Ежемесячный утренний сбор проходил в большом зале, который примыкал к основному корпусу.

-Здесь часто проводят мероприятия и собирают всех учеников,- объяснил Конрад.

Я и Конрад сейчас сидели на соседних стульях, несколько сотен которых стояли в зале. Сегодня проходило обычное ежемесячное собрание, поэтому никаких особых требований к нам не предъявляли. Нужно просто сесть в определенном месте и подождать пока не придет время моего представления.

У каждого класса и курса был свой сектор в зале. Ученики распределялись по классам в зависимости от количества человек, кроме особого класса, в котором обучались гении школы. Эта группа студентов называлась класс -1, кроме него в классах со второго по пятый учились по 20 учеников.

Конрад обучался в классе-3, и хотя я так и не узнал в какой класс распределили меня, меня это не сильно волновало. Не важно занял ли я свое место или должен был сидеть с классом-5 или классом-2, я не планировал менять свое место.

-Здесь проводят что-нибудь еще?

Конрад ненадолго задумался прежде чем ответить.

-Да, церемония вступления, церемония окончания академии…Вечеринки, ну и прочее.

-Я понимаю почему это место используют для церемоний, но… Его используют еще и для вечеринок, хах.

С последним предназначением я не мог согласиться. Но да, дворяне, независимо от их сраны обитания, – это такие создания, которых хлебом не корми дай сходить на вечеринку. В их защиту можно сказать, что вечеринки для них это не только способ повеселиться, но и событие, где можно завести полезные знакомства. Поэтому, их проводят как регулярный повод для встречи. В моей стране вечеринки тоже пользовались спросом.

Конрад добавил, что вечеринка в королевской академии-это лучшее место для поиска мужа или жены. Не найдешь более удобного события. Ну, я понимаю причины, из-за которых вечеринки проводят, но все же…

-Что с тобой, ты ненавидишь ходить на вечеринки?

Я кивнул на вопрос Конрада.

-Ну. У меня нет ни единого хорошего воспоминая связанного с вечеринками.

Вспомнив что-то он заговорил.

-Ааа, это из-за того, что все всегда глазели на твои волосы?

-Да. А девушки даже не подходили ко мне.

Хотя, строго говоря, ко мне подходили девушки, но только те с кем не о чем поговорить. К тому же, на каждой вечеринке меня охватывало какое-то грустное чувство раз я не мог нормально общаться с людьми.

-Ну, и такое может быть, но… В нашей академии такого не будет точно. Ты точно полюбишь наши вечеринки. Я почти уверен, что едва ты придешь на вечеринку, как дворянки тебя завалят приглашениями потанцевать

-Это звучит… Даже более опасно.

Во первых, я не интересуюсь девушками. Конечно, эта мысль не доходит до того, что я вообще отвергаю брак или что я ненавижу женщин. Скорее мне не интересен процесс ухаживания и завоевания девушки. Если все останется как есть, то жену мне выберет дед. Я даже не удивлюсь, если ко мне придет однажды придет соглашение о помолвке.

-И все же… Если ты начнешь распускать обо мне слухи, разве девушки не будут избегать меня как обычного бедного дворянина?

Даже если Конрад начнет уверять девушек «Идите сюда. Вот он идеальный кандидат в мужья», реальность в том, что я брошенный своей семьей парень. Но не оправдав моих мыслей, Конрад сначала безмолвно уставился на мое лицо.

-…Ты что? Ты на самом … Ты и вправду ничего не понял?

О чем он говорит?

-Понял что?

-Посмотри на себя в зеркало! Да ни одна девушка не устоит перед такой внешностью!

-Правда? В моей стране мне говорили, что моя внешность похожа на женскую. Я бы хотел быть более мужественным, похожим на мускулистых рыцарей.

-Ну, я могу тебя понять, но.. НО. Такие девчачьи лица становятся очень популярны. Благодаря театральным постановкам эффект лишь усилился. Актеры- мужчины с изящной и деликатной внешностью ужасно популярны среди девчонок, их портреты расходятся как горячие пирожки.

Театр

Благодаря хорошим урожаям и следовательно экономическому росту во всем мире у людей стало больше времени на отдых и удовольствия. Все это дало толчок к развитию искусств и культуры. Такую же картину как в Гелиосе можно увидеть во многих странах. Это я говорю потому, что это произошло и в моей стране. Многие дворяне содержали свои собственные театральные трупы.

Хотя во фразе «девчачьи лица» есть много обидного, я уверен, что Конрад не хотел меня оскорбить. Он хотел лишь подбодрить «Все хорошо, много знаменитых актеров имеют такое же лицо как у тебя» Я понимаю, в таком случае… Я… Я могу хоть немного надеяться на шанс, что с моей внешностью я понравлюсь девушкам.

-Понял, я могу надеяться на эту вечеринку. Хотя я не могу предположить насколько я буду всеми любим, но есть шанс, что я не буду таким одиноким как дома, и смогу даже потанцевать.

Конрад выглядел так, словно он сейчас накричит на меня, но…

-Ты.. У тебя и вправду была невеселая жизнь дома, хах. Прошу прости меня, я никак не могу отвыкнуть от мысли, что с такой внешностью ты определенно должен был жиль без проблем.

-…Почему ты так думал?

-Понятия не имею! Ладно, это все равно не важно. Просто подожди вечеринку. Ты можешь потанцевать и со мной, если никто другой не захочет. Я очень хорош в танцах.

-Конрад…?

Почему то, представив как мы танцуем вдвоем под взглядами окружающих в этом зале, я почувствовал себя еще более удрученно. Какое трагичное будущее.

Даже Конрад, тот кто сказал это, смутился, осознав смысл его слов. Возможно, в его голове возникла та же картинка.

-Нуу… Давай оставим это на крайний случай… если я не найду партнершу по танцам.

-…Ты прав. Ну я в смысле, ты настоько красив, что можно принять тебя за девушку. Поэтому будет странно, если в танце будешь вести ты.

http://tl.rulate.ru/book/32616/1067718