Если я что и знаю наверняка, так это то, что никогда не следует помогать несчастной девушке, окруженной плохими парнями в переулке.

Мы все знаем эти истории. Какая-то красивая девушка зовет на помощь, когда ее загоняют в угол несколько больших уродливых мужчин, со злыми ухмылками и недовольным настроением, готовых сделать с ней Селеру знает что. Затем герой с раздражающе мальчишеской внешностью появляется в самый последний момент, избивает плохих парней и спасает положение.

Следующее, что происходит: девушка влюбляется в него, и остальная часть истории - это то, что она пытается затащить его по ступенькам гостиницы в спальню с мягким матрасом и декоративными подушками.

Что ж, позвольте мне рассказать вам правду. В реальном мире это никогда так не заканчивается.

Чаще всего сцена в переулке - это семейная ссора. После того, как вы избили "плохих парней", вы узнаете, что они ее братья, и она со всей семьей отвезет вас к местному судье и предъявит иск о возмещении ущерба, забрав все ваши деньги.

При обычных обстоятельствах вы бы никогда не бродили по темному переулку в одиночку. Однако, услышав тревожный зов нежного голоса, вы обнаруживаете, что бежите по темному проулку, надеясь стать лихим героем для прекрасного завершения, когда вас тащат по лестнице гостиницы в спальню с мягким матрасом и декоративными подушками.

Но вы когда-нибудь задавались вопросом, почему красивая девушка оказалась в темном переулке с кучей больших уродливых тварей?

Ну же, имейте хоть немного здравого смысла.

Если это не семейная ссора, то девица в засаде, где молодая женщина участвует в ней наравне с большими уродливыми мужчинами, и они попытаются украсть у вас кошелек.

Но ведь есть и другие типы ситуаций, верно? О, не волнуйтесь, я все прекрасно понимаю.

В последний раз, когда я участвовал в подобном событии, молодая женщина, о которой идет речь, была намеренно похищена двумя грабителями, чтобы собрать информацию о пропавших сиротах. К великому ужасу двух грабителей, эта молодая женщина открыла свои Вторые Врата Вознесения, и к тому времени, когда я появился, оба мужчины лежали, свернувшись калачиком, со слезами на глазах и сломанными ребрами.

(Пока мы обсуждаем этот вопрос, я должен отметить, что если вы грабитель или плохой парень, вы также никогда не должны связываться с молодой женщиной в темном переулке.

Предыдущий пример является прекрасной иллюстрацией того, почему это так. На самом деле, просто никогда не связывайтесь с молодыми женщинами в переулках, независимо от того, кто вы.)

Поэтому я повторяю вам еще раз: всякий раз, когда вы видите молодую леди, нуждающуюся в "помощи", окруженную плохими парнями в переулке, это, скорее всего, не то, что вы думаете. Так что просто поверните в другую сторону и продолжайте идти.

Послушайте, я не говорю, что вы не должны помогать людям, если сталкиваетесь с ними в тяжелых обстоятельствах. Если это старик на тонущем корабле, спасите его. Маленькая девочка на краю обрыва тоже заслуживает спасения. Как и молодой тамплиер, которого вот-вот убьет большой плохой тамплиер.

Но если это девушка в переулке, держитесь подальше.

Хорошо, хорошо, я полагаю, что в самом редком из редких случаев есть ситуация, когда молодая женщина, окруженная плохими парнями в переулке, действительно нуждается в помощи.

Но даже в таких ситуациях я бы посоветовал вам просто продолжать идти. Зачем впутываться? Это не имеет никакого отношения к вам, и это просто сделает вашу жизнь намного сложнее. Я имею в виду, кто поручил вам охранять юных леди на задворках? Вы что, какой-то сумасшедший в маске, Защитник Переулков? Нет, я совершенно уверен, что это не так. Так что просто оставьте это дело, потому что я могу заверить вас, что спальня с мягким матрасом и декоративными подушками никогда не произойдет.

Я скажу вам, что, скорее всего, произойдет, если вы в конечном итоге спасете девушку - она совсем не будет благодарна вам и фактически станет огромной головной болью, и вдобавок ко всему, она втянет вас в какой-то коварный и далеко идущий заговор, который отвлекает вас от единственной вещи, которая действительно заслуживает вашего внимания и усилий: создание свежего вкусного эля.

Таковы были мои мысли в то утро, когда я столкнулся в переулке с несчастной девушкой, окруженной плохими парнями.

http://tl.rulate.ru/book/32606/1307281