

Я не прерывал интервью и вышел и дождался ее. после того, как интервью закончилось, она вышла из здания и удивилась, увидев меня у входа "Диран?". Я улыбнулся "Давно не виделись Ичико". Позже мы пошли в ресторан "Ну, как всё прошло?". она улыбнулась и показала победный знак "Меня выбрали". Я улыбнулась "Поздравляю".

Потом она спросила: "Скажи, что ты здесь делаешь?". Я ответил: "Ну, я просто кое-кого ищу". "О! Кто это?" "Точно не знаю. Это немного сложно. Забудь об этом. Давай поговорим о чем-нибудь другом".

пока мы говорим о какой-то случайной ерунде, вдруг кто-то прервал наш разговор. "Ичико, вот ты где. Я ищу тебя повсюду". Парень с двумя лакеями стоял рядом с нашим столом "почему бы просто не принять поражение и не вернуться ко мне. Ты действительно думаешь, что кто-нибудь сделает тебе работу после того, как обидит меня?"

Она фыркнула "hmpf, ты думаешь, я тебя боюсь? или ты действительно думаешь, что сможешь контролировать этот город? У меня уже есть один в Оверсиз Банке. Посмотрим, как ты теперь будешь со мной обращаться. В любом случае, не мешай мне. У меня свидание".

Каф только тогда он понял, что я все время сижу перед ней. он повернулся ко мне "ты, убирайся отсюда". пока он собирался дотронуться до моего плеча, я даже не посмотрел на него, поймал его за руку и слегка пошевелил ею. "А!!!" он начал кричать. Потом Ичико посмотрел на меня с небольшим беспокойством "пожалуйста". Я снял руку и холодно посмотрел на него: "Видишь ли, не каждый ничтожный человек имеет право говорить со мной, не говоря уже о том, что прикасается ко мне".

и я возобновил еду. Два лакея "босс, ты в порядке?" один из них подобрал его, и он посмотрел на меня "ты заплатишь за это. Ты знаешь, кто мой отец?" Я повернулся ко мне: "Что? Ты не знаешь, кто твой отец? Ой, какая жалость".

Ичико пролил вино, когда я сказал это, и начал смеяться и смотрел на меня "ты действительно смелый Диран. он сын лидера наемного объединения, которого ты знаешь". "О! Правда?.. хм, еще один незначительный персонаж. не надо об этом беспокоиться".

Затем внезапно рядом с ним появилась группа ниндзя. он яростно посмотрел на меня "избавься от него". Клиенты вдруг стали кричать и покидать ресторан. Менеджер пришел и поклонился ему "пожалуйста, не причиняйте неприятностей". он был выгнан одним из подчиненных.

Тогда Итико сказала: "Ты действительно собираешься создать здесь неприятности. не боишься ли ты, что придут охранники Даймё?" Несмотря на то, что она бесстрашно сказала это снаружи, я почувствовала, что она беспокоилась внутри.

Я улыбнулась "расслабься, не беспокойся об этих клоунах. доедай обед". Потом он в гневе заказал "чего ты ждёшь. возьми его сейчас". Потом я громко сказала "сейчас, если ты не раскроешься, здесь будет дюжина трупов".

один из них пробормотал "он сумасшедший или что? с кем он разговаривает?". потом двое из них, которые все еще на уровне Чунина, побежали ко мне. Я вздохнул "хорошо, не вини меня сейчас. этот у тебя на голове".

Пока они были на полпути, их вдруг раздавило, и появился шиноби, примерно моего возраста. Кто-то из банды сказал: "Посмотрите на его поясную ткань. Он один из двенадцати". Молодой хозяин холодно посмотрел на него, "так что, вы намерены защитить его ха". Я посмотрю, как ты сможешь защищать его все время".

он посмотрел на меня еще раз и забрал своих подчиненных. после того, как они ушли. Итико подошел к нему "Спасибо, что помог нам". Я ответила: "Он нам не помог, скорее он защищал их жизни от меня". Она посмотрела на меня "ты"... Асума тогда "он прав". Я просто помог им от этого дьявола". Я проговорился: "Ты очень любишь делать выводы очень рано. Вот почему тебя никогда не признает твой отец".

он посмотрел на меня "что ты имеешь в виду?". Я вздохнула "повзрослей. в конце концов ты поймешь", а он вздохнул "ты ровесница". Потом, ничего больше не сказав, он исчез.

Итико, который был невежественен, посмотрел на меня "что происходит? вы знаете друг друга раньше? о, да, я забыл, что вы из Конохи". Я ответила: "Мы просто знакомые. Я говорил с ним только раз или два. Его отец - Хокаге, которого ты знаешь".

"Что!!! и ты так разговариваешь с сыном Хокаге?.. после встречи с тобой тогда я исследовал ниндзя. Говорят, Хокаге - один из самых мудрых и сильных людей во всем мире"...

Я ворчал: "Что значит "сильнейший"? Он просто ничто для хорошего лицемерного старика. "Что?" "Ничего". Потом, позже мы расстались. Позже она пошла к себе домой. После ужина она спала в своей постели, думая: "Диран, ты действительно таинственный человек".

так как часы работы в банке для всех одинаковы, мы встречались каждый день после ее работы, хотя я никогда не говорил ей, что я ее босс на самом деле. когда она спрашивала меня, какой работой я занимаюсь. Я просто сказал ей, что работаю в банке так же, как и она. она просто неправильно поняла, что я работаю в Банке Кейши. в конце концов, мы стали хорошими друзьями.

Неделю спустя, после одного из наших обеденных свиданий, мы шли по пустому переулку. Внезапно я почувствовал много чакр. Я остановился. Она повернулась "что случилось". Я холодно сказал "раз уж вы уже здесь. выходите. зачем прятаться, как трусы".

Потом около двух дюжин ниндзя вышли с этим идиотом молодым хозяином с каким-то стариком. он сложил руки и хладнокровно засмеялся, "так что, это тебя зовут Диран". Я посмотрю, кто осмелится защитить тебя сегодня. из-за тебя Даймё заставил меня уйти в отставку и даже изгнал из страны огня. Мне плевать, какие у тебя отношения с Даймё. поскольку я потерял всё, что строил более двух десятилетий, ты заплатишь за это своей

жизнью".

Затем он посмотрел на Итико "и твоя красота вон там - главный преступник. после того, как убил его сегодня вечером". Я отдам тебя всем своим подчинённым, чтобы ты развлекался с тобой один за другим". Ичики в страхе схватил меня за руку, трясущуюся.

Я холодно посмотрел на него: "Я не знаю, кто ты. на самом деле у нас нет вражды с самого начала. но раз уж вы коснулись моей нижней черты, никто из вас не уйдет отсюда живым".

он посмотрел на меня и громко засмеялся: "Отродье, я уже знаю, что раньше ты был шиноби из Конохи". Я навел справки о тебе. основываясь на отчётах, ты тренировался вместе с Асумой Сарутоби, которая является сыном Хокаге, а также одним из двенадцати опекунов ниндзя. судя по твоему возрасту. каким бы талантливым ты ни был, ты максимум на уровне джонина. как ты думаешь, с меньшим опытом ты можешь довольствоваться этими многочисленными людьми, в которых половина из них - уровень джонина".

Я безумно смеялся целую минуту. "Я никогда не видел человека, который был бы глупее тебя. Ха-ха-ха". Потом я сделал деревянного клона. "Это мой клон. Он увезет тебя подальше отсюда. Я не хочу, чтобы ты видел, что будет дальше". Потом она посмотрела на меня, на моего клона и на молодого хозяина. она покачала головой "нет, я останусь. эта проблема началась из-за меня. если ты проиграешь, я просто покончу с собой". она вытащила нож из своей сумочки.

Меня забрали обратно "тебя..." она ответила решительным лицом: "Я скорее умру, чем сбегу, как трус, отдав своего друга". Я не ниндзя. Я не могу драться. Меньшее, что я могу сделать, это остаться". Я вздохнул. Несмотря на то, что она сказала несколько смелых слов, ее эмоции - это беспорядок. Я ничего не ответила, так как беспокоиться не о чем.

Я посмотрел ей в глаза и сказал: "Не жалею потом". Потом внезапно, без предупреждения, один из них напал на меня. Она закричала: "Берегись". Я наклонил голову. не увидев вечером, я поймал его за шею. Я сломал ему шею, когда смотрел ей в глаза. Я удалил руку. ее забрали обратно и начали трястись "ты, наверное, не видел никаких убийств. теперь ты увидишь, что на самом деле представляет собой мир шиноби".

Я повернулся к старику и стал жестами идти дальше. три ниндзя начали нападать на меня одновременно. когда они вот-вот приземлятся на меня. три головы были сняты и катнулись на землю. все люди вокруг меня были потрясены. потом я посмотрел на меч в моей руке, посмотрел на них и покачал головой: "Не, вы, ребята, даже не достойны умереть под моим мечом".

старик закричал: "все за ним". оставшиеся двадцать ниндзя бросились вперед со всех сторон. убрав Иназуму, я сломал костяшки пальцев. потом я вздохнул: "забудь об этом". Уже поздно, мне нужно поспать. будет сделано только одно движение". Мой деревянный клон сделал несколько знаков

"Мокутон: Мокусацу Шибари но джуцу - Освобождение древесины": Удушающий переплет"

она превратила два рукава в дерево, которое создало несколько ветвей, захвативших каждую из них, и быстро выросло вокруг них и имобилизовало их одновременно.

Даже не зная, что происходит, я исчез и появился рядом со стариком и отрубил ему голову. молодой хозяин упал в страхе и начал трястись "ты, не подходи ко мне...". Я улыбнулся ему: "После того, как ты перешёл черту, от меня нет пощады. Ты должен был лелеять свою жизнь, когда я простил тебя в прошлый раз. Но в этот раз..."

тогда я также быстро убил его и посмотрел на окаменевшего ниндзя, который до сих пор борется за то, чтобы сбежать из моей джунгли.

Потом я посмотрел на Итико, который упал в обморок. Я вздохнул и рассеял клон. "Уходите, пока я не передумал" - все они быстро убежали. Я подобрал её и пошёл к себе домой.

На следующий день она проснулась. Я улыбнулся ей "доброе утро". Она посмотрела на окрестности "где я? что случилось прошлой ночью?". "Как много ты помнишь?" "Я помнил все, пока ты не отрезал тех трех ниндзя. что случилось после этого? не говори мне, что ты убил всех?".

Я смеялся: "Не, я не бездумный убийца, чтобы убивать тех, кто на виду. Я пощадил оставшиеся двадцать и убил только тех отца и сына. отныне, думаю, тебе не нужно о них беспокоиться".

она сказала: "Думаю, ты действительно могущественный шиноби". Я нахмурился: "Ты не боишься меня?". они ответили: "Почему я должен бояться своего друга. эти отбросы все равно заслуживают смерти. если бы тебя не было со мной, я даже не представляю, что бы со мной случилось. Я должен поблагодарить тебя за это".

Я улыбнулся "иди и освежись, а пока я приготовлю завтрак". после завтрака она оглянулась. она села на кровать и увидела две фоторамки, которые рядом со столом. она взяла одну и увидела фотографию нашей команды. потом она взяла другую, и я нашел её, уставившись на неё. "Ичико". Она вышла из него и поспешила потише.

она спросила меня, когда я забирал свою командную фотографию: "Это твои друзья?". Я улыбнулся, когда забирал её у неё. Я сказала, глядя на нее: "Они не просто мои друзья, они как моя семья. этот со странным глазом - мой сенсей. это я, этот маленький ребенок посередине - Итачи, а эта девочка - Хана".

Потом я положила его и взяла еще одну, в которой были я и Миура, где она заявила мне на спину. Когда я увидела ее улыбку, мне стало грустно. Я ласкал картину. "Это..." "Принцесса Рейко - это не она". Я был ошеломлён, услышав это от неё. "Как ты узнал?" Она расстроилась: "Я несколько лет училась в столице страны Водопад. она была очень избалованной девушкой снаружи, но она очень добрая, несмотря на то, что была принцессой. очень жаль, что она умерла в казусе, случившемся два года назад в столице".

Я покачал головой "нет, она не умерла тогда. она была очень жива и здорова. она была убита в заговоре около года назад". "Что ты имеешь в виду?" "Это немного сложно". Она хотела спросить меня о деталях, но когда увидела мое выражение, она сдержалась и подумала: "Интересно, какие между ними отношения?"

Позже мы расстались. через несколько недель мы стали близкими друзьями, но одно я нашел странным - недавно Ичиго начала вести себя странно. не внешне, но я чувствовал, что ее эмоции беспорядочны всякий раз, когда мы ходили в кино или парк развлечений. в одной фразе, всякий раз, когда я стоял рядом с ней, казалось, что температура ее тела повышается, иногда сердцебиение поднимается и т.д...

Я пришел к выводу, что я ей определенно нравлюсь. но я не указал на это, так как я не хочу ее разочаровывать. большинство девушек не берут на себя инициативу, чтобы сделать предложение в любом случае. так что я косвенно отверг ее, рассказав свою историю еще в деревне о Хане, о Миуре и т.д., чтобы она не будет впадать в депрессию после предложения.

Я думал, что она впадает в депрессию, но вопреки моим ожиданиям, она просто сказала: "Так как тебя изгнали из Конохи, ты никогда не вернешься обратно". Я кивнула. "Значит ли это, что ты никогда не сможешь вернуться к ней". Я вздохнул и кивнул. она больше ничего не сказала, и мы расстались. на следующий день она была как обычно, как каждый день, и ее эмоции казались немного стабильными. Я думал, она смирилась с этим.

Жизнь продолжалась вот так. В один прекрасный день у меня появился день рождения. Я угощал ее у себя дома. Мы ели, танцевали и слишком много пили. В ту ночь я спал очень комфортно. В ту ночь мне приснился эротический сон с Ханой.

На следующий день я проснулся в полдень. Я почувствовал боль в голове. Я схватился за лоб "похоже, я слишком много выпил", затем я был ошеломлен, увидев себя голым на кровати, и на кровати был беспорядок, моя одежда была немного далека "какого хрена я....". "Я все сделал правильно" Я кричал "ни за что..."

Я поспешил надеть одежду и бросился в сторону Банка. Я вошел в Банк. Персонал поприветствовал меня, как обычно. Потом я нашел ее домик пустым. Я спросил сотрудников. менеджер ответил мне: "Диран-сама, она только сегодня ушла в отставку".

Я подумал: "Это слишком большое совпадение. Мое подозрение верно. В конце концов, я всё-таки провёл с ней ночь". Я вздохнул и вернулся в квартиру, сел и начал думать. в моём сознании появилось два моих дрозда. один, у которого крылья ангела, говорит: "Эй, несмотря ни на что, как мужчина, ты должен извиниться". другой, у которого крылья дьявола, говорит: "не думай слишком много, ты взрослый. она тоже взрослая. вы двое пьяны. просто относись к этому, как к одной ночной подставке".

потом ангел-чиби сказал: "несмотря на это, вы двое - хорошие друзья. если вы не найдёте её и не извинитесь, ваша дружба тоже будет нарушена, не говоря уже о том, что в вашем сердце уже есть человек. это плохо для них обоих".

дьявольская чибби затем ответила: "Не, может быть, в вашем сердце и есть Хана, но официально вы не пара. так что, нет никакой вины. и видите ли, она уже ушла с работы и даже не имела объяснений. так что, она также чувствует себя виноватой. просто дайте ей немного времени, а потом встретьтесь с ней. у вас уже есть более насущная проблема, с которой нужно разобраться. прошло несколько месяцев, но всё же, нет никакой информации об этом человеке. снова столкнитесь с Даймё".

я кивнул и беспокойство о них исчезло. потом я увидел бумагу под фоторамкой. Я взял её и прочитал. Я посмотрел вверх и вздохнул. "Хорошо, пока что лучше не искать её. Даже если я захочу, я всё равно не знаю, где она будет. скорее всего, в рыбацкой деревне?".

на следующий день я поехал в Даймё и спросил его о рапорте. он вызвал человека, который получил своё задание, он ответил: "почти готово, и мы сузили круг до пяти человек. всё равно, нужно от двух до трёх дней". через пару дней я получил рапорт. когда я увидел фотографию, я был в шоке. это был не кто иной, как Итико, которого я искал всё это время". Я попросил Даймё выследить её. через неделю я получил отчёт, что она в настоящее время живёт в рыбацкой деревне Страны Чая.

После того, как я услышал это, у меня появился порыв пойти за ней. но потом я подумал: "Даже после того, как мы встретились, как бы это ей сказать. потому что она поверит, что я искал её, потому что она была частью клана Сэндзю, а не потому что она была моей подругой. чёрт возьми. В любом случае, пока она в порядке, этого будет достаточно".

Сначала я скучал по ней, но она всего лишь нормальный друг. не то, чтобы я любил ее, я буду скучать по ней каждый день. так что, в конце концов, глава между нами была закрыта и забыта.

Два года спустя, Кейши

Двадцатилетний юноша гуляет по улицам, у него отчетливые темно-фиолетовые волосы и черная метка, похожая на татуировку, под левым глазом. повсюду, где он гуляет, люди, старые или молодые, богатые или бедные, мужчина или женщина приветствуют его с уважением и уступают ему дорогу. юные школьницы имеют любовное сердце в глазах, которые смотрят на него издалека и по очевидным причинам убивают мужчин. сейчас он самая известная знаменитость, директор надзирателей, а также советник Даймё. но большинство людей зовут его Принцем Сэндзю. верно, это я. Диран Сенджу.

эти последние два года прошли незаметно, и я привнес значительные изменения в город. здесь построено много академий во всех областях, кроме академии ниндзя.

Я и Даймё поддерживали многие исследовательские интуиции, которые были готовы развиваться здесь. вскоре Кейси стал самым процветающим городом в мире, даже обогнав столицу страны молний за короткое время.

Со мной здесь обошлись очень хорошо, как и в Конохе. но странно, что до сих пор я не

встретил ни одного Конохи-девятки, даже несмотря на то, что мое местоположение уже раскрыто. Я, по крайней мере, ожидал, что Нагато-сэнсэй свяжется со мной, но, похоже, Хокаге даже запретил Коноха нин связываться со мной.

Однажды, когда я сидел на скамейке в парке во время еды мороженого, я увидел чуть более одного года ребёнка, медленно бегущего ко мне, и 14-летнего ребёнка, преследующего её "Миура, перестань бегать". она рассмеялась "Хахаха", а потом внезапно споткнулась о ногу и вот-вот упадёт. Я быстро поймал ее. Потом она посмотрела на меня. Я спросил её: "С тобой всё в порядке..." Потом я был ошеломлён, увидев её лицо, у неё тёмно-фиолетовые волосы, чёрные глаза и знакомое лицо, на которое я не могу точно указать.

Потом 14-летний мальчик подхватил ее и взял в руки "спасибо". потом он посмотрел на нее "Миура, скажи ему спасибо". она посмотрела на меня "Спасибо тебе, Оджисан". потом он поклонился и, пройдя несколько шагов, повернулся: "Скажите, мистер, вы действительно кажетесь мне знакомым". Я улыбнулся: "Да, вы тоже мне знакомы, хотя, кажется, я не помню, где я вас видел".

Потом от его спины раздался женский голос: "Тойохару, что ты там делаешь?". Он повернулся. Я тоже посмотрел в сторону. Я удивился, увидев Итико снова. когда она увидела меня, она остановила свои шаги и просто уставилась на меня. мы подошли к ней. Я улыбнулся: "Это уже четвертый раз, когда я встречаюсь с тобой по стечению обстоятельств. Давненько не виделись с Ичико".

маленькая Миура обняла свои ноги "мама". Услышав, что я был шокирован до глубины души "мама?", это значит... "Я посмотрел на маленькую Миуру и стоял там, как статуя".

<http://tl.rulate.ru/book/32597/949133>