

Маленький котенок некоторое время оставался неподвижным в том же положении, повернув все свои четыре лапы вверх. Через минуту или около того, возможно, она наконец устала, несколько раз перекатилась в постели и где-то в промежутке между перекатами снова превратилась в свою человеческую форму.

Теперь она чувствовала себя усталой. На этот раз она действительно собиралась лечь спать.

Но она не хотела спать одна, она хотела спать со своей мамочкой, мяу!

Маленькая девочка немедленно поднялась с кровати со своей игрушечной рыбой в руках, открыла дверь и пошла стучать в дверь Е Цин.

Е Цин закончила готовиться ко сну и только что легла со своим планшетом и собиралась начать смотреть свои шоу.

Не прошло и трех минут, как она услышала стук в дверь.

Три стука, пауза. Еще три стука, снова пауза...

Знакомый способ стучать. Это, должно быть, предмет ее работы.

Е Цин почувствовала отчаяние.

Она реально хотела посмотреть, что там показывает!!

Но в конце концов она подписала контракт и не могла просто притвориться, что ничего не слышала. Не имея других вариантов, она нажала на кнопку "пауза", встала с кровати и осторожно приоткрыла дверь.

Конечно же, как только она открыла дверь, малышке сразу же захотелось ворваться внутрь.

Протискиваться между маленькими промежутками было, без сомнения, сильной стороной Сахарной Ваты.

Но Е Цин была готова, она нежно и решительно преградила путь маленькой девочке. С нежной улыбкой на лице она погладила маленькую девочку по волосам, которые теперь были в беспорядке, и сказала мягким тоном: "Тебе что-то нужно так поздно ночью?"

Маленькая малышка Чэнь Минь подсознательно толкнула мать в ладонь и сказала мягким и липким голосом: "Мамочка, Миньминь хочет спать с тобой сегодня вечером~"

Е Цин моргнула и посмотрела вниз на маленькую девочку. Она ткнула девочку в лоб указательным пальцем и сказала: "Ну, ты не можешь."

Чэнь Минь была немного ошеломлена и спросила: "А почему бы и нет? Раньше ты все время спала с папой!"

Почему это нормально спать с папой, но не с ней?

Потому что она не дежурила 24 часа в сутки. Время отхода ко сну было ее личным временем.

Очень важно было отделить свою личную жизнь от работы.

Она нежно погладила девочку по голове и сказала: "Потому что папа и мама оба взрослые."

Взрослые могут спать вместе, но взрослые не могут спать с маленькими детьми.”

Чэнь Минь почувствовала, что в ее словах есть что-то неправильное. Но она была слишком мала, чтобы понять, что было не так с этим утверждением, поэтому она могла только жалобно кивнуть и сказать: “Хорошо... тогда Миньминь будет спать с мамой после того, как она вырастет.”

Е Цин слегка улыбнулась и сказала ей: “Миньминь, хорошая девочка. Мама будет ждать, пока Миньминь вырастет.”

“Окей! Тогда спокойной ночи, мамочка!” Малышка Чэнь Минь сразу же почувствовала себя ободренной, крепко обняла мать и на своих коротеньких ножках вернулась в свою комнату.

Е Цин подождала, пока маленькая девочка вернется в свою комнату, прежде чем закрыть дверь.

Потом она снова легла в постель и снова принялась смотреть свою историческую драму.

Так совпало, что актриса, сыгравшая главную женскую роль в исторической драме, была главной женщиной этой книги, Линь Сюй.

Еще более удивительно, что Е Цин познакомилась с этой ведущей женщиной уже на следующий вечер на банкете.

<http://tl.rulate.ru/book/32635/801682>