

Край цивилизации, горный хребет Золтран, пещера Дракона (От лица Арии)

---

Завывание ветра заглушило звук моих шагов, когда я шагнула в темноту и оказалась у входа в пещеру. Тусклый свет от слабо светящихся кристаллов, выстилающих внутреннюю часть пещеры, осветил мой силуэт. Я держала свой огромный меч в руках и готовилась к тому, что свежий утренний воздух потечёт через мои легкие, и я уставилась на дракона, спящего внутри.

- ...Я должна держать его в пещере. Если он вылезет и начнёт летать, я не смогу победить... (Ария)

Я вдохнула и нараспев наложила на себя укрепляющую тело магию, как делала это уже бесчисленное количество раз. Моё тело мгновенно стало легче, и мои ноги рванулись вперед, когда я бросилась к голове спящего дракона.

Я направила ману в моём теле в мой большой меч и активировала три техники меча одновременно, край маны, чтобы сделать мой меч острее, усилить, чтобы закалить его, и увеличить вес, чтобы сделать его тяжелее. Туманный белый свет маны тонко освещал мой большой меч, а затем... звук металла, врезающегося в плоть, наконец достиг моих ушей. Я отменила технику меча и направила ледяной элемент маны в свой меч, прежде чем вытащить его из правого глаза дракона и отпрыгнуть, когда кровь, вытекающая из глаза дракона, начала замерзать. Дракон издал оглушительный рёв боли, когда наконец проснулся и поднял всё своё тело, чтобы посмотреть мне в лицо.

Я немедленно последовала за ним, крутанувшись, чтобы контролировать инерцию, а затем резко замахнувшись на его широко открытую грудь. Мой меч снова засветился, когда я активировала край маны, и искры полетели от лезвия, когда оно пронзило чешую дракона. Я оттолкнулась от земли левой ногой и бросилась к правому боку дракона.

Однако, как только я пробежала мимо его крыла, я остановилась на месте, стиснула зубы и сложил оружие, едва успев поднять меч, чтобы блокировать хвост, летящий прямо на меня.

Хвост ударился о плоскую часть моего большого меча, и я была отброшена примерно на дюжину футов в стену пещеры. Осколки дробленого камня и хрусталя оставляли на мне порезы и царапины, когда ветер вырывался из моих легких и всё моё тело сотрясало в броне от удара. Моё зрение затуманилось на долю секунды, прежде чем изображение разверстой пасти дракона заполнило поле моего зрения.

Я мгновенно отреагировала и натянула огнеупорный плащ, прикрывающий мою броню, чтобы защитить своё тело, когда масса пламени хлынула из пасти дракона. Пламя опалило края моей брони, но плащ блокировал большую часть огня, и я выпрыгнула так быстро, как только могла, прежде чем снова проскользнуть мимо дракона на его правую сторону, когда он попытался схватить меня когтями.

Ударив ногой по земле, я перекатилась мимо удара дракона, снова активировав край маны, и вонзил свой клинок в бок дракона так сильно, как только мог. Чешуя разлетелась от кинетической силы, и мой клинок вонзился в жесткую плоть. Я отменила край маны и снова начала накачивать ману ледяного элемента, когда мой меч постепенно засветился ледяной синей аурой.

Слабый треск образующихся ледяных кристаллов эхом разнёсся по всей пещере, когда я стиснула зубы и накачала всё больше и больше маны в своё тело, усиливая магию, чтобы толкнуть свой меч вперёд. Лезвие рассекло чешую и заморозило драконью плоть, рассекая зияющую рану на правом боку дракона.

Еще один рёв боли отозвался эхом, когда он снова замахнулся на меня своим хвостом. Я собрала всю свою силу в ноги и ударила ногами по земле, чтобы перепрыгнуть через его хвост, но дракон развернулся и его голова выстрелила в меня, пытаясь укусить.

Я держала свой меч горизонтально и активировала усиление, чтобы закалить свой меч, я

ждала, пока пасть дракона будет прямо передо мной, прежде чем я направила большое количество маны в своё тело, усиливая магию снова и разбила его челюсть снизу, чтобы толкнуть голову дракона выше меня.

Приземлившись, я снова развернулась и, следуя импульсу своего огромного меча, нанесла низкий удар по правой ноге дракона.

Я активировала увеличение веса и укрепление, когда напрягла все мышечные волокна в ногах, чтобы толкать вперед на этом качании.

- Уввоooooooooох! (Ария)

Мой огромный меч ударил дракона по ноге, и мне показалось, что я бью по стальному шесту, когда удар от столкновения потряс мои руки, но вместе с этим ударом раздался звук раздавливаемых костей и чешуи. Я отпустила свой меч правой рукой и, держа его в левой, быстро вытащила один зачарованный нож из пары, висевших у меня на поясе, прежде чем активировать край маны и увеличить вес. Нож сам пронзил ногу дракона и вонзился в землю, когда я направила свою ману в зачарованный нож, чтобы активировать его.

Дракон снова отчаянно замахнулся на меня, и я прижала свой клинок к руке и активировал его снова прямо перед тем, как он отбросил меня назад ко входу в пещеру, в то время как нож заключил правую ногу дракона в лёд, замораживая её к полу.

Я несколько раз подпрыгнула и покатила по земле, прежде чем снова врезалась в стену пещеры, и дракон послал в меня ещё один огненный заряд. Я быстро накрылась плащом и напрягла всё своё израненное тело, чтобы подняться с пола и снова побежать к дракону.

Он укусил меня во второй раз, когда я рванулась к нему и скользнула под него с левой стороны. Я снова активировала усиление на своем мече и держала его под углом к земле, чтобы заблокировать левую руку дракона, обрушивающуюся на меня на полу, удар сотрясал мои руки, прежде чем быть отклонённым. Я схватила второй нож, перекатываясь, прежде чем бросить ману и увеличить вес, чтобы пронзить левую руку дракона на землю, как и его правую ногу. Я активировала заклинание, вставая и ударяясь о землю, чтобы отскочить, прежде чем перекатиться, чтобы остановить свой импульс.

Через мгновение левая рука дракона была точно так же покрыта льдом, и он рычал на меня со смесью боли и гнева.

Я стояла там, прерывисто дыша, и, воспользовавшись передышкой, опёрлась на свой меч, как на трость. Дракон яростно размахивал своими конечностями, пытаясь добраться до меня, и хотя он всё ещё был неподвижен, звуки начинающего трескаться льда говорили мне, что он скоро сбежит

- ...Все ещё не умер?... (Ария)

Мне было ясно, что он не умрёт так легко, но я знала, что не смогу победить в битве на истощение, поэтому моим единственным выбором было убить его в одной атаке. Я на мгновение задумалась о своих возможностях, прежде чем решить, что единственное, что у меня есть, что может мгновенно убить дракона, - это самая сильная техника меча, которую я имела, моя наполовину завершённая "правда меча."

Это огненный дракон, так что у него есть некоторая естественная устойчивость к технике меча на основе молнии, которую я обычно использую... но правда меча - это нечто на совершенно ином уровне.

Я тренировалась в фехтовании с тех пор, как себя помню... всю свою жизнь я жила с мечом в руке, и хотя я ещё не достигла вершины, я, по крайней мере, близка к ней.

Моя правда меча может быть ещё не настоящая, но это всё ещё самая сильная атака, которая у меня есть. Как только я использую свой меч правды, у меня определённо не будет достаточно энергии, чтобы двигаться дальше, но дракон не собирается застрять навсегда, и у меня заканчивается выносливость, так что сейчас или никогда.

Мои глаза на мгновение засияли решимостью, прежде чем я закрыла их и успокоила дыхание. Я выбросила из головы все хаотические мысли и с бесстрастным выражением лица подняла свой меч, медленно принимая стойку.

Кончик моего большого меча был направлен на дракона, когда я вдохнула. После полной отмены магии укрепления моего тела, каждая последняя капля маны, которая была во мне, прошла через мои руки в мой меч, прежде чем вернуться обратно в моё тело. Поток маны образовал неистовый цикл, когда скорость вращения начала медленно увеличиваться, прежде чем я, наконец, снова открыла глаза, чтобы увидеть, что они светятся туманным красным светом.

Мой голос резонировал в пещере, когда я начала медленно петь.

- Пусть сама жизнь упивается острием моего клинка. (Ария)

... Я должна сделать его обратно...

- Ибо меч, о котором я знаю, - это меч сингулярности. (Ария)

...У меня есть дела, которые мне нужно сделать...

- Тот, который существует не для конца и не для начала. (Ария)

... У меня есть люди, которых я должна снова увидеть...

- Тот, кто существует лишь мгновение. (Ария)

... У меня есть обещания, которые я должна сдержать...

- Это неостановимый всплеск, непостижимая вспышка, мгновенный удар. (Ария)

...У меня есть друг, к которому я должна вернуться...

- Это снова вернёт мне спокойствие. (Ария)

Это всё, что у меня есть. Это моя решимость!

Мой меч сиял сплошным багровым светом, а алые молнии вращались вокруг меня и моего меча, как злобные змеи. Моё тело стало бесплотным, когда багровый свет окутал его, и меч в моей руке медленно сменился лезвием красной молнии.

Я изо всех сил пыталась удержать свой меч, когда сделала один шаг вперёд и даже не успела среагировать сама... я стояла с драконом лицом к лицу, и всё было кончено.

Я мгновенно рванулась вперёд, и как только сделала этот шаг и пронзила дракона насквозь. Он разорвал зияющую дыру и сразу же прижег рану. Молния продолжала светить даже после того, как я остановилась. Она сокрушила и камень, и кристалл, проделав в стене чистую дыру, когда пространство вокруг него рассыпалось на осколки от чистой силы.

Я упала на колени, когда оглушительный раскат грома раздался позади меня, и я поняла, что мой меч разбился от удара. Всё, что у меня осталось, - это тлеющие остатки его рукояти... и именно тогда чувство неловкости, которое я так долго подавляла, наконец вырвалось наружу. Я отчаянно пыталась обмануть себя, думая, что действительно убила дракона, но мгновение спустя я была вынуждена взглянуть правде в глаза, когда позади меня раздался безумный рёв.

Дело было не в том, что моя правда меча была недостаточно сильна, или что дракон был способен неестественно сопротивляться ему. На самом деле, мой меч с легкостью рассекал его плоть и кости, а драконья чешуя была сродни бумаге против удара такого калибра. Даже если моя правда о мече не была полной, он всё равно был чрезвычайно силен, и я знаю это лучше, чем кто-либо другой.

Так почему же это не сработало? Ну, на самом деле ответ был довольно прост.

Я просто промахнулась.

Да. Вот именно, я промахнулась.

Видите ли, причина, по которой я не хотела использовать свой меч, заключалась не только в

том, что он высосал бы из меня всю мою энергию, но и в том, что я не могла его контролировать. Я едва могу направить его в нужном направлении, и просто держать его - это мой предел. В противном случае, даже если бы это истощило всю мою выносливость, я бы просто использовала его в самом начале, чтобы убить дракона мгновенно, пока он ещё спал.

В конце концов я пошла на риск, что смогу его контролировать, и проиграла.

Я заставила своё измученное тело двигаться с той малой энергией, которая у меня ещё оставалась, и рухнула спиной на стену. Я подняла голову, и то, что встретило меня, было зрелищем тяжело раненного дракона. В его правом плече зияла огромная дыра, а вся правая рука и крыло были оторваны. Но, хотя он изо всех сил пытался двигаться, он всё ещё был жив и готов был вырваться из ледяного плена.

Какое-то мгновение я смотрела на дракона в надежде, что она просто умрёт прямо здесь, но в конце концов он едва поднялся, и лёд, окружавший его конечности, сломался. Я закрыла глаза и заблокировала весь шум вокруг себя, когда моё сознание начало исчезать.

Так... вот оно что, да?...

Думаю, я уже не вернусь...

Похоже это мой предел...

Мне очень жаль, Кай...



Но когда темнота начала медленно вторгаться в мой разум, я вдруг почувствовала, как меня охватывает знакомое чувство. Оно было мягким и тёплым, как рука Кая, и в тот момент, когда я ощутила это знакомое чувство, словно электрический разряд мгновенно рассеял туман в моем сознании. Я пришла в себя и открыл глаза как раз вовремя, чтобы увидеть перед собой чьё-то лицо.

Это было лицо, которое я видела миллион раз прежде, лицо, которое делало меня счастливым, когда я видела его, и это было также единственное лицо, которое я не хотела видеть здесь. Это было лицо Кая. На его лице появилось облегчённое выражение, когда он увидел, что я открыла глаза, и он поднял меня, но сразу же после этого он внезапно притянул мою голову к своей груди и крепко прижал меня к своему телу правой рукой. Затем я услышала рёв дракона, сопровождаемый звуком ломающихся костей, когда сильный удар потряс меня.

Кай крепко держал меня, пока мы пару раз отскакивали от пола и летели через пещеру. Как только мы перестали кататься, Кай ослабил хватку и встал, всё ещё держа меня на руках.

И вот теперь я увидела его левую руку. Она была искорёжена и сломана, а кровь стекала по его боку, свободно свисая с плеча.

Нет!

Нет!

Это единственное, чего я не хотела, чтобы случилось! Почему ты здесь??

Кай побежал к выходу, неся меня правой рукой, но дракон ударил сверху, и именно тогда время замедлилось для меня.

Остановись! УБИРАЙСЯ ОТСЮДА! ПРОСТО ОСТАВЬ МЕНЯ УМИРАТЬ!

Кай отпустил меня, и когда моё тело на мгновение свободно поплыло в воздухе от инерции, он послал сильный удар мне в живот. Удар выбил воздух из моих лёгких и выбросил меня из пещеры. Я слабо потянулась к пещере, и последнее, что я увидела, прежде чем моё сознание потемнело, был Кай, едва увернувшийся от когтей дракона.

---

Город искателей приключений, Таверна Калден, комната Кайла (От лица Кайла)

---

Я зевнул и медленно проснулся. Может быть, это было из-за беспокойства, но сегодня я не спал очень долго, и, немного потеряв глаза, я встал с кровати, чтобы включить свет, так как было ещё темно. Я посмотрел на часы и увидел, что было действительно раннее утро.

Ну, я не думаю, что смогу снова заснуть, и я не чувствую усталости или чего-то ещё, так что я думаю, что я ещё раз проверю всё снаряжение.

Я подошёл к своему столу и сел, когда заметил что-то странное. На моем столе лежал сложенный пополам листок бумаги. Я попытался вспомнить, не клал ли я вчера что-нибудь подобное на свой стол, но через мгновение с подозрением развернул его.

Я ожидала увидеть список или что-то в этом роде, но внутри оказалось письмо, адресованное мне, написанное почерком Арии.

Уважаемый Кай,

Если ты читаешь это, значит, я не успела вернуться. Я знаю, ты говорил, что мы партнёры, что ты поделишь со мной это бремя, но в конце концов, я просто не могла заставить себя рисковать потерять тебя. Поэтому я просто хочу сказать тебе одну последнюю вещь. Спасибо тебе, Кай. Спасибо, что ты всё время готовишь для меня, спасибо, что путешествуешь со мной, спасибо за всё, что ты для меня сделал, и спасибо, что ты так долго был моим другом. Просто сделай мне последнее одолжение, забудь обо мне и иди жить счастливой жизнью.

От Арии.

Прочитав письмо, я на мгновение застыл на месте, прежде чем разорвать его на мелкие кусочки, схватил сумку с алхимическими камнями, лежащую на моём столе, и выбежал из комнаты так быстро, как только мог. Я спрыгнул вниз по всему лестничному пролёту, надавил на ноги, когда приземлился на первом этаже, и толкнул своё тело вперёд к двери так быстро, как только мог. Мои ноги стучали по земле, когда я бежал по улицам и покинул Делхерст, к горам.

Эй, что это? Ария, ты не можешь просто отдать мне это паршивое предсмертное письмо и так легко уйти. Мне всё равно, даже если мне придётся тащить тебя обратно, брыкаясь и крича, я сделаю всё, чтобы вернуть тебя обратно. Даже если мне придётся бежать на край света, чтобы вернуть тебя, даже если это будет последнее, что я сделаю! Ну и напарник же ты, а? Ты не можешь рисковать потерять меня? Ну, как ты думаешь, я могу рискнуть потерять тебя? Перестань быть такой эгоисткой!

Я пронёсся мимо деревьев, когда мои ноги толкали моё тело вперёд и разрывали любые ветви на моём пути. Я бежал, бежал и бежал, пока даже не забыл, как долго бегу, но с каждым шагом какая-то часть меня просто кричала моему телу, чтобы я бежал ещё быстрее. И в конце концов я добрался до драконьего гнезда, где услышал раскат грома и увидел яркую вспышку красного света, сияющего изнутри.

Я снова вложил силу в свои ноги, оттолкнувшись от земли так сильно, что она треснула, и закинул себя в пещеру.

Первое, что я увидел, был тяжело раненный дракон с треснувшим льдом, покрывающим его правую ногу и левую руку. У него отсутствовали правая рука, правое крыло и большая часть правого плеча, но, честно говоря, сейчас мне было всё равно, потому что позади него, прислонившись к стене, сидела Ария. Я проигнорировал дракона и мгновенно бросился к Арии, прежде чем взять её на руки. Она была вся изранена и почти без сознания, но серьёзных смертельных ран не было, и я всё ещё слышал слабые звуки её дыхания.

Слава богу, она ещё жива. Я не знаю, что бы я сделал, если бы потерял её.

Ария слегка приоткрыла глаза и тупо уставилась на меня, когда я наконец пришёл в себя, и я просто смотрел на неё некоторое время, чтобы убедиться, что она в порядке, прежде чем дракон попытался схватить меня своей оставшейся рукой.

Я крепко прижал Арию к своей груди правой рукой, а затем поднял левую и напрягся всем телом, чтобы заблокировать качели. Рука дракона сломала кости в моей руке, когда он ударил её, и мы понеслись по земле в сторону пещеры.

Когда мы наконец перестали кататься, я встал и снова обнял Арию, а дракон уставился на меня.

Сначала я должен вытащить Арию отсюда, я не могу бороться, защищая её. Если я держу её, я даже не могу отвести удар в землю, когда меня ударят. Её тело не похоже на моё, вибрации разорвут её на части и разорвут её внутренние органы, если я попытаюсь уменьшить силу.

Я ударил ногой по земле и рванулся к выходу, но дракон бросился на нас и снова ударил сверху.

Я не успею выбраться вовремя... прости Ария, это может быть немного больно.

Я решил сначала вытащить Арию. Я отпустил её, а затем вышвырнул из пещеры, когда она все еще была в воздухе, едва увернувшись от Когтя Дракона.

Теперь нас только двое, да?

Когда я снова приземлился, то сделал глубокий вдох, и моё лицо стало бесстрастным, когда я уставился на дракона и тихо заговорил с ним.

- Ну тогда ты же не позволишь мне так просто уйти, верно? Но это нормально... в конце концов, я никогда не умел хорошо защищать людей... похоже, что эти окровавленные руки могут только убивать. (Кайл)

Я глубоко вздохнул, прежде чем закрыть глаза.

И когда я снова открыл глаза, они были ужасающе острыми с блеском безумного гнева, и я выдохнул, выпуская свою жажду крови.

Драконье дыхание.

Дракон взревел от страха и выдохнул на меня огненное дыхание, когда я вытащил из мешка алхимический камень и активировал его холодным стальным голосом.

- Ледяной щит, широкий, активация. (Кайл)

Моя правая рука взметнулась вверх, когда я бросил камень в вспышку пламени, и яркий ледяной голубой свет засиял от него. Большой круглый щит из льда появился в воздухе и покрыл все пространство вокруг меня. Пламя соскользнуло с поверхности льда, как вода, и как только огонь прекратился, щит разлетелся вдребезги. Блеск в моих глазах стал ещё острее, и я бросился прямо на дракона сквозь бесчисленные осколки льда и остаточные вспышки огня. Мои глаза уловили лёгкое начальное движение тела дракона, и я отреагировал соответствующим образом, когда побежал.

Низкий взмах сбоку, за которым следует хвост.

Я вытащил алхимический камень размером с ладонь и вложил силу в свои ноги, когда ударился о землю и перепрыгнул через удар. Я держал алхимический камень в руке, направляя его в сторону дракона, а в воздухе жажда крови в моих глазах становилась всё острее.

- Ледяной осколок, полная скорость, активация. (Кайл)

Вспыхнул ещё один ледяной голубой огонёк, и гигантский осколок льда размером с хвост дракона рванулся вперёд и пронзил торс дракона.

Он слегка оттолкнул тело дракона от меня, и когда я приземлился, то откинулся назад, так как хвост ударился только о воздух в нескольких дюймах от меня.

Дракон снова взревел от боли, прежде чем броситься на меня в полном отчаянии.

Клеши атакуют с укусом слева от меня, а затем замахиваются справа.

Я снова вложил силу в свои ноги, собираясь увернуться от него снова, но затем, я понял, что стою перед входом с Арией прямо снаружи.

Уклонение - не вариант. У меня осталось всего два камня, и один из них - это ненарушенное ядро монстра для большой формации снаружи.

Я схватил свой последний алхимический камень и крепко сжал его в левой руке, протягивая сломанную левую руку ко рту дракона.

Тебе нужна эта рука? Отлично, тогда ты можешь взять её!

- Замороженный взрыв, полный набор мощности, активация. (Кайл)

Я напряг все мышечные волокна в своей левой руке, когда пасть дракона захрустела, и я

услышал, как мои кости раздробились ещё больше, когда моя рука едва удержалась на месте. Поступательный импульс от укуса прошёл по всему моему телу, прежде чем я направил его мимо ног в землю, когда скала подо мной раскололась на куски. Я стиснул зубы и поморщился от боли на мгновение, прежде чем бесчисленные ледяные осколки размером с мою руку вонзились в пасть дракона изнутри, разрывая многочисленные отверстия в его морде.

Дракон тут же открыл пасть и заревел от боли, когда из его ран хлынула кровь, а я вытащил свою искалеченную руку. Я стоял там, тяжело дыша, пока дракон отступал назад, разбивая стены пещеры, пока он извивался в предсмертной агонии.

- Всё ещё не умер, да? Ладно, тогда как насчёт этого? (Кайл)

Я стиснул зубы, обмакнул палец в кровь, капающую с левой руки, и начал рисовать магический круг на земле.

Видите ли, то, что я узнал о современной алхимии, заключается в том, что она эволюционировала с учётом аспектов контроля и универсальности, так что ее можно использовать в повседневной жизни. А впоследствии сложность магических кругов возросла вместе с потребностью в специальных зачарованных чернилах или пыли, чтобы нарисовать круги.

Но в моё время мы не так сильно беспокоились о деталях контроля или универсальности, потому что так же, как магия или фехтование, алхимия использовалась в качестве оружия. Алхимия, которую я знал, хотела найти самые простые, обтекаемые магические круги, которые имели только одну цель, они были достаточно сильны, чтобы убить. Мы не заботились о контроле, пока она делала свою работу, и мы использовали всё, что могло оставить след, чтобы нарисовать круги... даже кровь.

Я вытащил ядро монстра размером с кулак, бросив его на магический круг, нарисованный внизу в моей крови, и, наконец, мой холодный голос прозвучал как смертный приговор дракону, когда я активировал его.



- Ледяная тюрьма, полная мощьность, активация. (Кайл)

Сверкающий ледяной голубой свет сиял в пещере, и волна маны пульсировала во всех направлениях от краев магического круга. Всё, к чему прикасался пульс маны, мгновенно замерзало, большие куски льда покрывали землю, стены и, наконец, дракона.

Наконец снова воцарилась тишина, так как единственное, что было слышно сейчас, - это треск ледяных кристаллов. Всё в пещере, кроме меня, замёрзло, и ледяная скульптура, которая когда-то была драконом, рассыпалась на куски от собственного веса.

Через мгновение я потащил своё холодное измученное тело к Арии, когда относительно тёплый воздух снаружи окутал меня. Когда я наконец добрался до Арии, я снова проверил, всё ли с ней в порядке, но, к счастью, она всё ещё была тёплой, и на ней было только несколько глубоких порезов.

Я наконец-то вздохнул с облегчением, когда понял, что она просто потеряла сознание, и всё напряжение исчезло, когда я рухнул рядом с ней

- ...Да... слава богу, ты ещё жива... (Кайл)

Через некоторое время я оторвал часть своей рубашки, чтобы перевязать сломанную левую руку, и поднял Арию правой рукой, прежде чем молча вернуться в город. В это время солнце выглянуло из-за горизонта и забрезжил рассвет.