Оказавшись в кабинете директора, Салазара и Годрия стали внимательно рассматривать школьный персонал. Некоторое время длилось молчание, пока рыжеволосая волшебница не достала при помощи беспалочкового заклинания толстый фолиант школьных ведомостей и начала внимательно читать его.

— Это ужас, какой-то. Во что превратилась школа. Убожество. Где такие предметы как Стихийная магия, Некромантия, Анимажия, Магия крови, Артефакторика, Магия разума, Боевая магия, Темные искусства, Целительство. Этикет магического мира. Где я вас спрашиваю, все это? — произнесла Салазара, успевшая мельком взглянуть на список предметов, в данный момент преподаваемых в Хогвартсе.

— Это все черная магия и никто не должен знать эти искусства — безапелляционно заявил Дамблдор.

— Нда, уровень вашего кретинизма сильно зашкаливает. Запомните раз и навсегда, магия не имеет цвета. Она многогранна, а попытки разделить её на светлую и темную, являются показателем вашего невежества и скудоумия — высказалась леди Слизерин.

— Не смей оскорблять Альбуса Дамблдора, ты черномагическая тварь — вскричал Хагрид, попытавшись напасть на брюнетку, но тут же был связан мощным заклинанием. Просмотрев его память, Салазара пришла в ярость, от того, что этот полувеликан организовал в лесу большое гнездовье акромантулов и занимался в кустарных условиях химерологией. Попытавшись прийти на помощь Хагриду, Дамблдор и Макгонагалл, были связаны также и лишись своих волшебных палочек. Особое внимание уделила Слизерин магическому инструменту пока еще действующего директора.

— Интересно, палочка Антиоха Певерелла. Негоже ей находиться в руках фанатичного светлого. Тем более в живых есть последний потомок этого славного рода — леди Слизерин убрала бузинную палочку в пространственный карман. Услышав намек о судьбе Гарри Поттера, Дамблдор попытался выяснить местонахождение мальчика. Однако Годрия прервала директора.

— Мальчик находится в безопасном месте, это все что вы должны знать.

— Как вы не понимаете, Гарри избран победить Темного лорда — начал было высказываться Дамблдор, но был прерван.

— Мальчик, только начавший постигать магическое искусство, должен биться с черным магом, развязавшим очередную гражданскую войну. А что остальные маги будут делать? Прятать свои головы в песок, подобно страусам. Да, уж. Но ничего, мы постараемся привести магическое сообщество к нормальному состоянию, а то в настоящий момент оно выглядит довольно мерзко. И кроме того, мой ученик не будет биться с черными магами, пока не достигнет звания мастера в нескольких направлениях магического искусства — высказалась Салазара.

— Отродье Поттера совершенно бездарно, я уверен, что этот избалованный сопляк, ничего не сможет добиться, у кого бы он не учился — высказался Снейп, доселе молчавший. Гневно зыркнув в сторону мужчины, Слизерин, высказалась:

— Очень любопытно, как можно относиться так к мальчику, которого вы в глаза не видели.

Отвернувшись от заткнувшегося Снейпа, Салазара посмотрела на лежавшего на полу Хагрида, после чего тихо что-то прошептала на ухо Годрии. Лицо рыжеволосой волшебницы резко помрачнело и исказилось от ярости.

— ЧТО!!!!!! ЭТОТ КУСОК ДЕРЬМА ОРГАНИЗОВАЛ В ЗАПРЕТНОМ ЛЕСУ КОЛОНИЮ АКРОМАНТУЛОВ!!!! ТЫ ХОТЬ ПОНИМАЕШЬ, СВОИМ КРОХОТНЫМ МОЗГОМ, ЧТО НАТВОРИЛ?!!! ВИДИМО НЕТ, ТАК КАК МОЗГОВ СУДЯ ПО ВСЕМУ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ, НИКОГДА НЕ БЫЛО!!! ЭТИ СУЩЕСТВА ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ МЯСО ДЕТЕЙ МАГОВ!!!! — яростно вскричала Гриффиндор и приложила Хагрида сильным костеломным проклятием, сломав тому ноги и руки.

— НО ЭТОГО ТЕБЕ ПОЛУДУРОК, ОКАЗАЛОСЬ МАЛО, ТАК ТЫ ЕЩЕ НЕ ИМЕЯ НИКАКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЗАНЯЛСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ХИМЕРОЛОГИЕЙ, НАУКОЙ КРАЙНЕ ОПАСНОЙ В НЕУМЕЛЫХ РУКАХ!!! — продолжала высказывать свое неудовольствие Годрия, испытывая на Хагриде все свои умения в пыточных заклинаниях. Минут через десять, полувеликана, хогвартские домовики унесли в подземелья, где тот должен был находиться под стражей, ожидая свою казнь. После Хагрида черед настал некоторых других членов школьного персонала. Профессора прорицания, Сивиллу Трелони, Салазара и Годрия, исключили из состава учительского состава Хогвартса, не слушая вопли женщины, о том, что Хогвартс её дом.

— В услугах шарлатанки и алкоголички, наша школа не нуждается. Пошла вон — одновременно произнесли Годрия и Салазара, после чего выкинули Трелони со всеми её вещами за пределы замка. Потом было объявлено что Дамблдор лишен своего поста и теперь школа переходит под управление всех четырех основательниц. Выслушав это, Альбус, мысленно прикинув план своих дальнейших действий, забрав свои вещи исчез из замка, при помощи своего феникса, которого как подозревала Салазара, ушлый маг, обратил насильно в своего раба. Как было и обещано, на следующий день начались проверки всех факультетов и то как ведут уроки все профессора. Если против Флитвика, Стебль, а также профессоров Синистры и Вектор у Основательниц не было никаких претензий, то вот Бинса, Макгонагалл, Снейпа, Квирелла и школьного завхоза Филча, дела обстояли совсем иначе. Но сначала, Ровена при помощи Салазары развоплотила местного школьного полтергейста Пивза, любителя безобразничать и вандалничать по всей территории замка. Филча выгнали взащей, за то что тот любил на отработках издеваться над студентами, иногда избивая учеников, лишенных на время волшебных палочек, а младшекурсников запугивал рассказами о пытках нерадивых учеников, проводившихся много веков назад, после того как рода Основательниц ушли в тень. Сквиба выгнали с позором из школы. Чуть позже Ровена упокоила призрак профессора Бинса. Но больше всего досталось Снейпу и Макгоганагалл, так как Слизерин и Гриффиндор были грандмастерами в зельеварении и трансфигурации и терпеть не могли отвратительного преподавания их предметов.

Стоя возле стены и наблюдая за тем как Снейп ведет урок у первокурсников, Салазара медленно, но верно закипала от гнева. Мужчина не удосужился объяснить технику безопасности при варке зелий, начав с первых минут поносить учеников называя тех, «безмозглым стадом баранов (и это еще было достаточно мягко), не способных оценить прелести тонкого искусства зельеварения». Закончив оскорблять учеников, Снейп стал кружить по классу, мешая первокурсникам нормально варить зелья, попутно критикуя тех за неправильные действия.

— Мисс Фостер, вы редкая бездарность, ваши руки явно растут из одного места, а в голове никаких извилин нет. Троль за ваше неумение сварить простейшее зелье — склонившись над плачущей девочкой, прошипел Снейп, злорадно усмыхнувшись с презрением смотря на гриффиндорку. Все это стало для Салазары последней каплей. Ярость так и читалась на лице основательницы змеиного факультета.

— ДОВОЛЬНО! Ученики урок окончен, пожалуйста покиньте класс, я поговорю с вашим

учителем — резко прошипела Салазара. Как только первокурсники ушли, волшебница щелкнув пальцами перенесла себя и мужчину к воротам замка.

— Я много повидала зельеваров, на своем веку, но такого как вы впервые вижу. Мало того, что никакой техники безопасности в начале занятия не было, так ты, начал хамить и запугивать учеников. Довел до слез первокурсницу...

— Эта дура... — начал было говорить Снейп, но был прерван Салазарой.

— МОЛЧАТЬ!!! Ваша профессиональная некомпетентность, несет вред зельеварению как науке, я внимательно изучила школьные документы. После того как ты, ублюдок, стал работать здесь, из Хогвартса не вышло ни одного студента, ни одного, заинтересованного в карьере зельевара, хотя раньше таких выпускников были десятки. Я не знаю, чем думал бывший директор, когда нанимал такую бестолочь, как ты, на должность декана моего факультета, да и не хочу знать. Поэтому я как грандмастер зельеварения, лишаю тебя звания мастера зельевара, так как ни одного ученика ты за все время своей, если так можно выразится «преподавательской деятельности», должным образом не обучил — произнесла Салазара. После чего медальон мастера зельевара висевший на шее у Снейпа, сгорел в черном пламени. Просмотреть память Снейпа, для Слизерин не составило труда, так как в ментальной магии она была гораздо сильнее мужчины. И то что она увидела, было отвратительно. Все преступления Снейпа в составе Пожирателей смерти и передача части пророчества в руки Темного лорда, в результате чего чета Поттеров погибла, в своем загородном домике, привело черноволосую волшебницу в бешенство. Салазара быстро связала Снейпа и уничтожив его волшебную палочку, принялась проводить ритуал лишения магии.

— Марать руки о такую падаль, не хочется. Ты будешь изгнан из магического мира и лишен магии — произнесла леди Слизерин, перед тем как зачитать длинное заклинание на латыни. Как только в Снейпе не осталось капли магии, Салазара перенесла мужчину в самый загаженный маггловский переулок, после чего вернулась обратно в школу. Лишенный своих сил Снейп, спустя несколько дней растворился среди маггловских бомжей и во время очередной разборки возле какого-то притона, был убит. Чуть позже полиция обнаружила труп мужчины с проломленной головой, в грязном переулке. Так бесславно завершилась история Северуса Снейпа.

Тем временем пока Салазара, разбиралась с ним, Годрия отчитывала Макгонагалл.

— Это что такое? Превращение мышки в кубок и прочая простейшая лабуда, изучается только в первые полгода, но никак не все семь лет обучения в Хогвартсе. Трансфигурация - прежде всего импровизация, а не слепое следование догмам. Да и цель этого раздела магического искусства — защита и нападение, а кому вообще нужны подобные дешевые фокусы. Молчать!!! Я еще не закончила. Почему нет, уроков по Анимации? Где семинары по практическому применению трансфигурации в бою, я вас спрашиваю? Что нечего сказать? Да и почему вы не занимаетесь своим факультетом, переложив обязанности на старост? Что же могу сказать сразу, вы уволены. Убирайтесь из Хогвартса, чтобы духу вашего здесь не было. Вон — щелкнув пальцами, Годрия изгнала Макгонагалл из замка.

Вскоре две основательницы снова стали во главе своих факультетов, начав преподавать зельеварение, темные искусства и трансфигурацию.

В центре Выручай—комнаты, закованная в колодки с обнаженной задницей стояла Елена

Рэйвенкло, вернувшись в мир живых, благодаря своей матери. Ровена держала в своих руках плеть смоченную в крапивном растворе и порола свою непутевую дочь, за то что та посмела нарушить её волю, сбежав из-под венца и глупо погибнув впоследствии, не оставив наследников для рода.

— Я сколько раз говорила, что следует обдумывать все последствия — произнесла Ровена, нанося удар по ягодицам своей дочери.

— Ай, больно. Mamочка, я же не хотела, ай!!! — вскричала Елена, после очередного сильного удара хлыста по своей заднице, которая уже была достаточно ярко красной.

— Не хотела она, как же! - высказалась Ровена, продолжая проводить экзекуцию собственной дочери, не обращая никакого внимания на хныканья Елены. Вся задница девушки была ярко красной и покрыта следами от плетей — Только своей глупостью привела наш род к вымиранию. Ну ничего, я вправлю тебе мозги!!!

— Ай!!! — вскричала Елена, обессилено повиснув в колодках, уже слабо хныкая после каждого удара, плетей.

— Значится так, дочь моя, твоего бывшего любовника, я отправила за грань, как и остальных призраков, ибо им нечего делать в мире живых. А теперь объясни мне, зачем ты поведала некому Тому Реддлу о нашей семейной диадеме, которую этот выродок осквернил запретной магией? — решительно посмотрела на сжавшуюся свою дочь, Ровена. Елена смотрела на собственную мать, словно была кроликом, перед голодным удавом. И взор старшей волшебницы не предвещал девушке ничего хорошего.

После того как он был изгнан из Хогвартса, Альбус при помощи своих сторонников в министерстве магии, решил создать новую школу магии, где бы ученики воспитывались в идеалах так называемого «всеобщего блага». Данный проект тут же поддержали все светлые семьи из числа предателей крови, в особенности Уизли и большинство грязнокровок. Темные и большинство серых родов, остались верны Хогвартсу, в котором после возвращения Основательниц, началось реформирование. Все отмененные за последние столетия магические предметы были снова введены, несмотря на вопли из министерства магии. Салазара и остальные не обращали на это никакого внимания, так как Хогвартс изначально задумывался как нейтральная территория и глупые законы министерства, здесь не работали. Спустившись в свою тайную комнату, леди Слизерин призвала своего фамильяра — василиска Хешасс, с которой посетила Запретный лес и полностью зачистила логово акромантулов, перебив этих пауков до последней особи. Также в лесу были найдены выведенные Хагридом твари и моментально уничтожены. Обнаружив тайную лабораторию полувеликана, созданную при помощи Дамблдора, Салазара сожгла там все, не оставив и следа от той мерзости, которую безграмотный полудурок, экспериментатор пытался вывести. Затем черед пришел самого Хагрида. Годрия лично снесла ему голову, своим мечом. Гриффиндор пришлось основательно трясти, все предатели крови и грязнокровки были выгнаны основательницами из стен замка, правда они тут же отправились учиться в организованную Дамблдором, новую магическую школу с пафосным названием «Воины света». Правда ни одна страна в мире не признала её и диплом этой школы нигде не котировался, кроме Англии. Школьная программа была существенно расширена, были приглашены новые преподаватели из-за границы, которых пришлось лично уговаривать основательницам. Турнир Хогвартса по квиддичу был отменен, так как совершенно бесполезное мероприятие. Вместо этого учебные часы по всем предметам были увеличены. Нанятые Основательницами сквибы ходили по домам магглорожденных и

вели свою контрпропаганду против идей, рассказываемых эмиссарами Дамблдора. Успех был весьма переменным. Магглорожденные волшебники разделились на две фракции — более многочисленная, именуемая «Обретенные», отдала предпочтение Хогвартсу, тогда как остальные именуемые «Грязнокровками», прислушивались к сторонникам Дамблдора и в будущем становились учениками его школы. Вскоре четверо волшебниц переселились окончательно в Хогвартс, не забыв про Гарри. Мальчику было выделена отдельная комната в восточной части замка, дабы студенты не докучали ему дурацкими вопросами, основательницы через старост предупредили их о недопустимости подобного.

В просторной комнате с горящими факелами, за деревянной партой, сидел семилетний мальчик с зелеными глазами и черной шевелюрой и внимательно слушал свою учительницу. Встав возле котла, Салазара читала для Гарри вводную лекцию по зельеварению:

— Зельеварение есть искусство сочетания взвесей различных ингредиентов, которые при магических манипуляциях алхимически преобразуются в сложную целостную магическую субстанцию. Главным предметом для данного раздела магического искусства являются зелье.

Зелье — чаще всего жидкая магическая субстанция, приготовленная из одного или нескольких ингредиентов растительного, животного или минерального происхождения. Как известно, магией пропитано всё в нашем мире. И задача любого зельевара — научиться правильно смешивать вещества, чтобы высвободить их магическую энергию. Прежде всего, вы должны понять, что наука зельеварения не терпит неточностей и неуверенности в себе. Любое, даже самое безобидное зелье от насморка, может стать смертельно опасным, если не точно следовать рецептуре.

Как таковые зелья подразделяются на следующие разделы, недавно пересмотренные и улучшенные:

1. По степени опасности — Разрешенные и Запрещённые (подробнее в кабинете, учебник Даминитри, рекомендую).
2. По области применения — Медицинские (Целительные, Исцеляющие), Преобразующие (так же именуются Трансфигурационными), Парамодификационные, Расщепляющие, Ядовитые, Гибриды.

Лечебные — основная цель приготовления такого рода зелий — восстановление жизненных и/или магических сил (представителя той или иной расы, животного). Основополагающим ингредиентом, как правило, являются травы или соки различного рода. Носят в большинстве своем жидкий характер, для лучшего усвоения внутри организма. Срок действия минимизирован до предела — для быстреего выздоровления.

Существуют подразделения на восстанавливающие (как весь организм, так и отдельные его части), восполняющие (ярким примером является восстановления количества крови, жизненно важных функций), укрепляющие (наличие травмы не обязательно, для укрепления организма).

Восстанавливающие — Гидроперидиум (при заболевании печени), Карамтело (при сердечных проблемах), зелье Феодермани (при зубном недуге), Пакторисан...

Лечебным зельем служит «Костерост».

Ингредиенты: глаза жуков (одна столовая ложка), крылья стрекозы, (восемь пар), корень

зверобоя светлого (один, или в зависимости от величины — два), клешни скорпиона (пять штук), раковина краба (измельченная до среднего помола), усы креветок (три не более, иначе произвольное движение конечностями), ламинария и морской огурец (по одному экземпляру), вода настоянная на чесночном серебре (литр), и щепотка толченой чешуи дракона (желательно Валлийского Тупокрылого или Китайского Огненного Шара).

Варить только в оловянном котле. Помешивать каждые пять минут три раза против часовой стрелки.

Чешую дракона добавить после первого перемешивания, зелье станет прозрачным. Варить сорок три минуты, затем, не закрывая крышкой, зелье оставить в котле ещё на тринадцать минут.

После вылить все зелье в одну емкость, поставить в сухое место на три дня по истечении которых оно готово.

Не забыв о заклинании «*Ossa subjecta corpori cultivatio*», которое произносится при каждом перемешивании.

Зелье средней сложности по приготовлению, и проходит тщательную качественную проверку, по понятным причинам (как и любое целебное зелье).

Преобразующие — свойства определяются из самого названия. Преобразования всего и вся во всея и обратно. Разделяют преобразование на три основных подкласса — визуальные преобразуют внешний вид объекта (зелье Невидимости, знаменитое Обратное зелье); внутренние преобразуют нутро объекта, его внутренние органы; преобразующие весь объект — преобразование представителя одного вида в представителя другого (пса в табурет, человека в лошадь), или же преобразование внутри самого вида (преобразование добермана в таксу — меняется и внешний и внутренний образы).

В недавние времена было очень популярна классификация на одушевленное и неодушевленное преобразование. Трансфигурирование одного объекта в другой (другое) и обратно. Парамодификационные (образовано от греч. парармоникус — суть, «зерно» природное; и от греч. модификацитус — изменение, преломление) — зелья способные влиять на мировоззрение, менталитет, восприятие объектом окружающего мира, в корне менять личность и, разумеется, память. Порядка половины из них патентованы, и процент запрещенных из них велик, по сравнению с другими.

Расщепляющие — рассматривают материю, время и пространство, их изменение.

Представители — зелье Старения, зелья Перемещений (улучшенные аналоги трансгрессии и летучего пороха), зелья типа «Порох» и «Крот» (первое расщепляет материю — камень, плоть, второе более управляемое в смысле расщепления материи, можно заложить «путь» для зелья, подобие подземелий крота).

Яды — порой самые простейшие и самые сложнейшие по составам и приготовлению, и, конечно, по действию. Четкого определения им нет, в силу противоречия того или иного представителя. Но есть наиболее распространенное и чаще встречающееся определение.

Яды — вещества растительного, животного, минерального происхождения или продукты синтеза, способные при воздействии на живой организм вызвать отравление (проявляющиеся к различного вида недугам, травмам, пагубным изменениям), или приводящие к смерти. Классификации многообразны, но будем придерживаться следующей типологии —

моментальные, быстродействующие, средней продолжительности, периодические, самоликвидирующие.

Так же разделяют на природный тип (яд различных растений и животных) и приготовленный тип. Аналогично классифицируются и противоядия. Не стоит забывать, что некоторые виды ядов — основы для целителей.

Гибриды — сочетание двух и более классифицируемых основ. Интереснейшие по своим свойствам Зелья, объединяющие лучшее того или иного вида, синтезируя качество, при почти не отличимых в затратах (временных материальных, магических).

Пламя есть атрибут зельеварения обуславливающий кипение варева, или доведение его до определенной температуры. Пламя облегчает взаимодействие ингредиентов, «расщепляет» их структуру для более качественного взаимодействия.

Прошу не путать с паром, испарением от самого варева, он (оно) является продуктом магических взаимодействий составляющих зелья, «связываемых» при помощи магических манипуляций и пламени.

Интересны классификации по виду пламени, по его качеству, его свойствам (температура, насыщенность, интенсивность). Различают зелья в основном по цвету пламени — красный, желтый, зеленый, синий, жемчужно-белый.

Красный — для зелий боевого взаимодействия и применения (средняя температура 0-500 по Цельсию, насыщенность третьей степени, интенсивность второй степени);

Желтый — прекрасно подходит под преобразующие и расщепляющие зелья (средняя температура 30-200, насыщенность первой степени, интенсивность третьей степени);

Зеленый — яды, и лечебные зелья (средняя температура 50-300, насыщенность четвертой степени, интенсивность третьей степени);

Синий — парамодификационные и гибриды (средняя температура 40-250, насыщенность четвертой степени, интенсивность второй степени);

Жемчужно-белый — для гибридов, противоядий, лечебных зелий и ядов, не имеющих противоядия (достигается любой градус температуры, насыщенность и интенсивность высших степеней — пятой и четвертой соответственно). Считается наиболее «чистым», «умным» пламенем.

Безусловно, это рекомендации только для большинства зелий, но есть и исключения. Некоторые зелья готовят только на том или ином пламени, будь то яды, гибриды или парамодификационные.....

Внимательно слушая леди Слизерин, Гарри записывал все то что она ему говорила. Видя в глазах мальчика живой интерес к своему предмету, Салазара тепло улыбнулась и продолжила свою лекцию. Правда пока практики в их занятиях не планировалось, но мальчик не унывал, впитывая знания словно губка.

— Думаю, на сегодня мы закончим — через несколько минут, произнесла леди Слизерин, отпустив своего ученика, слегка потрепав того по голове. Как только Поттер умчался к себе в комнату, бессмертная черноволосая волшебница, отправилась в большой зал. Сев за профессорский стол, Салазара принялась внимательно читать свежий выпуск магической

прессы. И на первой полосе, находилась статья с особо выделяющимся заголовком:

«Мальчик —который — выжил. Стоит ли ему поступать в Хогвартс?»

Автор данной статьи, явно сторонник Дамблдора, увещевал, что темные искусства насаждаемые вновь в школе, вернувшись из небытия Основательницами, могут совратить юный ум Избранного. Далее шло восхваление школы «Воины Света», ну и конечно, куда же без хвалебных од в честь Великого светлого мага, Альбуса Дамблора.

«... Я убежден, что Гарри будет лучше именно в нашей школе, а не в том вертепе черной магии, в который постепенно превращается, к моему глубокому сожалению, Хогвартс» — привел автор статьи, слова Альбуса Дамблдора. Спустя несколько минут, совы принесли новые послания, в основном от сторонников бывшего директора Хогвартса, состоящие только из вопиллеров, особо сильно постаралась Молли Уизли, но её старания пошли прахом, так как основательницы не стали их слушать, так как знали что там одни оскорбления и требования отпустить Гарри Поттера, уничтожив все присланные вопиллеры, при помощи огненных заклинаний.

<http://tl.rulate.ru/book/32604/706247>