- А потом появился тамплиер. Он разбросал вокруг кучу магии. И сирот спасли, - сказал я. - Вы бы видели, ребята. Я проявил героизм, возглавив атаку на тюрьму.

- Наш босс - настоящий герой, - улыбнулась Эльза. - Кто бы мог подумать?

- Это правда? - Спросила Чарм Кассию. Она бросала на меня взгляды, полные подозрения, пока я рассказывал эту историю.

- Ах да, - закивала Кассия. - Дон Арч был очень полезен.

- Мы спасли детей, Чарм. Разве ты не гордишься собой?

Чарм ничего не ответила и вернулась к уборке бара. К тому времени, когда мы вернулись, было уже за полночь, и осталось только несколько посетителей. К тому же сегодня воскресенье, и на следующее утро большинство людей шли на работу. Однако Пьяный Пеликан по понедельникам был закрыт.

- Кстати, Эльза, не возражаешь, если Кассия позаимствует у тебя кое-что из одежды на следующую неделю? - Спросил я, стараясь не показывать нетерпения ни в голосе, ни на лице. - Она не взяла с собой в поездку никакой повседневной одежды. Ей, вероятно, придется одолжить какую-нибудь одежду примерно на неделю, пока она не сможет купить что-нибудь свое.

- О да, конечно, - сказала Эльза, глядя на Кассию. - Никаких проблем. Будет забавно нарядить тебя. - Она окинула Кассию сверху донизу медленным раздевающим взглядом.

Я всегда знал, что могу рассчитывать на тебя, Эльза!

Кассия громко сглотнула.

Чарм бросила на меня еще один подозрительный взгляд, но ничего не сказала и закончила вытирать стойку.

Мы попрощались, и дамы вместе приняли ванну, пока я ждал своей очереди. Я лежал на кровати, чувствуя себя измученным. Давненько у меня не было настолько насыщенных дней. В течение последнего года большую часть времени я проводил в таверне. Но я должен признать, что мне было весело бегать с Кассией. Хотя, возможно, она не хотела, чтобы я испытал это, попросив меня пойти с ней.

Но после ванны я лег спать, думая о мальчике, Саймоне. Я вспомнила его глаза, когда его уводили, и выражение его лица постоянно возвращалось ко мне. Я отогнал эту мысль и позволил сну овладеть моим усталым телом.

В ту ночь мне приснился отец.

Полагаю, это не должно было стать сюрпризом.

- Пойдем, сынок. Пойдем смотреть на звезды вместе со мной.

Мы снова были на озере. Вода под нашими ногами отражала небо, и я не мог видеть, что находится под ней.

Он посмотрел на меня с доброй улыбкой. - Ты сегодня хорошо справился, почему ты так волнуешься?

Я долго ничего не говорил. - Вовсе нет. А с чего бы мне волноваться?

- Хорошо. Это хорошо.

Затем прозвучал гонг, посылая ударные волны по воде.

- Какого черта?

Снова прозвучал гонг. На этот раз громче.

Я проснулся и обнаружил, что Чарм стоит надо мной у кровати, держа в руках кастрюлю. Она ударила по ней лопаточкой.

- Я не сплю, я не сплю! - Сказал я, садясь. - Добрый Селеру, сейчас же середина ночи!

- Уже утро, хозяин, - сказала Чарм. - А хозяин в прошлый раз забыл купить салат!

- Что? - Я поднял глаза и увидел, что в окно проникает дневной свет. Боги, эта ночь сна показалась секундой.

- Пока хозяин развлекался с мисс Кассией, он забыл купить салат для наших сэндвичей.

Чарм всегда делала сэндвичи по понедельникам. Они были восхитительны. Ржаной хлеб, ветчина, помидоры, горчица, инжир и салат. Так что она была права. Они были бы менее вкусными без салата.

- Угу... ладно, я схожу на рынок, - сказал я, откатываясь от нее. - Господи, тебе и не нужно этого делать.

Она снова ударила по сковороде лопаточкой.

- Что??

- Уже почти полдень, хозяин. Я позволяю хозяину спать по понедельникам, но уже почти обеденное время.

- Уже? - Простонал я. - Ладно, ладно, я пойду.

Выйдя из своей комнаты в коридор, я услышал какое-то бормотание из комнаты Эльзы. Я подумал, не разговаривает ли она во сне, пока не услышал голос Кассии. Мне отчаянно хотелось постучать и посмотреть, что происходит, но я уже опаздывал, поэтому спустился вниз и вышел через парадную дверь.

Был прекрасный день для прогулки по рынку. На небе ни облачка. На улицах не слишком людно. Даже владельцы магазинов на рынке, казалось, были в хорошем настроении и взимали с меня более низкие цены, чем обычно. Не так дешево, как когда Кассия пришла со мной, но дешевле, чем обычно.

Я купил еще яиц, побольше салата, помидоров и тыкв. Приближаясь к таверне, я услышал голоса девушек.

- Нет, нет, оставь эту пуговицу расстегнутой.

- Н-но это уже слишком, - послышался голос Кассии.

- Вот как одевается это платье, - сказала Эльза.

- Ах, я ничего не знаю об этом. Я чувствую себя голой.

Мой слух обострился до небывалого уровня.

- Именно так ты и должна себя чувствовать. Волнующе, не правда ли? Как ты думаешь, получится?

- Сексуально.

Подождите. Это был голос Чарм? Неужели Чарм только что это сказала?

Теперь я стоял прямо перед дверью. Не уверен, должен ли я подождать, чтобы послушать, что произойдет дальше, или прыгнуть вперед головой.

- Вот видишь!? - Послышался голос Эльзы.

- А, я чувствую, - сказала Кассия. - Нет, я могу сделать это сама. Мисс Эльза! Ах!!

Затем дверь распахнулась, и из нее выбежала Кассия, скрестив на груди обнаженные руки. На ней было белое платье Эльзы, особенное.

Увидев ее, я чуть не выронил продукты. Она выглядела просто потрясающе. Мне почти захотелось поблагодарить Селеру за мою удачу.

Она посмотрела на меня и покраснела. Мы оба одновременно открыли рты, чтобы что-то сказать, но остановились. Она опустила глаза и застенчиво заложила руки за спину. Я был занят тем, что старался не пускать слюни изо рта.

Держи себя в руках, 19-летний Арчибольд! И перестань пялиться на ее грудь!...Эта совершенная, совершенно прекрасная грудь! Прекрати это! Возьми себя в руки! Ты - Штормблад! Твое сердце - камень! Камень! Камень, сделанный из похоти. Нет! Прекрати это! Холодный, затвердевший камень! Возьми себя в руки, чувак!

Но моя сосредоточенность на чудесной фигуре Кассии внезапно прервалась. Я почувствовал покалывание в затылке и обернулся. Кассия повернулась вместе со мной одним движением.

Присутствие, которое преследовало нас накануне, когда мы искали сирот, внезапно вернулось. Затем оно исчезло с той же скоростью, что и раньше.

- Дон Арч.

- На этот раз мы раздавим его, как жука, - сказал я.

В этот момент из двери вышла Эльза, чтобы проверить, как там Кассия. - О, привет...

Я отдал ей продукты и умчался вместе с Кассией.

- Я почувствовал его в двух кварталах отсюда, - сказал я, ведя ее на юг и заворачивая за угол.

- Два квартала? Вы уверены?

- Нет, но это правильное направление. Надень свое самое страшное лицо, Кассия. Страх заставляет людей забывать, что они должны делать.

И действительно, тень отделилась от тени стены и побежала, когда мы приблизились к концу улицы. Мы бы не заметили его, если бы он не двигался, но он, несомненно, увидел мое яростное лицо и потерял самообладание.

- Вот он!

- Я не позволю ему сбежать! - Кассия бросилась вперед с невероятной скоростью. Я хотел было последовать за ней, но тут увидел, как ее грудь мяко подпрыгнула, и чуть не споткнулся.

Потом я снова побежал с ее скоростью, рядом с ней... чтобы лучше видеть. Полная мощь моего юного тела привела меня к той же скорости, что и пробужденного, открывшего Врата Дыхания.

- Дон Арч, смотри, куда идешь! - Крикнула мне Кассия.

- А? - Я поднял голову как раз вовремя, чтобы не врезаться в стену.

- Спасибо, - сказал я.

Ладно, хватит, 19-летнее тело, - сказал я себе. - Сейчас не время глазеть на тамплиеров с фантастическим декольте. У нас будет достаточно времени, чтобы сделать это позже.

Мы мчались по улице, лавируя между прохожими и людьми. Затем мы оба одновременно затормозили.

- Куда же он делся?

Присутствие исчезло. Только что он был здесь, а через мгновение исчез, как будто его никогда и не было.

Какое бы заклинание ни использовал сталкер, оно было высокого уровня. Пока мы стояли и смотрели по сторонам, ни я, ни Кассия не могли его почувствовать. Если бы у меня все еще были Врата, это было бы так же легко, как найти лошадь в коробке из-под обуви. Пятые Врата, Врата Восприятия, могли видеть сквозь почти все искажения, ауры и заклинания.

Но у меня больше не было таких способностей, а Кассия открыла только двое Врат.

Она покачала головой, глядя на меня. - Я его не чувствую.

- Хм…

Я подобрал камешек и швырнул его в стену. Он срикошетил и ударился о противоположную стену, затем ударился о другую, делая зигзаги, отскакивая восемь раз между областью вокруг нас.

Глаза Кассии расширились. - Невероятно.

- Я же сказал тебе, что я - мелкая сошка. - Я поднял еще один камешек и бросил его снова, камешек снова отскочил между стен, попав в новые точки, которые первый камешек пропустил. На седьмом прыжке он отскочил от воздуха, а не от стены. Там было что-то невидимое, и, как мираж, оно соскользнуло с него.

Я успел только мельком увидеть, как невидимость вернулась, и он снова побежал. Он был невысок и лыс.

И он носил белые одежды священника церкви.

Но как только он начинал двигаться, мы могли выследить его по звуку шагов. Только когда он остановился, его было трудно найти.

Мы прошли за ним еще несколько кварталов, пока он снова не исчез. Я потянулся за другим камнем, пока не заметил, что крышка канализации, похоже, была открыта. Я поднял ее.

- Отлично, - сказал я, вдыхая вонь, поднимающуюся из дыры. - Он вошел туда.

Кассия не колеблясь прыгнула вниз. Я вздохнул и последовал за ней.

Мы приземлились на дорожке рядом с подземным каналом, который служил одновременно и водостоком, и городской канализацией. Пахло там просто ужасно. Но я снова почувствовал присутствие невидимого человека.

Мы проследовали за ним по нескольким перегонам и через несколько поворотов на дорожке.

- Я даже не знал, что все это находится здесь, - сказал я, удивляясь системе подземных ходов.

- Смотрите! - Крикнула Кассия.

Впереди открылся проход, и свет залил туннель. Мы пересекли вход и вошли в огромный атриум, сложенный из кирпича и камня. В центре был искусственный водопад, который падал из отверстия в крыше атриума. Эта вода не была канализационной. Она сбегала в бассейн, который вел обратно к каналу, из которого мы только что вышли. Остальная часть пола атриума была ровной и вымощена мелкими белыми камнями, а вдоль стен виднелись высокие белые камни, которые выступали из стен. Все вокруг было чисто-белым.

- Что это за чертовщина?

- Это... - сказала Кассия, глядя на отметины на потолке. - Это и есть церковь.

- Вы правы, - произнес чей-то голос. - Это церковь под церковью.

Мы оба обернулись и увидели, что лысый священник стал невидимкой. Но говорил не он. Позади него из тени лестничного колодца на свет, исходивший от потолка атриума, вышел человек.

Это был не кто иной, как Верховный тамплиер Даррен Тамблион.

http://tl.rulate.ru/book/32606/742403