

— С каких пор члены знатных семей лично приходят на обычное дело для стражи?

— Просто решил прогуляться и напомнить о нашей семье. И о том, что нас нельзя недооценивать.

После этих слов он обернулся и крикнул стражникам:

— Никого не выпускать! Вы трое, он на втором этаже, предпоследняя комната. Сейчас же привести живым!

Охранники поднялись на второй этаж, после чего к Кирсу подошёл лысый мужчина невысокого роста с усами, в серой рубашке и фартуке. Похоже, это был трактирщик. Он протирал бокал тряпкой, которую держал нервно трясущимися руками.

— Простите, не могли вы бы сказать, что будет с постояльцем, и как скоро вы уйдете. Вы... вы мешаете людям отдыхать. – говорил он робко.

— Ландор, разберись. – сказал Кирс, махнув рукой.

Один из громил схватил за плечо мужчину и развернул к себе, после чего дал ему пару золотых монет и произнёс:

— Вот тебе за беспокойство, и не возмущайся. Не думаю, что ты хочешь, чтобы твою таверну случайно сожгли, не так ли?

— Нет, конечно не хочу. Только прошу, побыстрее.

— Да-да, конечно.

— Эйс, ты так и не ответил мне. Почему ты еще не молишься в церкви о прощении?

— С чего это я должен таким заниматься?

— Ну, после того, как ты отнёсся к её служителям, они явно тебя не поблагодарят. Говорят, церковь в ярости. Я даже видел, как два священника сравнивали тебя с „Владыкой“.

"Погодите. Я не видел Кирса ни в тронном зале, ни во дворе замка. Как он мог узнать об этом? Неужели кто-то разболтал, или же..."

— Судя по всему, ты задумался над тем, откуда я это знаю?

— Правильно мыслишь. Так откуда?

Зумерин присел рядом со мной и взглянул на Кирса.

— Вся знать теперь в курсе о произошедшем, да и скоро новости разойдутся по всей столице. Лишь ленивый не говорит о тебе, а если и не говорит, то думает... Многие семьи, узнав о тебе и твоём поступке, решили помочь. Не напрямую, конечно, но все же. Храбрости тебе не занимать, послать саму церковь! – с упоением рассказывал Кирс.

После этой речи он встал, и, указав на меня рукой, скандировал:

— Это — великий герой Эйс! Он не победил „Владыку“, он не спас королевство. Он тот, кто бросил вызов церкви! – После этих слов он подошёл ко мне, и, положив руки на спину, добавил, – Если нужна будет работёнка, приходи: выпьем, обговорим. Договоримся в общем. Жду в любое время.

Кирс по-доброму улыбнулся и похлопал меня по плечу. Неожиданно, в это же время, со второго этажа послышался грохот. Я поднялся со стула и, опустив руку под плащ, спросил:

— Что там происходит?

— Да, ничего необычного, расслабься. Всего-то несут виновника торжества.

Зумерин, который до этого лишь слушал наш диалог, допив эль за пару глотков, встал слева от меня.

Те трое стражников, что ушли по поручению Кирса, вернулись со второго этажа с мужчиной в рваной одежде и бессознательном состоянии. Длинные каштановые волосы скрывали его лицо.

— Мы привели его. Он оказывал сопротивление, и нам пришлось применить силу! — улыбаясь, сказал стражник.

Кирс поправил плащ и подошёл к человеку, после чего, схватив за волосы, поднял его голову.

— Недолго музыка играла, пришла пора платить по счетам. За стол его! – крикнул Кирс.

Ускорившись, стража посадила мужчину за стол, и, схватив руку, обездвижили её. В ответ он лишь что-то пробубнил.

— Не держите его! – сказал Кирс, вынимая меч из ножен.

Стражники разошлись, отодвигая толпу, которая со всех сторон напирала, наблюдая за происходящим.

Кирс замахнулся своим мечом и произнёс:

— За честь семьи Роз! – после чего с силой ударил им по столу, где лежала рука того мужчины. Незнакомец, схватившись за свою руку, пронзительно закричал. — Так будет с каждым. С каждым, кто как-либо навредит моей семье! – сообщил он, поправив волосы, после чего крикнул страже, – Закройте ему рот! — и указал на мужчину пальцем.

Ландор ударил мужчину по голове, и тот потерял сознание.

"Кирс отрубил ему руку? Нет, рука на месте, только вот без трех пальцев. Да, прошлая атмосфера уюта, которая царила тут, исчезла. Теперь со всех сторон ощущалась паника. Многие отвернулись, когда он замахнулся, чтобы ударить мечом, и, кажется, я даже слышал трепетный женский вздох. Судя по тому, что никто не пытается ему помешать, семья Роз очень сильна. А, нет, трактирщику хватает храбрости кричать на стражников, но те даже близко не подпускают его к Кирсу. Интересно, если я женюсь на Асте, смогу ли я себе позволить такое? Хотя, рановато еще об этом думать. Властность Кирса просто завораживает."

— Ландор, ты знаешь, что делать, – сказал Кирс, снимая кольцо с пальца.

— Знаю, не в первой, — ответил он, подойдя и забрав кольцо у Кирса, после чего обратился к другому стражнику. — Так, дай мне меч.

Тот отдал ему свой меч, добавив:

— Он не огнеупорен, как мне...

— Не бойся, тебе выдадут новый, если этот будет испорчен.

После этого Ландор подошёл к камину, и, опустил кольцо в пламя, положив на меч.

— Сколько ждать? — спросил он, удерживая меч так, чтобы кольцо не упало.

— Минуту поддержки, этого должно хватить, — ответил Кирс, сидя спиной к Ландору.

"Он, что, хочет раскалённым кольцом оставить ему метку? Это очень внушительный жест семьи, но, похоже, такое тут в норме. Значит, эмблема в виде розы... Надо запомнить, с кем мне лучше не стоит конфликтовать. Интересно, какой знак у семьи Фот? У стражника в гильдии была змея, но стражник семьи Фот ли он?"

— Готово. Так, дайте мне его руку. – сказал Ландор, указав на мужчину.

Тот же стражник, что подал меч, теперь держал мужчину.

— Надейся, что ты не очнешься.

Ландор приложил раскалённое кольцо к руке мужчины на тыльной стороне ладони

— Вот и все, – произнёс он, отряхнув руку. – Знак видно, Кирс!

— Отлично. Возьми с собой стражу и убирайся! – ответил Кирс, махнув рукой.

Ландор и вся стража, кроме одного, вышли из таверны, подняв и поправив столы рядом с выходом. Тот телохранитель, что остался, встал рядом с Кирсом.

— Прошу меня простить за доставленные неудобства, – вальяжно сказал Кирс, кланяясь толпе, – Надеюсь, никто не упомянет об этом?! А то не хотелось бы приходить еще раз, только уже к вам домой. Теперь можете продолжать отдыхать и выпивать, не обращайтесь на меня внимания. – закончил он, после чего присел.

— Вы трое, присядьте. Теперь можно поговорить и о тебе, Эйс.

Обернувшись, Кирс увидел, как многие начали уходить из таверны.

— Как я уже говорил, о тебе многие услышали: ты выбрал не лучший способ прославиться. Твоя дурная слава тебе только навредит.

— Я понимаю, серьезный разговор и все такое, но ты только что собственноручно отрубил три пальца мужчине, предварительно швырнув через всю таверну вышибалу! Напомню, что ты пришел со стражей и не давал выйти постояльцам, чтобы те всё узрели, после чего с улыбкой на лице намекнул на расправу тем, кто проболтается об этом. У меня есть к тебе вопрос: всё это благодаря твоей семье? Точнее, именно из-за неё тебе подобное сходит с рук?

— Эйс, ты не слишком ли самоуверен? Обычно, герои в начале ходят потерянные, и даже было такое, что в прошлой волне герой сошел с ума. Ты же, напротив, какой-то особенный! Я не вижу на твоём лице паники, страха, чувств потерянности и безысходности. Ты просто принял свое появление здесь как должное. Никаких лишних вопросов и чувств. Когда мы с тобой

встретились в первый раз, какой это был твой день по счету в Эстрии?

— Если не ошибаюсь, второй.

— За два дня ты приспособился лучше, чем некоторые герои за недели. Ты и вправду особенный, но мы отошли от темы.

— Да, мы отошли от темы, как и от вопроса, которые я тебе задал.

— Опустим этот момент. Я хотел спросить вас,

- он указал на Хину и Зумерина, - вы и вправду последуете за ним? Ты и ты, - снова указал он.

— Присутствовали в тот момент, когда он прямым текстом нагрубил людям из церкви. А ведь она это просто так не оставит. Уверен, она будет всячески вам мешать и вставлять палки в колеса. Как и...

— Я не считаю церковь угрозой, - перебив его, сказал я.

После моих слов, стражник рядом с Кирсом достал меч из ножен и направился в мою сторону.

— Стой, - приказал Кирс, приподняв руку. — Он еще не знает уставов этого мира. Думаю, можно простить ему эту наглость. Эйс, на будущее: не стоит перебивать членов семей, пока к тебе не обратятся. В такие моменты лучше молчать.

"Он только что закрыл мне рот, и теперь я просто не смогу ему перечить. Не знаю, насколько он и его стражник сильны, да и судя по тому, что было с тем мужчиной, не вижу смысла рисковать."

— Так что мне ответит прекрасная дама?

— Я была там, как и Зумерин, и считаю, что Эйс поступил правильно, хоть и не тактично. Церковь хотела следить за ним, но они не могли знать, то что Эйс выберет только двоих. Он обоснованно сделал это, и я отвечу на ваш вопрос: да, я буду следовать за ним.

— Интересная позиция. Что ты мне скажешь, любитель ножей?

— Мне без разницы на кого работать, лишь бы не церковь. И раз Эйс разделяет мои взгляды, то, так уж и быть, за небольшую плату, я за ним последую.

— Интересную ты себе команду набрал, Эйс. Оба не питают любовь к церкви, а один из них готов на все, лишь бы обогатиться. Никого не напоминает?

— Даже не догадываюсь, про кого ты.

— Эйс, король не жалуется тебе, и не думаю, что он будет давать тебе высокооплачиваемые задания, так же, как и церковь присылать тебе свои свитки. Если надо будет подзаработать, то можешь прийти ко мне. В моей части города тебя не тронут, да и работенку я тебе найду всегда. Только не уповай на лёгкую, она будет отличаться от той, что даст тебе король или гильдия.

— Я учту, и, как будет время, загляну.

— Ну, думаю, мне пора идти. До встречи Эйс. – привстав, сказал он, после чего обратился к стражнику, – Пошли.

— Стой! Что тебе сделал тот мужик?

— Он посмел тронуть мою будущую жену, – улыбнувшись, сказал он, удаляясь из таверны.

— Напыщенный ублюдок! Посмотрим, кто в следующий раз будет останавливать стражу, – возмущённо сказал я, когда он вышел за дверь.

— Я надеюсь, ты не собираешься с ним конфликтовать? — спросил Зумерин, садясь обратно за стол.

— Я и сам знаю, что не стоит этого делать! К слову, ты что-то имеешь против?

— Кирс - один из сильнейших мечников города Ниар. Почти вся королевская стража оттуда. Надеюсь, ты понимаешь, насколько он силен. Я тоже не люблю знать, и Кирс явно не тот, с кем стоит сотрудничать, но он так же и не тот, с кем стоит враждовать, — объяснил Зумерин.

— Ладно, черт с ним. Где наша еда? – спросил я, подняв руку.

— Секунду, я сейчас принесу. – ответила девушка, у которой ранее Зумерин заказал те самые три кружки эля и кабанов.

— Хина, Зум, я надеюсь на то, что вы сказали правду, и действительно не боитесь Кирса и Церкви. Сейчас мы поедим и пойдем спать, завтра много дел. Зум, увидимся на следующий день здесь, как и договаривались. Хина, ты едешь со мной к Везкирию за оружием.

В этот момент официантка принесла нам еду и поставила её на середину стола.

— Извините за задержку, сами понимаете, — после этих слов она протянула нам два ключа. –

Ваши комнаты на втором этаже. Одна - для вас, - отдала она один из них мне. - одна - для вас, - передала она второй клбч Зумерину. - Во второй комнате две кровати. Надеюсь, это не доставит вам проблем. К сожалению, это единственные комнаты, которые были свободны на данный момент.

— Не беспокойся, иди. - ответил я ей, подвигая к себе тарелку.

— Хина, почему ты не берешь еду? - спросил Зумерин.

— Я не буду есть. Разве ты заказывал не себе?

— Бери и ешь, иначе выкину.

— Не надо! Ладно... Я съем.

Мы молча перекусили и, встав из-за стола, пошли на второй этаж.

— Завтра за нами приедет Хан. Хина, я разбужу тебя пораньше, чтобы не опоздать.

— Хорошо.

" Вроде бы и всё... Тяжелый день сегодня конечно: сначала пришлось искать шпионов среди возможных спутников. Потом еще Кирс объявился, пообщался со мной, как с куском грязи, и ушёл. Нужно будет все обдумать и завтра решить."

Поднявшись по лестнице, я завернул направо и увидел длинный коридор, который в конце так же уходил в право.

— Какая комната моя?

— Последняя. Наша находится в двух от вашей.

— Хорошо, я пойду спать.

Хина и Зумерин зашли к себе, а я проследовал дальше.

— Надеюсь, комната меня не разочарует, не хотелось бы жить в клоповнике, — я открыл дверь.

"Серьезно? Одна двухместная кровать и шкаф с тумбочкой? Ладно, хоть окно и стол есть. Дизайнер интерьера этой комнаты будто ставил мебель второпях, только чтобы отстали. Как-то

большого хотелось... Хотя, тут вроде средневековье, и для здешних это хорошая комната."

Кровать в комнате находилась по середине и занимала большую часть комнаты, по бокам же были тумбочки. А слева от меня стояла простая деревянная палка на ножках, служащая вешалкой.

— Как же я устал, — мой плащ полетел на вешалку, чудом не упав вместе с ней. Завтра все утро мне придётся быть у Везкирия. Ещё и оружие нужно будет проверить. Зумерин, вроде, говорил, что умеет метать ножи. Нужно будет попросить его научить меня. — сказал я, ложась на кровать.

"Если я научусь метать ножи, то моя слабость на средней дистанции пропадет. Ну, или эта проблема не будет такой серьезной. По логике, это будет явно не лишним, зная бы ещё всё о своём классе, но это уже завтра. Сейчас пора ложиться."

Думая о своём, я незаметно для себя заснул, и проснулся от стука в дверь моей комнаты. Я резко вскочил с кровати и крикнул самое что ни на есть подходящее слово в данной ситуации.

— Черт! Хоть раз я могу проснуться сам?

"Похоже, Хина проснулась раньше и решила, что я могу проспать."

Стук повторился.

— Да иду! Иду, — ответил я, двигаясь к двери, — Что тебе только не спится? — спросил я, открыв её.

Неожиданно прямо передо мной появилась яркая вспышка, оглушившая и дезориентировавшая меня. В ушах сильно звенело, а глаза разрывались от боли, что становилась сильнее при попытке открыть глаза.

— Твою мать! Я ни черта не вижу!

"Кто-то напал на меня. В моем плаще есть нож". Думал я, стараясь удержаться на ногах.

— Привет, мой дорогой друг!

Неизвестная личность с огромной силой ударила меня в грудь, после чего я отлетел в конец комнаты, ударившись спиной. Впервые за свою недолгую жизнь в этом мире я получил настолько серьёзный урон, что даже начал кашлять кровью.

— Х-хина... – звал я свою напарницу хриплым, еле слышным голосом

— Ты думал тебе все сойдёт с рук? Это за то, что не взял никого из церкви! – крикнул он, ударив меня кулаком по лицу

Я был больше не в силах сидеть, поэтому свалился на пол.

— Это тебе за отношение к церкви! – он поднял меня и опять ударил по лицу.

— Ну, а это тебе лично от меня! – сказал незнакомец, пнув меня ногой в живот.

— Ты кем себя возомнил? – спросил он, возвращая меня в сидячее положение. – А, герой? Ты решил, что очень важная фигура? Ты всего лишь пешка! Думал, если герой, то и церковь тебе ни по чем? Мечтай! Тебе еще повезло. Я хотел исполнить свой долг еще раньше. Но чертова семья Роз решила показать себя. Лучше бы все эти семьи были бы под властью церкви. А то прячутся за юбкой стражи и пытаются доказать превосходство в междоусобицах.

"Не чувствую ног, дышать ужасно больно. Слух и зрение периодически пропадают. Кажется, я теряю сознание."

— Ну да ладно, с ними церковь разберется позже. Что до тебя - она решила дать тебе шанс. Ты будешь выполнять задания короля и волочить свою никчемную жизнь. Иначе я приду еще раз, и, поверь мне, это будет последним разом, когда я приду, – закончил он свою речь, кинув мне в ноги какой-то конверт, – Это твое первое задание, у тебя четыре дня.

"Такими темпами, я не переживу этот день - каждый вдох несет за собой ужасную боль."

Вдруг из коридора послышался обеспокоенный голос Хины.

— Эйс? Что за шум это был?.. Эйс?! – вскрикнув, она подбежала ко мне, и, присев на колени, осмотрела меня.

— Что... Что произошло? Кто так тебя? Ты можешь говорить? Я... Я позову помощь, подожди пару минут, я быстро.

— Стой... – остановил её я хрипящим голосом.

— Тебе нужна помощь, не останавливай меня!

— Хан... Хан должен был приехать за мной... Позови лучше его...