(Автор:Как я уже говорил ранее, название МС изменено с Дилан на Диран (это японское переводимое название оригинала).

После того, как я потеряла сознание...меня понесла Шисуи, а потом я оказалась на своей удобной кровати...я не проснулась и просто поспала...через несколько часов моя дверь была открыта бесшумно и Дандзо и Шисуи собрались вместе, Дандзо открыл свой перевязанный глаз...и выпустил Котоамацуками, но, к сожалению для него, у меня есть естественные ментальные барьеры, а также потому, что глаз не был его, и у него не было крови утихи, она ничего не сделала". Затем он повернулся в сторону и прошептал: "Как и ожидалось, мой глаз не будет работать на него, даже когда он находится в самом уязвимом состоянии, Сисуи... твоя очередь и замени его воспоминания точно на то, что я приказал".Сисуи ответил: "Да, сэр"... и он активировал манжекью Шоучан и выпустил Котоамацуками... через несколько минут он повернулся: "Дандзо сама, все готово"... Дандзо улыбнулся и подал ему знак, и они молча ушли...

Уже утро, я проснулся и удивился... где я... что это за место... о, точно... это моя квартира, потом через мгновение... я был шокирован, что это за воспоминания, насколько я помню, я попал в тело Мидзуки, а потом девять хвостовых атак и впал в кому, а потом... черт возьми, не помню потом... Но когда мидзуки стала приёмным сыном Дандзо... в аниме об этом никогда не упоминалось... это значит, что это эффект бабочки... нет, не может быть... подумайте хорошенько... потом я вошёл в медитативный взгляд и стал спокойно думать... бессознательно я вошёл в сенджуцу и на моём лице стали появляться странные символы (как в первом режиме шалфея). .но он быстро исчез через несколько секунд...хотя...за эти несколько секунд...я увидел образы своей жизни, начиная с прихода к концу боя с шисуи...я открыл глаза...и проклял "черт возьми...он использовал котоамацуками на мне не он...но подождите...". как так получилось, что моя предыдущая жизнь совсем не изменилась... конечно... она не может... защита была поставлена настоящим богом и даже мудрецом, если шесть путей могут их изменить... гораздо меньше, чем танзо или шисуи... но так как они использовали это на мне... я думаю, что есть пара лет, чтобы использовать это снова... в любом случае... Теперь я слишком слаб... Мне нужно стать сильнее...

после того, как я добрался до тренировочных площадок... Данцо стоит там и я подошёл к нему "приветствую, отец, я готов к тренировке"...он улыбнулся, наверное, думая, что его план сработал...и ответил "хорошо, пока ты тренируешься, я всего лишь твой хозяин, ничего больше"...я ответил салютом "да, сэр". Дандзо тогда "хорошо, это твой план тренировки... у тебя есть 6 месяцев... и есть 6 фаз... первая фаза физической подготовки... только физические упражнения и чистый бой тайцзюцу... нет техники... только чистая сила... вторая фаза - скорость... третья фаза - ловкость". .4 - кэндзюцу..5 - мокутон и финал сочетает в себе все и настоящий бой, поговорим об этом позже...понятно...я ответил "да, сэр, но"...он продолжил "как я уже говорил, никаких ниндзюцу до тех пор, пока тебя не примут в команду".....

после небольшой лекции... мне дали веса... 5 весов... 1 на каждую ногу и тело руки... каждый весит около 2 кг... так что в целом 10 кг... это может быть не много для ниндзя в мире Наруто... так что после 10 кругов я сказал своему инструктору-тренеру "не слишком ли это меньше". Он ничего не ответил... но быстро я передумал после 20 кругов... эти 10 кг веса... кажутся тяжелее... после... мне пришлось бороться с корневым ниндзя... с моими весами... ну... он средний генин... только чистый тайцзюцу... ...в конце концов, я все равно потерпел

поражение... это моя ежедневная рутина... я начинаю получать удовольствие... я даже победил его пару раз... но через неделю... мои тренировочные веса удвоились... и мой партнер по тренировкам изменился на высокий генин... Этот тип рутины продолжается целый месяц... наконец-то меня освободили от этой адской пытки... результаты поразительны... моя базовая чакра увеличилась до среднего уровня Генина... если это чистый бой без техники... я могу сказать, что я сравнялся с уровнем среднего уровня Генина...

Сейчас начинается вторая фаза моей тренировки...скорость...мне только что сказали перебежать туда на финишную прямую в кратчайшие сроки...было бы неплохо...если бы они только записывали тайминги и ставили цель...и продолжали напоминать мне, пока я не достигну своей цели...но нет... ...что ба****d поставил свои корневые ниндзя атаковать меня сзади со всяким оружием, ниндзюцу и мне было приказано не уклоняться, и потому что у меня есть мгновенная Регенерация, они даже с энтузиазмом напали на меня... как только я был даже тронут до достижения цели... тогда мне пришлось бы начать всё сначала... так продолжается целый месяц...

Третья фаза - это ловкость... это то, что заставило меня до крайности возненавидеть Данцо... я был ограничен в ограниченном пространстве... и был атакован так же, как и вторая фаза... разница только в том, что я должен был уклониться от них... но мне не дали передышки... несмотря на то, что мое физическое тело может сопротивляться из-за моей способности к регенерации... но не мой разум... каждый день они будут нападать на меня до тех пор, пока я не упаду в обморок и меня кто-нибудь не отнесёт в мою квартиру...

Наконец, 3 месяца пыток закончились... я стал намного сильнее с тех пор, как я переселился в этот мир... ну... я не знаю, сколько изменений я принес в этот мир, когда переселился... после того, как я закончил обучение здесь... мне нужно исследовать деревню и увидеть изменения, которые были отклонены от первоначального участка... ну... до тех пор, пока первоначальный участок не изменился... неважно, есть ли незначительные изменения здесь и там...

Я пошел на тренировочные площадки и очень удивился, увидев Данцо в форме джонина и... по правде говоря, это ему подошло... Интересно, почему я не увидел в аниме... наверное, потому что он ушел на пенсию и не было ученика, который мог бы преподавать?... может быть, так или иначе... похоже, что он скучает по своей форме и вспоминает старые времена или что-то вроде того... он стоял в оцепенении... Я видел, что в нем есть что-то вроде счастливых и печальных эмоций... он даже не заметил, что я к нему приближаюсь... и эти корневые ниндзя в тени... ну... они не осмеливаются нападать на своего драгоценного принца... я пошел туда и слегка поклонился "приветствую Данзо-сэнсэй"... он вышел из своего оцепенения и сохранил лицо без выражения, как обычно..." О, Диран, ты здесь, в этом месяце тебя будут учить кэндзюцу... хотя я и хорош... но я не лучший... после того, как ты стал Чунином... Я порекомендую тебя известному самураю, чтобы он научил тебя... тебе будут поручены некоторые миссии в железной стране... и ты сможешь научиться у них... они лучшие...

Хорошо... в основном, Кэндзюцу работает с пяти основных позиций, или Ицуцу Но Камаэ. Пять боевых позиций - это меч, удерживаемый над головой вот так, следующий меч, удерживаемый сбоку, следующая средняя тяга вот так, и, наконец, меч, направленный вниз и горизонтально. Пять положений соединены в цепь движений, что позволяет фехтовальщику адаптироваться к

любым условиям боя. Эти пять положений являются основой для тренировок и кондиций кэндзюцу. Позы формируют мышечную память и моторику, сверлят технику в своем теле через повторение... понимаешь?". Я ответил "да, хозяин"... "Диран, ты хочешь пойти с одним мечом или двойным мечом?"... ну... хотя я смотрел аниме... в аниме не так много упоминаний о кэндзюцу... так что я был совершенно не в курсе... но я помню, что убийца Б использует 6 слов? никаких 7 слов или что-то вроде того... черт возьми, я действительно забыл эти маленькие детали... я спросил "сэнсэй, какой из них лучше для меня?"... он ответил "ну"... .я хорошо разбирался в двух руках одного меча...но для какого стиля он больше всего подойдёт...он подождёт несколько лет...и кэндзюцу понадобятся годы, чтобы овладеть им...и у нас нет такой роскоши...так как у тебя всего 1 месяц...ты будешь учиться быстрым ударам и технике прямого хода...пять поз, о которых я говорил раньше...ты должен включить в них технику...ты должен включить в них технику...

быстрый удар...я думаю, вы знаете, как это работает...и второй...смотрите это"...внезапно появился корневой ниндзя...и оба держали меч в сторону (2-я поза)...и данзо двигался вперед и подделал свое намерение, втянул противника в грудь и вперед...и просто остановил его, пока его сердце не пронзило...он повернулся и сказал: "Ты внимательно следил за этим?"...я ответил: "Да, в основном Стратегия, стоящая за толканием, заключается в том, чтобы сначала заманить противника в несвоевременный удар". Это достигается с помощью уловки. Фальсификация намерения заманить противника, а затем выполнить двойной удар вперед, нацелив его на лицо или грудь". Дандзо улыбнулся, "как и ожидалось от моего сына... Трочкам Кэндзюцу всегда предшествует ложный удар или круговое движение, используемое для перемещения лопасти противника". Хорошо... на следующий месяц ты будешь тренироваться с ним". Он указал пальцем рядом с ним... тот самый, который только что дрался раньше с моим отцом... ой, Дандзо... нет.29"... Я слегка поклонился... и пошел в свою квартиру, так как сегодня не было тренировок... Я сел на кровать и начал медитировать и использовал сенджуцу в собственном сознании, и был шокирован, когда увидел.

http://tl.rulate.ru/book/32597/787600