

Окруженная всеми соседями снаружи, старшая тетушка плюхнулась на землю и начала причитать: "Моя жизнь так ужасна! Возможно, родители Е Цин оставили ей этот дом, но земля принадлежала моему отцу и матери! Мы самые старшие дети, и у нас были самые лучшие интересы нашего младшего брата, и мы отдали этот лучший участок земли нашему младшему брату. Когда наш младший брат строил этот дом, мой муж помогал строить больше половины его! А теперь еще и это? Мы же не пытались отобрать дом у Е Цин! Но зачем было оставлять дом пустым, если она здесь не жила? Почему мы не можем остаться здесь, пока ее нет? Как же молодые люди в наше время могут быть такими бессознательными?"

Некоторые из тех, кто стоял снаружи, болтали с Е Цин во время инцидента с бродячей кошкой и очень любили ее. Кроме того, они имели некоторое представление о том, что происходит, поэтому они вступились за нее и сказали: "Старина Е, разве вы раньше не говорили, что это вы заставили вашего сына и невестку переехать к вашей племяннице, чтобы она отдохнула, пока она больна?"

Услышав это, старшая тетушка разозлилась еще больше: "Моя племянница солгала о своей смертельной болезни! Все это было сфабриковано!"

У входной двери мясник с мобильным телефоном в руке огляделся и нашел место, которое Е Цин описала ей по телефону. Ее глаза загорелись, и она указала на место рядом с шезлонгом и сказала испуганным тоном: "А что это такое? Это что, кровь?"

Как только она произнесла эти слова, все были потрясены и повернулись в ту сторону, куда она указала.

Старшая тетя, которая лежала, тоже подсознательно посмотрела туда.

На земле было что-то похожее на кровь, которая была там уже несколько дней, и ее цвет потемнел. Местность тоже была не очень обширной, как будто кто-то выплюнул совсем немного. Его можно было увидеть только тогда, когда смотришь на него внимательно.

Мясник снова заговорила: "Я столкнулся с девушкой Е в тот день, когда она сбежала. На ней была маска, и она выглядела бледной. Она сказала, что ее болезнь становится все хуже, что она выплюнула немного крови и хочет вернуться в больницу, чтобы проверить это. А еще она сказала ... "

Когда она остановилась, толпа невольно спросила ее: "Что еще она сказала?"

"Она сказала, что собирается попрощаться со своими старшей и второй тетушками, оставить вам ключи и попросить кого-нибудь из вас переехать, если она не сможет вернуться. Но еще она сказала, что тебе, наверное, лучше здесь не жить. Она сказала, что это ее вина, что она запачкала этот дом, оставленный ей родителями, и ей было стыдно видеть тебя. Если вы спросите меня, было ли что-то не так с ее болезнью, и она выплюнула кровь в своем собственном доме, то, вероятно, лучше, чтобы никто не переезжал сюда. Кто знает, что может случиться ... Да, это зависит от тебя."

Мясник не хотела больше ничего говорить. Она инстинктивно прикрыла нос и вышла.

Все остальные тоже вспомнили все слухи, которые они слышали о СПИДе, и больше не осмеливались здесь задерживаться. Один за другим они тоже уходили.

Старшая тетушка все еще ошеломленно сидела на земле. Она пришла в себя только через некоторое время.

Она была внутри двора и могла видеть лучше, чем кто-либо другой.

Это было не просто место рядом с шезлонгом, даже на приоткрытой двери, казалось, там была какая-то кровавая слюна, зловеще светящаяся на нее.

“!!!”

Старшая тетушка была в таком бешенстве, что даже не могла встать на ноги. Она более или менее поползла до двери и наконец встала, опираясь на стену. Дрожащими губами она захлопнула железную дверь и убежала, испуганная до полусмерти.

В этом был смысл! Если у нее действительно был СПИД, то почему Е Цин рассказала об этом своим коллегам на работе? Конечно же, она будет скрывать это от них!

Откуда ее коллеги узнали правду?

О боже мой! О боже мой! Неужели ей самой нужно было ехать в больницу? Раньше она сидела так близко к крови. Может быть, она тоже заразилась?

<http://tl.rulate.ru/book/32635/801688>