почти пришло время войны, но мой Мудрец и его теневые клоны еще не нашли последний меч. Итак, я сказал ему телепатически отказаться от своей миссии и вернуться. затем мы встретились в стране молний после того, как он рассеялся, я взял обратно Инферн. затем отправился в Землю Мёда, покидая Миуру с Сакурой.

Я добрался до пещер Эри и спустился вниз на 9000 метров, чтобы встретиться с этой гигантской Пчелой и поймать её. Я очень быстро спустился и увидел, что Пчела все еще спит. Я активировал режим lv4 Sage и выпустил чакру.

но она хочет достаточно, чтобы разбудить её. Тогда я увидел портал "давай сначала займёмся этим, а потом этим займёмся". Я пошел и встал перед порталом. Он не большой только моего размера. Я дотронулся до него, но ничего не случилось. Потом я попытался войти в него снова, но, тем не менее, ничего не произошло, как будто какой-то барьер мешает мне.

Итак, я активировал любую способность и увидел энергетические линии вокруг него. на барьере нанесена невидимая печать, но странно то, что там нет чакры. Я был поражён "странно, это определённо не тюлень Удзумаки. похоже, что кто-то сделал тюлень, используя естественную энергию. это действительно возможно. наверное, это сделал какой-то мудрец Древнего человека. если это правда...", - посмотрел я на спящую пчелу, - тогда, возможно, это хранительница, которая содержит в себе, возможно, какое-то сокровище".

"Ну, давайте попробуем снять печать", я использовал естественную энергию вокруг себя, я контролировал энергетические линии вокруг себя, и как раз когда я собирался коснуться печатью, я вдруг почувствовал большую пару глаз, которые были намного больше, чем я смотрел на меня.

Я остановился и спросил: "Ты хранитель этого портала?". он посмотрел на меня и ответил: "Вы, люди, всегда пытаетесь приобрести вещь, которая вам не принадлежит. но опять же, кого мы можем винить. в конце концов, это ваша природа". В любом случае, вы не можете войти в него без моего разрешения, и если вы хотите моего разрешения, вы должны быть достойны его. но вы слабы. прошло столько лет, сколько я не знаю с тех пор, как я последний раз проснулся, я не в настроении никого убивать, так что, возвращайтесь, пока я не потерял терпение".

Я до сих пор не повернулся и не улыбнулся: "О, кажется, я встретил высокомерного. Ну, я дам тебе два варианта, дай мне ключ, чтобы открыть это и сдаться и стать моим вызовом или бросить вызов мне, я буду бить тебя, пока ты не подчинишься".

Он рычал "как смеют наказывать меня наказывать, Эри, богиня пчел".

Я хихикала "о, тебя зовут Эри а? приятно познакомиться, я Диран Сенджу". она собрала антенны и начала вырабатывать огромное количество электричества. начал формироваться гигантский шар электричества. он размером с бижуу-даму. потом внезапно огромное количество ветвей деревьев начало извергаться из земли и медленно связывать её. она закричала", что происходит, откуда эти ветви деревьев. Человек, я убью тебя".

Потом я поднял руку "Освобождение дерева: Ворота Небесного Божества", затем один за другим на нее стали падать огромные ворота. она закричала. Я закричал холодным голосом "Заткнись. вот что происходит, когда ты становишься высокомерным и недооцениваешь людей". но как раз тогда, электрический шар, который, как я думал, исчезнет, уже запустился на меня. Я вызвал Иназуму и поднял его, и джутсу полностью впиталась в него.

он ошеломился и гневно заревел: "Кто ты такой? Люди не настолько сильны. Ты ведь не человек, да? И почему этот меч с тобой?". Затем я, наконец, обернулся и ответил: "Я настоящий стопроцентный человек. Теперь ты подчинишься мне или нет?".

Но он перестал слушать то, что я говорю, после того, как повернулся назад и уставился на меня. Он был полностью шокирован. Он прошептал "Сэйдзи сама?" Меня забрали обратно "Сэйдзи? Кто это? Я же сказал, что меня зовут Диран Сэндзю. Его голос начал трястись: "Ты не Сэйдзи-сама?". Я покачала головой: "Я не такая, кто он вообще такой?"

он мгновенно впал в депрессию: "Простите, вы не он. Он уже давно исчез. Малыш, я сдамся тебе не потому, что ты победил меня, а потому что ты напоминаешь мне кое-кого. Я дам тебе ключ и открою райскую землю. Но у меня есть одно условие".

"Говори" "Я хочу остаться рядом с тобой и не хочу быть обычным вызовом" Я был удивлен "но ты гигант". Потом внезапно она стала милой маленькой Пчелой и села мне на плечо. Я использовала свою печать вызова и заключила контракт.

Позже она передвинула антенны, и в воздухе нарисовалась странная картина. она исчезла, и я заметила, что барьер исчез. Я спросила ее: "Эри, ты только что использовала природную энергию и распечатала ее?" она кивнула "очевидно, кроме Естественной энергии, что еще здесь можно использовать"?

Я ответила: "Можем ли мы использовать чакру, чтобы открыть ее?". Она нахмурилась: "Чакра? Что это?". Я был ошеломлен и спросил: "Не говори мне, что ты никогда не слышал о термине чакра?". Она покачала головой: "Нет, что вообще такое чакра? делают ли эти странные ворота, чтобы подавить меня, а эти ветви деревьев - это чакра?"

Я вздохнула "это сложно, я объясню позже". она кивнула. мы вошли в портал. когда я зашла внутрь, я была ошарашена, увидев мир. "Эри, мы вошли в другой мир?" "Кто знает, Сама Сэйдзи сказала мне охранять это место. потом, после его внезапного исчезновения, я упала в сон. Я не уверен, сколько лет прошло, наверное, больше ста. Ты что-нибудь знаешь об этом."

Я ответила: "Я никогда не слышала об этом человеке по имени Сэйдзи, а ты никогда не слышала о Чакре, так что это означало бы только одно, это было, по крайней мере, больше тысячи лет". Она была шокирована: "Что!!, я проспала тысячу лет?". Я ответила: "Наверное, это не просто тысяча, а несколько тысяч лет". Я даже удивляюсь, как ты до сих пор жив". Она ответила: "Ах, у нас длинная продолжительность жизни. Мой отец сказал, что наша раса может прожить десятки тысяч лет".

"Я была очень маленькой, когда сама Сэйдзи принял меня после того, как он спас меня от злых людей, которые охотились за Мёдом. Тогда я путешествовала с ним много лет. кроме меня, у него есть ещё четыре спутника. но я думаю, что они, возможно, уже погибли к этому моменту".

Затем я спросил: "Кто этот Сэйдзи, насколько он силен?". она ответила: "Он был очень силен, совершенно отдельно от других слабых людей. он охотился на демонов, которые рассеялись и не были запечатаны в подземном мире, и использовался, чтобы спасти своих товарищей от злых зверей. вы знаете, что у него также есть меч, похожий на тот, который вы вызвали, чтобы поглотить мою атаку.".

Тогда я подумал: "Все это указывает мне на что-то. Но я не знаю, как связать все эти точки. Давай подумаем об этом позже".

Затем я последовал его указаниям, и мы добрались до двери. Мы легко открыли ее. Я был совершенно шокирован. там гора, полная слитков, которые полностью заполнены металлом чакры. потом я увидел огромное количество свитков. странно то, что здесь нет ни одной частички пыли. всё очень чисто.

Потом я увидел в середине комнаты. Меч застрял в скале. Эри сказал: "Это был меч Сэйдзи Самы, его первоначальная форма на самом деле не меч". Я был ошеломлен увиденным и безумно засмеялся: "Хахаха, я искал везде в мире, но последний меч покоится здесь. Сэйдзи-сан, ты слишком гениален, чтобы спрятать здесь этот".

Эри забрали обратно "что ты имеешь в виду?" Я ответил: "Подожди секунду, ты это узнаешь". Я вызвал Иназуму и активировал режим lv4 Sage. и оба меча внезапно начали светиться. Эри был шокирован "это, я помню, сама Сэйдзи сказал, что его пять мечей будут иногда светиться, если они находятся рядом друг с другом. не говори мне, это Иназума?"

Я кивнул "и не только это, у меня осталось еще три". Эри подумал: "Он похож на Сэйдзи-саму и у него даже пять мечей Сэйдзи-самы. Может быть, он реинкарнация Сэйдзи-самы. Но его способности кажутся очень разными. Может быть, он может...."

потом Эри сказал: "Диран сама, есть кое-что, что ты должна увидеть". Я последовал ее указаниям и дошел до маленькой двери. над дверью были какие-то иероглифы, написанные на древнем языке. я спросил ее: "Ты можешь прочитать это?". она кивнула: "Да, мы все очень хорошо знакомы с этим. там сказано, что только тот, кто может владеть пятью Элементарными мечами, имеет право войти в это место". Сама Сэйдзи однажды пыталась войти, но ему было отказано. Вероятно, потому, что тогда он не смог активировать оригинальную форму элементарных мечей".

Я кивнул и вызвал оставшиеся три меча, положил их в круг перед дверью и активировал их первоначальные формы. они светились некоторое время и все переоделись в свои первоначальные мечи, в Иназуме мало что изменилось, за исключением маленьких крошечных двух маленьких мечей, извергнутых с другой стороны конца меча и чуть выше эфесу. Амагумо превратился в Трезубец. Инферн превратился в Лук, Пустая пустота превратилась в скипетр и,

наконец, меч, который я только что приобрел, превратился в две перчатки.

Внезапно, персонажи над дверью начали светиться, и дверь медленно открылась. Я зашёл внутрь, оставив Эри снаружи на всякий случай. нет ничего, кроме полной белой комнаты, немного похожей на комнату Наруто, обученного управлять чакрой "Девять хвостов". но, немного пройдя, я увидел посередине что-то похожее на круглый диск, но на нём десятки острых краёв. Я подошёл к нему. Я поднял ладонь. Она быстро приземлилась на ладонь без проблем. Я вышел. забрал все свое оружие. и мы оба вышли наружу.

прежде чем выйти за портал. Я вызвал несколько моих вызовов, у которых нет нормального дома, и переместил их сюда. Я построил им огромные дома, чтобы они могли жить. затем, выйдя из портала, я запечатал кровеносный барьер, ограничивающий любого без моего разрешения войти.

Позже я отправился в страну молний, где встретился с Миурой и отдохнул на целый день. На следующий день мы получили информацию, что остров Черепахи был атакован Кабуто. Кисаме был разоблачён и убит Гаем. Главное, о чём стоит беспокоиться, это то, что у противника есть разведданные о синоби-союзных силах.

За два дня до войны,

Я, Хана, Мэй, Итачи и другие мои друзья сидели вместе и выпивали. Затем Мэй сказала: "Еще два дня, и мы столкнемся с самой большой войной". Я не знаю, сколько из нас будет жить в конце войны. так что вот тост за всех за предстоящую войну".

Я ответил: "Не волнуйтесь, мы победим их и выживем". Затем Ао сказал: "Никогда бы не подумал, что мы снова будем на войне". Итачи тогда сказал: "Мне очень жаль шиноби из Кири. ты постоянно сталкивался с войнами снова и снова. и только 11 лет прошло, ты остановил внутреннюю войну и теперь ты снова сталкиваешься с войной шиноби".

Потом кто-то сказал "говоря о Кири". Я слышал, что сама Сэндзю помогла им положить конец четвертому Мидзукаге". Мэй ответила: "Да, это правда. Если бы не Диран кун, интересно, сколько ещё лет нам пришлось бы страдать".

потом Хана схватила меня за руку: "Диран кун, ты даже не сказал мне, что ты сделал и где ты после того, как был изгнан из деревни. Ты обещал мне, что все расскажешь". Мэй также сказала: "Да, ты тоже обещала мне". Затем Итачи сказал: "Диран, не убегай сейчас. Ты обещала нам троим. Мы никогда не знаем, получим ли мы эту возможность снова. Ночь длинна. Давай, Диран, я тоже хочу знать о твоих приключениях."

Я смотрел на всех. Все смотрели на меня, терпеливо ожидая, когда я начну. Я вздохнул "отлично. Все началось 11 лет назад после того, как я убил Данцо и был изгнан из Конохи".