

Три месяца спустя

Я стоял перед большим водопадом. Я вздохнул: "Мне понадобилось почти десять недель, чтобы догадаться. Если бы не Кансукэ-сэнсэй, это могло бы занять еще 6 месяцев, как минимум". Надеюсь, я найду ее потомка здесь.

Хм... но где же вход?" тогда я вспомнил, что мой сэнсэй сказал мне, что для того, чтобы попасть в деревню, нужно пройти через подводные пещерные системы под большим водопадом. Выход из пещерных систем ведет в разные места Такигакуре.

быстро я нашел его и прошел через пещеру, а через некоторое время добрался до места назначения. странно то, что по дороге я никогда не встречал охранников. тогда я подумал: "хм, похоже, что здесь нет охраны". Интересно, почему. наверное, этот маршрут обычный". деревня на самом деле очень маленькая по сравнению с моими ожиданиями.

"Наверное, все скрытые деревни не похожи на Коноху в конце концов". Ну, деревня не впечатляет, но в то же время, условия здесь, по крайней мере, лучше, чем у Кири. но я должен похвалить ее за то, что она никогда не была успешно захвачена, несмотря на то, что была окружена четырьмя другими странами, а также единственной деревней с хвостым зверем за пределами пяти больших деревень.

бродя по деревне, я обнаружил странную вещь, с которой не сталкивался выше уровня генов. спросив жителей о дороге, я быстро поехал к старосте деревни Шибуки. Я был разочарован, увидев, что на самом деле это маленькая деревянная хижина, построенная рядом с некоторыми деревьями, над входом которой стоит табличка с кандзи для Таки.

Я подошел к ним и смиренно попросил встретиться с вождем, один из них просто вежливо, а также нервно ответил, что его там нет. Затем я стал еще более подозрительным, я мгновенно активировал режим мудреца и проверил деревню. Я быстро нашел большое количество шиноби, собранных в северной части деревни. и на расстоянии за мной шпионила пара мух. Я улыбнулся и начал двигаться в сторону места.

Тем временем, перед северным озером Такигакуре, шибуки собрали почти каждый доступный чунин и джонин и поставили их перед озером в качестве стражи, в то время как он с маленькой девочкой, которая держит его за руку, а также несколько старейшин села вошли в пещеру, которая соединена с озером.

Затем Шибуки сказал в обеспокоенном тоне: "Мы должны это сделать?.. мы вообще не знаем о его намерениях". один из старейшин ответил: "Сибуки-сан, мы не должны рисковать. если он действительно за эту штуку, наша деревня будет за нее. поэтому мы должны запечатать ее внутри нее и держать ее спрятанной, чтобы он больше не мог чувствовать эту штуку".

Шибуки вздохнул, глядя на шестилетнюю девочку-сироту, с которой он обращался как с собственной семьей. затем они добрались до середины пещеры. Маленькая девочка вдруг испугалась, увидев гигантское существо, которое спит, будучи ограниченным различными

печатами и завернутым в какие-то цепи.

У существа семь хвостов, в которых шесть из них похожи на крылья, по три с каждой стороны, а седьмой хвост выглядит как обычный.

маленькая девочка ложится, и они начинают какой-то ритуал, не беспокоя семь хвостов. медленно после окончания приготовлений, они медленно снимают пломбы на нем и начинают запечатывать его внутри девочки. только тогда оно просыпается и пытается атаковать. но так как оно было приземлено цепями и не может летать, оно начинает немного бороться.

старейшины стали волноваться и начали ускорять процесс. очень быстро он снял себя с цепей и быстро укусил одного из старейшин, убивая его одним движением. потом он посмотрел в сторону выхода и начал бежать.

Один из старейшин закричал "шибуки, быстро сделай что-нибудь, не дай ему сбежать". затем он предупредил всех ниндзя, находившихся за пределами пещеры. "Зверь убегает, поймайте его любой ценой. скажите всем, кто снаружи, быть готовыми".

пока я двигался к месту, которое я чувствовал раньше, внезапно я почувствовал большое количество чакры, которая движется в сторону шиноби с другой стороны. Я ускорился и через некоторое время добрался до места. Я увидел, что семь хвостов завернуты в цепи более чем на сотню шиноби. они крепко держат его, в то время как он отчаянно пытается сбежать.

Увидев, что всё под контролем, я не поднялся и просто стал зрителем. Через некоторое время пришли шibuки с бессознательной маленькой девочкой.

Они снова начали его запечатывать, он рычал "вы, гнусные создания, не оставляете мне другого выбора. умрите", потом он начал собирать огромное количество чакр. окружение начало меняться, даже я чувствую сильное давление гораздо меньше, чем эти слабые шиноби. Шibuки бледнели и рычали "все уходите".

Я проклял "чёрт, это не должно было произойти, где же тот весёлый бижуу, который я видел в аниме. это вне их возможностей". Мне нужно подняться". Я перешёл в режим мудреца 3-го уровня, после сбора большого количества чакры: "Освобождение древесины": Врата небесного божества".

Затем с неба упали три ворота, по одной на голову, по одной на три крыла с каждой стороны и полностью сдерживали его. так как он полностью запечатал рот и крылья, Бижуу дама не была закончена, и персонаж рассеялся.

Тем временем Шibuки, чье лицо было бледным, и другие бегущие внезапно остановились, увидев, что он скован. Старейшины, которые видели сцену, испугались еще больше. Один из них сказал: "Эй Таро, разве это не первая джуцу Хокагэ?", другой ответил: "Это значит, что

демон здесь, не так ли?". Он зарычал: "Нет, это чудовище принадлежит нашей деревне, ты не должен его брать".

Потом я исчезла и появилась сзади и отрубила ему шею. Он сразу же потерял сознание. "tch, черт возьми, ты несешь чушь".

Тогда Шибуки, который уже испугался до глубины души раньше, подскользнулся и упал на землю в страхе. с дрожащим голосом он приказал: "Все нападайте на этого демона, не дайте ему забрать нашего хвостового зверя". Я запутался в его словах "а? что ты имеешь в виду?". Затем внезапно в моем направлении появился кунай. Я легко уклонился. Я сказал "подождите минутку", но некоторые из синоби, которые были еще активны, начали бросать кунай и сюрикен в моем направлении.

Уклонившись от них на некоторое время, я стал нетерпелив. Я сделал несколько сложных знаков и развязал "Тайный деревянный стиль дзюцу": Появление глубокого леса". Я создал густой рост деревьев и захватил их очень быстро еще до того, как у них появился шанс сбежать. Раньше, при первом захвате, эта техника служила основой для Конохагакуре.

Затем я повернулся к Шибуки, который пытался спастись от дзюцу "теперь мы можем поговорить мирно?". После того, как Шибуки был захвачен одним движением, потерял надежду. он опустил голову и умолял "просто возьми зверя. пожалуйста, оставь их в живых".

Я улыбнулся: "Ну, вы что-то не так поняли? когда я сказал, что хочу украсть бижуту из вашей деревни?" Он был удивлён, и как раз когда он собирался расслабиться, моё лицо потемнело, "но, у меня нет никакого намерения оставлять людей, которые хотели бы меня убить".

его лицо мгновенно потеряло цвет, я поднял руку и закрыл все пальцы. деревья и ветви стали затягивать всех людей, которые были захвачены в плен. на целых две минуты, место наполнено криками. Шибуки начал попрошайничать, слезы полностью покрыли его лицо.

Я подумал: "Может быть, я зашёл слишком далеко". Потом отпустил их и посмотрел на Шибуки "воспримите это как предупреждение", потом посмотрел на бессознательную девочку и спросил его: "как её зовут? и её отношение к вам". он поспешно ответил: "фу. она как моя дочь". Потом я посмотрел на пойманные семь хвостов и вздохнул.

"семь хвостов и маленькая девочка принадлежат вашему селу, я не имею права вмешиваться. если вы хотите запечатать ее, то сделайте это, но одним из условий является то, что ее статус джинчуурики никогда не должен быть раскрыт общественности, а также вашим подчиненным. если вы не можете обещать этого, я просто заберу отсюда бижуту и запечатаю ее в безопасном месте".

Шибуки посмотрел на меня с благодарностью и поклонился "спасибо", а затем сказал "но как сохранить тайну? все синоби из присутствующих здесь деревни", он указал на ниндзя, которые упали на землю и отдыхают, пока некоторые смотрят на нас.

Потом я немного подумал: "Хм, оставь это мне". Потом некоторое время спустя он вызвал старейшин и несколько человек, которые были необходимы для запечатывания. Потом он посмотрел на меня "Диран сама?".

Я кивнул и обратился к другим "Кокуанё но джуцу - Приносящая тьму".

Они различные крики по всему полю "Я не вижу, что происходит". затем я посмотрел на shinobi, которые были позади "Я поймал их в ловушку под genjutsu, теперь они не будут в состоянии знать, что происходит здесь. с этим широким диапазоном, я могу только держать его в течение пяти-десяти минут, максимум. сделать это быстро".

Затем внезапно семь хвостов начали высвобождаться. "черт" я поднял свою мощь до максимума и прижал ее с силой. десять минут спустя всех отпустили. один шиноби посмотрел на окрестности и закричал: "Подожди, где зверь?".

Я посмотрел на Шibuки и кивнул: "Ты позаботься об остальном". Я ухожу, - остановил он меня, - пожалуйста, подожди, ты так помог нам. Пожалуйста, побудь нашим гостем какое-то время". Я кивнула.

две недели спустя

после изучения всего, я узнал адрес потомка по имени Ясухидэ, который мигрировал в Кейси двадцать лет назад. Я взял этот адрес и собирался уехать в Кейши.

Шibuки и маленькая Фу пришли меня отправить. Она тянула мою одежду: "Диран Ниисан, ты далеко?.. ты вернешься?". Я посмотрел на неё, она напомнила мне Аяме. Я встал на колени и похлопал ее: "Нет, я ухожу очень далеко и, наверное, пойду еще дальше. Так что, я не уверен, что смогу обещать, что вернусь. Если судьба позволит, мы встретимся снова". Я поднял руку и сделал из дерева фигурку из семи хвостов и подарил ей.

Я сказал: "Это мой подарок тебе. если ты когда-нибудь встретишь подобное существо в будущем, не бойся и попытайся подружиться с ним". Хорошо?". Она обняла меня "спасибо". Я похлопала ее "береги себя", а потом посмотрела на Шibuки "Надеюсь, ты сдержишь свое обещание". Он кивнул. Я уехал оттуда и отправился в Кейси...

Следующая глава: Банк Зарубежных Владельцев

<http://tl.rulate.ru/book/32597/949129>