

на следующий день я начал тренироваться с марионеткой Шодайме... Я говорю имя jutsu, и он начал показывать знаки и делать justu, как марионетка... ну... было бы хорошо, если бы это был кто-то другой. но, увидев первые hokage, как это, я почувствовал себя грустно... он был великим человеком, который боролся за мир... ради мира он построил коноха с их самыми злейшими врагами ushiha. ради мира с другими скрытыми деревнями он отдал бижус, который поймал с таким трудом...я вздохнул и начал тренироваться...ну...до сих пор...кроме деревянного клона и деревянного купола я не практиковал до сих пор никаких мокутонных джуцусов...но моя проницательность в использовании дерева была освоена. Не говоря уже о том, что я могу извлекать древесину из живых существ... когда я пробовал это на деревьях... ничего не происходит... но когда я наносил на маленьких животных... они умирают... когда я пробовал на мертвых шиноби или животных... они быстро разлагаются... и однажды я попробовал это на пустынном тумане, захваченном шиноби... ..он почему-то совсем устал и измучился...я сделала это снова, и он умер прямо там...в то время Хана и Итачи не были со мной только нагато...он тогда, увидев результаты...запретил мне использовать их снова...я обещала ему...тогда я вспомнила, что дерево косвенно связано с жизненной силой....

Сейчас я прихожу на тренировку с Шодайме Хокаге... Я учусь довольно быстро с его помощью... после двух недель, когда в один прекрасный день Дандзо и Шисуи пошли туда, где... он дал мне информацию, которая является файлом, и сказал, что вернётся к финальному экзамену на Чунин... но после того, как он ушёл на день... кое-что случилось, пока я тренировался с Мокутоном Хидзюцзы: Джукай Кутан... Секретная техника по выпуску древесины: Рождение в плотном лесу... Техника, при которой ниндзя использует свою чакру для создания саженца великого дерева, а затем продолжает использовать свою чакру, чтобы кормить корень саженца. Он растёт, крутится и ветеркает сквозь твердые препятствия, окутывает врага ниндзя, заманивая его в ловушку в ветвях... довольно трудно управлять им... Я думал, что это будет моя скрытая карта... когда я впервые нашёл джутсу... Я колебался, чтобы учиться... и думал... Я не могу этого сделать, потому что я могу делать только деревянный стиль, как ямато, я не могу контролировать деревья, но позже, когда я узнал, что могу контролировать некоторые ветви деревьев вокруг меня, когда я активировал сенджуцу... через некоторое время, я думаю, мои клетки эволюционировали, и я могу контролировать ветви, как я хочу... тогда я начал учиться этому... но в то время у меня не было никакого проводника... поэтому у меня не получилось...

внезапно марионеточная кукла ожила...он начал оглядываться вокруг, когда увидел мою практику, он вдруг воскликнул "вау, есть другой пользователь, кроме меня"...внезапно я потерял контроль...и он пошел во всех направлениях...я перестал давать ему чакру и остановил его...вздохнул, он провалился...и я повернулся к голосу, который я слышал...он смотрел на меня в взволнованном лице...и я увидел, что я не могу управлять ветвями...но в то время у меня не было проводника...так что я не смог его найти...так что я не смог его найти... Я был удивлён и спросил "Шодайме сама?"...он ответил "да"...мгновенно мои глаза загорелись "ты вернулся живым"...он был сбит с толку и, глядя на своё окружение, задал мне тонну вопросов с взволнованным лицом, как у ребёнка...я ответил на все его вопросы о том, как его реанимировали и как его использовали для тренировки меня, и рассказал о танзо, корневище. ...он нахмурился, услышав о его поступках...он вздохнул: "Не могу поверить, что ученик Тобирамы оказался таким...кстати, кто ты такой"...Я представился: "Я Диран Сенджу, нынешний глава клана"...он воскликнул: "Ух ты, так ты мой праправнук...сын Цунаде? ...но всё равно делаешь такого ребёнка, как ты, клановой головой..."... Я ответил: "Нет, я не знаю, кто мои родители... и Цунаде Сан покинул деревню, и в настоящее время я, вероятно, единственный живой сенджу в деревне"... он был в депрессии и через некоторое время взволнован... "В любом случае, похоже, ты унаследовал мои способности... ты знаешь, что есть

много секретов... согласно Тобираме. ...и он говорил так в течение часа... я терпеливо слушал... и после того, как он прекратил свои жалобы на брата... он сел на землю и попросил "рассказать мне, что случилось после моей смерти"... я рассказал ему об истории о войнах шиноби, о том, как Цунаде стал одним из легендарных происшествий Саннина, кюуби. .и т.д..после того, как мы поговорили обо всех событиях...он был приятным человеком...он легко может стать твоим другом...после этого я начал тренировать дзюцу...он помог мне контролировать его...через несколько дней я освоил его...у меня еще есть 10 дней...и так как я уже достиг своей цели...я начал тренироваться в другом Юсте...я начал тренироваться...в другом Юсте...и т.д.... Как Mokuton: Itten Koba, где ты хлопаешь кулаком по земле, высвобождая большие деревья, идущие из-под земли, захватывая противника... Я не освоил его... просто могу принести несколько деревьев небольшого или среднего размера... но контролировать их довольно сложно... Следующий Mokuton: Yanagi -Wood release:beams... это Justus, где вы можете извергнуть несколько деревянных балок от земли до высоты неба, а затем разбить противника... и есть Wood release : тюремная техника... пока вы обеспечиваете чакру... это довольно трудно сломать... но самое лучшее, что улучшилось - это контроль... когда вы можете овладеть контролем над любым элементом, вы можете создать количество Justus... это то, что сказал мне shodaime...

Скоро мои тренировки подойдут к концу... так как у него не было гроба, чтобы спать, теперь, когда Данцо ушел... Я попросил его поехать со мной, чтобы жить в нашем клане... Конечно, есть Мокутон Хенге Дзюцу, где невозможно сказать, хендж он или нет... мы ели ramen в Ичираку... и он снова начал с того, что его жене нравится, а его болтовня куда-то уходит и заканчивается жалобами на брата... с этим стариком голова сильно болит... после того, как мы пошли в родовой дом, он стоял там как статуя... кажется, он вспоминал о своём прошлом... потом он начал сажать семена и начал выращивать деревья и обнимать их..... Что за хрень... он был психически дезориентированным или что-то вроде того... вздохнул... позволил ему делать то, что он хочет... Я пошел в свою комнату и начал читать файл... вау... там довольно много участников в этом году... хм... там есть асума, кюреная югао хаят, там торнун aburame... оу... он не был в корне, как в аниме... оу... ирука... ..я забыл даже поговорить с ним...кумо...хм...самуи, югито, Даруи только одна команда...югито...разве она не дзинчуурики...зачем им рисковать...наверное, я буду шахматной фигурой для хоккея, чтобы заключить мирный договор с рейкажем...и с песка...нет никого значимого...забудь про оппонентов...давай пока отдохнем...

И на следующий день, когда я встал, приготовился и вышел из дома... у меня действительно появилось желание отшлепать его... если бы я был сильнее его... я бы действительно дал ему хорошую порцию... Я вижу мини-лес внутри комплекса клана сенджу, полного деревьев бонсай... и человек, о котором идет речь, был где-то внутри... Я почувствовала его и быстро нашла, что он крепко спит... Я вздохнула и разбудила его и сказала, что я иду на экзамены и сказала ему остаться здесь... после того, как я вышла, я активировала печать... сейчас... никто не может войти в нее... ну... раньше я усовершенствовала пломбы системы безопасности. .и я взял помощь и наложил её по всему комплексу так, что только сенджу может войти и выйти из комплекса без моего разрешения...но на самом деле только мои потомки смогут войти без проблем...это были чертовски большие деньги...но я скрипел зубами и сделал это...и заплатил за это 50 миллионов рё...и половину крови в моём теле...это стоило того, чтобы я подумал...

После выхода из кланового комплекса я добрался до экзаменационного центра... я встретился с Ханой и Итачи... и мы вошли в зал ожидания... там я вижу, что многие из известных мне неизвестны... затем нас встретила группа из трёх человек...

<http://tl.rulate.ru/book/32597/841793>