

Несколько недель спустя я, Миура и Райга (волк) достигли Айреса, столицы земли Мед. только по его имени любой может догадаться, что это крупнейший производитель меда в мире, и мы можем видеть некоторых людей, летающих в небе на низких и средних высотах на пчелах, которые, как 2 м в высоту. Я не думаю, что в этой отсталой деревне существовал договор о вызове. Так что, я думаю, они относятся к нему как к домашним животным.

Раньше это была колония страны Туман, но так как Туман ослабел со временем, им пришлось покинуть эту землю, а также это вполне пригодное для обитания место для людей, за исключением некоторых городов и маленьких деревень.

Раньше здесь существовало много видов экзотических зверей, как в глубинке волка, но благодаря лесам, которые занимали некоторые плотоядные пчелы. в конце концов, они погибли и существовали.

Овен - маленький город, но спокойное и чудесное место. люди очень гостеприимны к иностранцам, как и мы, в отличие от земли волка.

увидев большого серебряного волка, некоторые горожане испугались, но это нормально, так как многие из них не против. в конце концов, мы превратили его в высокочеловеческий ресторан, в котором есть отдельная столовая, особенно такие иностранцы, как мы, у которых с нами большие звери.

мы сели и увидели меню. Я хотел попробовать несколько фирменных блюд. так что я позвонил официантке, которая была рядом со мной и смотрела на меня, и стояла там, как статуя. Миура хихикала.

Я размахивал руками перед ее лицом. она проснулась ах, да. Могу я узнать, какой у вас заказ?". Я вздохнул: "Не могли бы вы сказать, какие блюда порекомендовать".

она ответила: "Сэндвич с салатом из курицы с медовой запечёной ветчиной - это фирменное блюдо. Ну, это не самое лучшее блюдо, но мед делает его абсолютно вкусным".

Я кивнула "хорошо, две порции, пожалуйста". она спросила "что-нибудь еще?". потом я заказала другие нормальные, с которыми мы были знакомы. конечно, я упомянула, чтобы они не клали в него мёд, так как она сказала, что они обычно добавляют мёд ко всем своим блюдам.

после того, как еду подали. и мы съели полный курс, это стоило мне больших денег, так как Райга - тяжелый едок. Я был очень доволен, особенно тем, что мед. Он содержит в себе немного волшебства. Я спросил менеджера, когда оплачивал счет: "что это за мёд. он совершенно не похож на обычный".

он ответил "это королевский мед, который был произведен на глубине более 5000 метров в пещере Эри". Я спросил: "Можешь ли ты продать его для меня". Я могу купить его". он покачал

головой. "Извините, но у нас не так много меда осталось на продажу. и есть много клиентов, которые заказывают блюдо. не говоря уже о том, что очень трудно извлечь мёд оттуда. обычно мы нанимаем для него шиноби из Киригакуре".

я кивнул "все в порядке, без проблем. но если я смогу достать его для тебя, ты сможешь очистить сырой мед для меня". он улыбнулся "конечно, но сырой мед вкуснее и дает больше пользы". Я ответил: "Мне не нравится сырой мёд. Мне нравится так". Он ответил "Хорошо, но я должен предупредить вас, медовые пчелы там внизу очень опасны. Особенно королева Пчела. За последние три года Джонин отправился туда, но только один вернулся из Миссии".

Потом мы направились к той пещере. У входа есть несколько человек, которые добывают мед. Миура была поражена "вау, так вся эта пещера полна медовых сот". Я сделал деревянного клона и приказал ему спуститься и забрать мед.

Миура спросила меня: "Разве мы не спускаемся?" Я покачала головой "зачем тратить наше время, когда клон может сделать работу. давай просто пойдем и побродим по городу. это место забито". она села на Райгу, и мы начали бродить по городу.

Клон П.О.В.

Тем временем, как мне приказали собирать мёд у главного тела. Я рискнул вглубь пещеры. на высоте около 500-1000 метров я столкнулся здесь с разными типами мутировавших пчел. у нас обезьянья морда, у других - разный тип животного лица. у каждого хотя бы 1 метр в высоту. он слабый. но проблема не в размере. а в количестве. их десятки. они подошли ко мне. Я думал, что они нападут на меня, и я был готов напасть на них, но они пошли своим путем, игнорируя меня.

через несколько сотен метров. Я видел команду из четырех человек. трое - дети и один - мужчина среднего возраста. они выглядели как будто они из Кири. они трое сражаются с какими-то Пчелами, которых насчитывается полдюжины.

Сначала я хочу помочь им, так как они также союзники Листа, но после того, как я увидел Джонина, который просто наблюдает за ними, я подумал, что "он тренирует их, наверное".

Я проигнорировал их и пошел дальше, чтобы завершить свою миссию. По дороге я увидел несколько плотоядных Пчел, которые едят человеческую плоть. Я увидел трупы рядом с ним. Один из них увидел меня и начал лететь навстречу мне. Я сложил руку и сцепил пальцы.

"Мокутон: Янаги"

деревянные балки извергаются с земли и достигают высоко в небе. Они рассредоточились и повернули назад, разбились об эти балки, полностью раздавив их все.

Затем я пробил себе путь глубже и после борьбы с другими пчелами на пути, которые для меня, по крайней мере, немного слабые. вскоре я достиг 5000 метров глубины. Я не знаю, кто установил свет на всю дорогу сюда. Я должен поблагодарить его, иначе это было бы очень трудно, учитывая, что путь не так гладко, как вы называете.

Потом я увидел вверх. Через потолок висела сотка, высотой около дюжины метров. Размер ее не называется большой, но и не маленький. Но самое зрелищное - это то, что она светится. Я не уверен, что это из-за света или его оригинального цвета, но он действительно выглядел красиво.

но внезапно я столкнулся с проблемой. Я не знаю, как извлечь из него мёд. поэтому я вскочил и взял его в руку. они начали возвращаться на вершину. внезапно после того, как я поднялся на сто метров вверх. снизу раздался рев. "Где он? Кто осмелился его украсть?".

Я посмотрел вниз и увидел, что он поднимается. Я отложил его в сторону и стоял там. Потом я увидел пчелу, у которой глаза были красные от злости. Я был очень удивлен, что она может говорить как манда. Так что она должна быть особенной.

она как минимум на дюжину метров высотой. она посмотрела на меня "как ты смеешь быть человеком". потом антенны коснулись её и из неё вылетела молния, и она подошла ко мне. "Умри". Я активировал режим мудреца и увернулся.

"Освобождение от дерева: удушающий переплет".

Я превратил свои руки в несколько ветвей деревьев и полностью связал их. Он закричал: "Что это? Я не могу пошевелиться. Оставь меня."

мое лицо замерзло и сказала: "У меня приказ, что мне нужно вернуть мёд. неважно, что я возьму. так что я оставлю тебя здесь. и также предупреждаю, что не следуй за мной. в следующий раз, я не проявлю милосердия."

Я повернулся и отпустил его. Я взял медовые соты и вернулся. После того, как я поднялся наверх, с телепатией, я сообщил об этом и передал его ему и исчез.

Оригинальное тело П.О.В.

после того, как я получил его от своего клона, я взял его в ресторан и передал менеджеру. его повернули, чтобы он увидел столько большого. потом он приказал своим слугам очистить его. через несколько часов я взял с собой большую банку мёда. остальное я оставил с ним в качестве благодарности.

Тем временем на горе Миобоку,

Наруто спаррингует с Фукасаку в стиле лягушачьего кумитэ. потом вдруг появился Гамабунта с джирайа поспешно "фукасаку сама, Гамамару сама зовёт мальчика". фукасаку посмотрел на Наруто "Наруто, пойдём со мной". после того, как они вошли. они приветствовали его. он сказал слабым голосом "джирайа-чан, я уже говорил о пророчестве, как твой ученик принесёт мир во всём мире". "Потом он посмотрел на Наруто: "Я видел тебя и другого ребёнка, у которого есть Шаринган, который принесёт мир в мир вместе. вы двое должны победить страшного противника, чтобы достичь этого. но я также видел третьего человека, который стоял за твоими спинами, помогая вам двоим победить это существование." Потом он кашлянул.

Гамабунта немедленно удалил их обоих. в то время как Фукасаку беспокоится, что Гамамару кашлял кровью. "Ты в порядке". "Фука-чан, я в порядке. Я стал слишком старым. Я больше не могу видеть пророчество так точно, как раньше, а также что-то мешает мне увидеть лицо этого человека".

Позже фукасаку по имени Наруто вызвала лягушку по имени Гератора. Затем вдруг живот вытянулся, и свиток открылся сам по себе. Наруто, когда увидел печать. "Эта печать, она похожа на ту же печать, что и у меня на животе. Возможно ли...."

Жирайя ответила: "Да, Наруто, это ключ к открытию печати". Фукасаку затем сказал: "Наруто, для тебя есть сюрприз. Сначала закрой глаза и открой рот Ааа".

он закрыл глаза и открыл рот. Затем Фукасаку сказал: "Нет, этого недостаточно, сделай большой рот". Затем Наруто открыл рот максимум "Ааа". Затем внезапно свиток откинулся, и лягушка запрыгнула ему в рот, а снаружи она борется со своей Нижней половиной.

Фукасаку пнул её в горло. таким образом Наруто проглотил её. он кашлял некоторое время. Затем Жирайя сказала: "Хорошо, теперь, когда у вас есть ключ, а также вы достигли режима мудреца. нам нужно продолжить тренировку контроля над девятью хвостовыми чакрами. затем внезапно пришел какой-то жабный посланник с сообщением. Жирайя взял его и прочитал. его лицо мгновенно стало мрачным.

Тем временем в Конохе

двое людей прибыли в Коноху в мантиях Акацуки. Естественно, они были окружены несколькими анбу, перед ними Цунаде. один человек молчал, а другой внезапно взлетел чуть выше и посмотрел вниз на Цунаде: "Сдавайтесь Наруто Удзумаки, и мы пойдём с миром, иначе Коноха столкнётся с последствиями". Как раз в тот момент, когда она собиралась открыть ему рот, другой парень уже исчез и появился на горе Хокагэ и сел на нее. он поцарапал "хм, похоже, что моя печать все еще там". Интересно, существуют ли еще другие тюлени в Конохе, которые я поставил более 30 лет назад". он увидел Коноху с вершины второй головы Хокаге. "Кажется, Коноха не сильно изменилась за последние 30 лет, за исключением некоторых новых зданий. Интересно, как там мои два маленьких племянника. они уже могут стать взрослыми, верно?" Затем он закрыл глаза и открыл глаза, и была обнаружена пара трех томоз Шаринган.

Тем временем, вернувшись к парню, который летел в небе. он посмотрел на Цунаде и сказал "время вышло". затем он сложил руки и медленно появился большой куб. он бросил его в какое-то случайное место, и это место, и деревенские жители, шиноби, которые там случайно, все распались в мгновение ока.

У Цунаде глаза расширились, а голос дрожал: "Как такое возможно... другой кеккай тотта любит цучикаге?".

<http://tl.rulate.ru/book/32597/922906>