он говорил: "Я очень хорошо помню тебя Диран из клана Сенджу", а потом смеялся, "но, к сожалению, у тебя нет с собой сэнсэя, чтобы запечатать их, как в прошлый раз, и эти ребята не имеют никакого сентиментального значения для Конохи, чтобы освободиться. на этот раз ты точно проиграешь и не сможешь остановить меня от убийства того старика".

он обратился к Казекаге "Рето-сан, помоги мне убить этого человека, и ты будешь свободен". Я не буду ни пытаться контролировать тебя в будущем, ни докучать тебе ни за что. он нахмурился, "хотя я знаю, что ты не можешь контролировать меня сейчас, но я не буду рисковать, что в будущем все будет не так, как раньше". Ладно, договорились.

Я говорил низким голосом: "Мэй, иди и помоги этим двум заговорщикам, я позабочусь об этих двух клоунах". она кивнула "я верю тебе" и бросилась к третьему заговорщику, который был в очень плохом состоянии. эти три звука шиноби перехватили ее, она убила их легко и двинулась вперед.

Орохимару, который видел это "Рето-сан, изменение планов. справиться с ним в одиночку. неважно, убьешь ли ты его или задержишь, мне все равно. Мне просто нужно достаточно времени, чтобы убить этого старика". Казекаге ответил: "Не волнуйтесь, хотя этот барьер кажется впечатляющим, для его поддержания нужно большое количество чакры, и я чувствую, что он вовсе не джинчуурики". Я буду..."

и еще до того, как он закончил свою линию, его голова исчезла, и тело упало, и песок, который был в воздухе раньше, тоже упал. Орочимару получил свой шок столетия, когда увидел, как пыль расчищается. "Hmpf, мусор, который думает, что может произносить длинные речи, как главный герой". Когда он увидел, что мое холодное лицо слегка отрублено, и подумал: "Черт, кажется, с ним будет очень трудно справиться".

потом тело Казекаге начинает приходить в себя. он не разговаривал, смотрел на меня и прямо атаковал песком. вдруг песок рассеялся передо мной. потом он сделал какой-то знак, и он окружил меня и заключил в тюрьму. потом он поднял руку и закрыл пальцы. тюрьма вдруг начала сжиматься, но внезапно остановилась.

Казекаге нахмурился: "А? как бы ты ни сопротивлялся, от этого не убежишь. "Дробилка песка" "А? что происходит", как бы он ни концентрировался, это не проходит мимо сцены. как будто какая-то стена остановила это. потом внезапно из этой песчаной тюрьмы вышло несколько деревянных шипов. и она взорвалась. весь рассеянный песок упал на землю. на ней появился деревянный купол с деревянными шипами. это модернизированная версия барьерной джуцу из дерева. медленно она исчезла.

Я ухмылялся "так, это твой конечный ход, хм, довольно мило, я бы сказал, хотя с таким количеством ограниченного песка, ты ничего не сможешь сделать".

Я снова вызвал свой меч, бросившись вперед "Скрытый меч: Разворот ласточки". три удара вертикальной, горизонтальной и круговой косой косой чертой поразили его, все это было сделано в быстрой последовательности, после чего три последовательных косых черты, близко

расположенных со всех сторон, создали тюрьму, которая не допускает никаких шансов на уклонение или защиту. в результате его нижняя и верхняя части тела были разделены, а верхняя часть туловища лишена руки.

Если бы он был человеком, он бы очень много кричал, но эти воскресшие не чувствуют боли. в конце концов, он снова выздоровел. он ответил со всей серьезностью: "Я принимаю, что ты грозный враг. здесь, в конохе, с небольшим количеством песка, я, может быть, и не смогу тебя победить, но у меня теперь есть несокрушимое тело".

Я смотрел на него, думая о том же. Я понял, сколько бы раз я его не убил, он поправится, и убийство Орочимару тоже не решит. Тогда я подумал об одном: "Я ничего не знаю об этом первом Казекадзе, кроме того, что он очень силен в ту эпоху и объединил всех синоби в пустыне и сформировал Сунагакуре". Думаю, без песка он бесполезен.

В очередной раз он взял под свой контроль песок, сформировав его сплошным слоем, и начал нападать на меня. Я начал бежать к нему, быстро уклоняясь от него. Я собрал свою сендзюцу чакру в правую руку и вот-вот ударю его, песок появился и образовал щит.

К сожалению, как это может остановить даже мой удар, который заставил Сюкаку взлететь в воздух. он врезался в барьер и упал на землю. еще до того, как он встал.

Я сделал водяного клона. Он подошел к нему "Суиро но джуцу". Он схватил его в водяной тюрьме. Я еще не расслабился "Мокутон: Сычуро но дзюцу - Освобождение из дерева: Четырехколонная тюрьма". и сделал деревянную тюрьму, в которую был помещен мой водяной клон, в которой интурн схватил первого Казекадзе в своей водяной тюрьме.

Это двойная тюрьма, которая может захватывать цели высокого класса, защищая при этом своего клона, так что не будет никаких шансов сбежать изнутри или проблем снаружи.

Я побежал к ним. на стороне Мидзукаге она имела преимущество перед своим предшественником Бякуреном, первый Мидзукаге и Цунаде полностью доминируют над первым Райкаге, очень жаль, что третий Хокаге совсем не подходит для Орочимару. эти два Кейджа, как и любой реанимированный Шиноби, просто восстанавливаются снова и снова, останавливая их обоих от помощи в третьем Хокаге. ну, к тому времени, как я добрался до них. Третьему кагею проткнули грудную клетку. Эмма пытается замедлить Кусанаги. Я использовал Мокутон Джуцу, чтобы поймать эту змею и выбросил его. Он разбился о землю. Я пошел, вытащил меч и выбросил его в сторону.

он выкашлял кровь и задыхался: "Ты наконец-то вернулся Диран". У меня было холодное выражение лица. Мне даже не было жаль этого старика. Я ответил: "Ты сеешь то, что пожинаешь. не остановив тогда Орохимару, заставил Коноху напасть среди бела дня и увидеть, как тебя убивает твой любимый ученик".

Я вытащил деревянный блок или нигде "возьми это, это пока спасет тебе жизнь". Я сделал знак

"Мокутон: передача жизни".

и вставил его в грудь. это придало ему жизненную силу. его раны зажили в одно мгновение. несмотря на то, что снаружи он выглядит нормально. похоже, он постарел на несколько лет всего за один день. потом Орохимару заревел "Диран" и побежал к нам. Я даже не посмотрел на него, сверху прорвало ветку и напало на него, но он уклонился. Я посмотрел на него и помахал рукой, ветка обернулась вокруг него и связала его, и он был подвешен в воздухе.

Я посмотрел на него: "Я говорю здесь, не мешайте мне". Будь хорошим мальчиком и оставайся там". он пытался сбежать. но ветка была очень толстой и сильной. ну, если у него есть Кусанаги, он может ее срезать. но это очень плохо для него. тогда, как змея пролила его кожу, он пролил его кожу, и новое тело упало на землю. он встал. Я покачала головой "ты не слушаешь себя". Я сделал клон, и это стало знаком.

"Мокутон :Mokusatsu Shibari no jutsu - Wood release : Smothering Binding ".

Он превращает две его руки в дерево с множеством ветвей и связывает ноги рук даже голову и рот. Я улыбнулся: "...Видишь, ты меня не послушал... Теперь страдай так, пока я не решу, что с тобой делать".

Хокаге, который был ошеломлён, улыбнулся: "Диран, ты действительно стал слишком сильным. У меня вопрос, о котором я думал последние 5 лет. почему ты не вернулся в деревню, когда я снял твое изгнание, и почему я вижу столько ненависти в твоих глазах, когда ты видишь меня?". он посмотрел мне в глаза "Что я сделал тебе, чтобы заслужить столько ненависти".

мое выражение стало холодным "ты хочешь знать причину, по которой я не вернулся?.. просто я ненавижу тебя до глубины души, что хочу убить тебя сам".

"Даже если вы известны как профессор тот, кто имеет все решения по всем стихийным народам давайте посмотрим ваши неудачи. вам не удалось создать любящую, поддерживающую атмосферу для jinchuuriki этой деревни, вы слишком сентиментальны для вашего лучшего друга и позволили ему все, что он хочет делать в тени. ваша плохая администрация сделала один из кланов основателей Коноха почти уничтожены, и великий клан Утиха теперь стал бесполезным. и из-за вас Итачи пришлось убить своего собственного отца и мать и стал предателем клана.".

"После всего этого в лучшем случае я ненавижу тебя, но ты хочешь знать реальную причину, по которой моя рука все еще дрожит, чтобы задушить тебя" я поднял руку, чтобы показать ему. медленно мой голос был поднят очень высоко, что даже Мизукаге и Цунаде получают немного отвлекают от своих сражений.

"Это из-за твоего единственного решения, которое ты принял более 30 лет назад, когда Цунаде Сан предложил во время второй войны шиноби включить медицинский девятку в четыре мужские команды".

"Что ты сделал, конечно, ты согласился, но не реализовал его из-за нехватки средств? Ты серьезно? Ты - засада, черт возьми. Почему ты тогда не попросил денег у Даймё. он бы санкционировал средства на это, или ты мог бы взять кредит из капитала. Но нет, ты этого не сделал. Возможно, твой дорогой друг Данцо мог отвергнуть эту идею."

в то время как он был ошеломлен моими обвинениями, он также был сбит с толку. Я видел его выражение "вы могли бы сбить с толку, почему то, что случилось задолго до моего рождения, связано со мной. из-за вашего единственного решения, это привело к смерти ее любимого Дэна Като, что привело к ее развитию гемофобии, а также дезертирство из Конохи".

Я посмотрел в сторону: "Прошло всего несколько недель, как Цунаде вернулся в деревню, и я вижу, что там развивается медицинский научно-исследовательский институт". "Если бы вы реализовали это предложение в тот день, то сегодня был бы гораздо больший медицинский научно-исследовательский институт, и, возможно, он был бы более продвинутым, чтобы вылечить большую часть болезней или травм, и моя жена была бы уже жива".

Мой тон стал низким "знаете ли вы, что до того, как вы сняли мое изгнание, у нее была какая-то болезнь, от которой даже сейчас нет лекарства". Конечно, я не знал об этом. тогда, - рычал я, - после того, как вы сняли мое изгнание, я отказался приехать и остался с миром. но вы не приняли мое решение. вы послали анбу ко мне домой, чтобы вернуть меня". Я отказался и сказал им вернуться. но ваш Абу не принял "нет", потому что для них приказы Хокаге абсолютны".

"Они похитили мою жену, оставив мою двухлетнюю дочь одну на улице, когда меня с ними нет. Так что я убил их, и нам пришлось пойти и спрятаться в маленькой деревне в деревне."

"Потом через год я узнал о болезни жены, и мы посетили более 100 больниц по всем стихийным странам." Я посмотрел ему в глаза: "Хочешь знать, что они сказали?" Я зарычал, "все сказали одно и то же, у них нет никакого лечения. и сказал, что только у Цунаде есть шанс вылечиться, и он уже на продвинутой стадии, а у нее осталось всего несколько лет".

Я посмотрел на небо: "Она потеряла надежду и покончила жизнь самоубийством, потому что не хочет жить в страхе". Я стал немного эмоциональным, получил легкие слезы на глазах, но через секунду успокоился.

Я вижу, посмотрел на него "теперь скажи мне Хирузен Сарутоби, кого я должен винить в ее смерти. даже если ты не причинил ей прямого вреда. в моих глазах Ты всегда будешь убийцей моей жены. и все же я не отомстил, потому что ты - заточение, убив тебя, я принесу страдания в деревню. теперь, когда ты, наконец, понял. давай позаботимся об этих неприятностях".

Я ушел оттуда, оставив его в шоке и ошеломленным, думая о чем-то, и пошел навстречу Мидзукаге, у которой нестабильные эмоции и которая не может сосредоточиться в бою, тем самым попадая в невыгодное положение. Я сделал те же самые знаки джуцу, которые связал Орочимару и использовал деревянный столб джуцу, чтобы посадить его в тюрьму. Я спросил: "Ты в порядке?", она ответила: "Мне жаль".

Я сделал то же самое с Райкаге. Мы втроем собрались, и Цунаде ответил: "Спасибо за помощь и простите за вашу жену". Я помахал рукой: "Все в порядке. Что теперь делать с Орохимару?" - ответила она: "Наверное, мы запечатаем его чакру и посадим на вечность, но что с ними делать?" - указала она на реанимированного каге, который пытается разрушить деревянную тюрьму. Я ответила: "Это не продержит их долго".

Внезапно ее зрачки сжались и закричали "Сенсей, что ты делаешь?". Мы с Мидзукаге повернулись, он сделал три клона теней, они бегут к каждой клетке и стоят там. он и его там клоны сделали несколько знаков, и его основное тело посмотрело на Орочимару и на меня и Цунаде: "Диран, прости меня за то, что я сделал с или без знания того, что повлияло на твою жизнь". Цунаде, я оставлю деревню тебе".

Цунаде спросил: "Почему ты говоришь так, будто умираешь". Теперь у него больше нет манеры поведения воина. Он полностью похож на уставшего старика. Я спросил: "Ты действительно хочешь это сделать?". Так как я уже в мудром режиме, я вижу стоящего позади него бога смерти. Он посмотрел на меня: "Даже если я проживу сегодня, я не проживу дольше". Я знаю, что у меня очень мало времени, - кашлял он, - может быть, это правда, что я убийца твоей жены, поэтому я страдал неизлечимой болезнью в течение последнего года. не могу сбежать из Кармы, наверное. это последнее, что я могу сделать. пожалуйста, позволь мне это сделать."

Я кивнул. Цунаде спрашивал меня "что происходит?". Я молчала и смотрела на него. "Шики Фудзин - Запечатывание джуцу: Печать смерти жнеца". Рука Синигами вылезла из тела вызывающего и схватила душу цели, что позволило цели также увидеть Синигами. Оротимару начал кричать: "Что происходит? Что это за штука?". Ах!!! Пожалуйста, прекрати это." И после того, как когда-то его душу вытащили и запечатали внутри него. То же самое случилось с тремя Кейджами.

запечатав их всех, он встал на колени, потеряв все силы. мы все дошли до него, Цунаде схватил его. вырвались слезы "сэнсэя". он сказал последние слова: "Цунаде, я покидаю деревню к тебе", и он умер. Барьер, который я сделал исчез, и анбу и другие джонины, которые наблюдали за битвой поспешили. в конце концов, все были побеждены и попали в плен. Я ушел оттуда и взял Миуру и начал идти к воротам. на моем пути Хана остановил меня "по крайней мере остаться до похорон".

Позже тем же вечером я объяснил Миуре о битве и смерти в плену. Ей стало грустно, что столько людей погибло. потом ей стало ещё грустнее, когда она поняла, что мы ненадолго останемся. она спросила: "Папа, мы вернёмся завтра?". Я похлопала ее: "Да, не грусти. Мы можем навестить ее в другой раз, ладно?"

На следующий день мы были в черной одежде на похоронах. Один за другим все отдавали дань уважения. Подошла моя очередь. Я подошла и сказала "Хирузен Сарутоби". Я прощаю тебя. Иди и наслаждайся своей загробной жизнью на чистой земле." Позже мы уехали из Конохи, ни с кем не попрощавшись.

Неделю спустя я читаю газету у себя дома. Кто-то постучал в дверь. Я пошёл и открыл её, чтобы найти Цунаде Сенджу и Сидзунэ на ступеньке моей двери.

http://tl.rulate.ru/book/32597/897886