

Выход из лагеря прошёл... под мои проклятья, мне вновь пришлось продираться сквозь заросли. Было очень большое желание дыхнуть огнём, чтобы сжечь эту чёртову зелень, но суровый взгляд Арьи, явно чувствующей мои намерения, останавливал меня. Но когда мы выбрались из чащи на нормальную тропу, там нас поджидал сюрприз. Рядом, в полной боевой готовности стояло около сотни эльфов, причём, судя по гораздо более качественным доспехам, кто-то из гвардии. Не мешкая ни секунды, один из эльфов подошёл к принцессе и после стандартного эльфийского приветствия он произнёс:

- Меня зовут Гильмун, я командир 12 гвардейского отряда Осенний Лист Ясеня, королева назначила меня в качестве вашего сопровождающего до столицы, - а Эрагону такого почёта не оказали, а ещё говорят, что эльфы не засранцы. Кстати, сам эльф был довольно молод, хотя с учётом его подкласса «Командир» всё вставало на места.

- Хорошо, с нами также отправляются Элесира и Фалгнис, - проинформировала Всадница командира.

- Насчёт них приказа не было, к тому же они на страже границы, это нарушение приказа! - в голосе эльфа прозвучала сталь.

- Гильмун, вы предлагаете оставить беременную Элесиру в потенциально опасной зоне приграничья? - с иронией ответила Арья, я уже наслаждаюсь этим разговором.

- Беременна?! - воскликнул командир эльфийского отряда. - Файсаэн! Проверь командира пограничной стражи, есть ли какие отклонения от нормы, она, возможно, беременна! Аркенул, ваш взвод временно охраняет её! - хм, а командир толковый, да и подчинённые сразу забежали.

Очень быстро маг подтвердил беременность, а сам ещё долго пребывал в несколько очумелом состоянии. На вопрос, что с ним, он рассказал, сколько она ждёт детей, теперь в очумелом состоянии пребывали все гвардейцы. Возражений о сопровождении в столицу Элесиры с Фалгнисом больше не было. Так как мы уже все были готовы к переходу, долго мы не простояли, лишь попрощались с отрядом рейнджеров и отправились в путь.

Я уже приготовился к мирному путешествию без всяких происшествий и проблем... ага, так нам и дали спокойно прийти к столице. В первой же деревеньке, на которую мы наткнулись, к нам начал приставать какой-то местный чиновник, ну или староста на местный манер. Немного переговорив с Гильмуном, он направился к нам.

- Ваше Высочество, - хм, а остальные обращались к Арье по имени, да и насколько я помню, власть в государстве эльфов передаётся не наследным путём, - ваша красота превосходит даже слухи, что доходили до нас. Тяжёл ли был путь, в котором вам пришлось столкнуться с множеством опасностей? Может быть вам нужна какая-нибудь помощь? - участливо, с лебезящими интонациями обратился к нам этот эльф после стандартного приветствия.

- Нет, спасибо, у нас всё имеется, - вежливо ответила Арья. К моему удивлению, её вежливость была какая-то вымученная.

- Может быть припасы или хотите отдохнуть после тяжёлой дороги? Моя семья и я лично с радостью примем вас в нашем доме, нас это ничем не обременит, - продолжал словесный понос этот чинуша, я уже понял, что он относится к той породе люд... кхм... разумных, что будут делать что угодно, лишь бы подняться повыше. Потерпев его речь ещё минут пятнадцать и чувствуя, что принцесса уже на взводе, я обратился к нему.

- "Слушай сюда, ушастый, ты нас раздражаешь уже. Если ты сейчас же не отстанешь и не свалишь куда подальше, я клянусь, у меня на обед будет жаренная эльфятина. Кто будет в качестве главного блюда, надеюсь, не нужно объяснять?" - голодный и злой взгляд дракона подействовал на него крайне положительно. За минуту он успел со всеми попрощаться, поблагодарить за гостеприимство, извиниться за настойчивость и отбежать на сто метров.

- "Спасибо, ты не представляешь, как меня эти подхалимы достали. Почему-то они считают, что через меня смогут пробиться поближе к королеве. Правда, поняла я это только недавно," - я лишь кивнул, принимая ответ Арьи.

Как оказалось это было только начало. В Керисе, это ближайший город к границе, нас встречала целая делегация. Около сотни эльфов с охраной выехали нам навстречу, такого потока лести и чуши я не слышал никогда. От словесных оборотов уши сворачивались в трубочку, а от попытки понять чего они хотят мозг начинал кипеть. Ну вот скажите мне, на кой черт нам информация о погоде и внутренней политике эльфов в отдельно взятом городе? На очередном идиоте мои нервы не выдержали.

- "Если ты сейчас же не заткнёшься, я сожру тебя вместе с потрохами!" - эльф проигнорировал данное предупреждение, Всадница ничего не сказала, так как он и её достал уже в конец.

- "Тебе не понятно что ли? Совсем тупой? Ещё хоть слово, и твой жизненный путь окончится в моем желудке!" - чиновник лишь косо на меня посмотрел и продолжил трещать как пулемёт.

- "Я предупреждал!" - хватаю лапой оборзевшего чинушу и закидываю себе в пасть. Публика в полнейшем шоке смотрела на меня и на Арью, что даже не отреагировала на такое действие, хотя вначале она немного поволновалась, но, почувствовав мои эмоции, успокоилась и стала наслаждаться представлением.

- "С тухлинкой попалось мясо," - с этими словами я выплюнул обслюнявленного эльфа, после чего добавил: - "Надо бы прожарить." - Хм, телепортацию он освоил, что ли? Уж больно быстро этот чиновник смотался. Арья внутри себя покатывалась со смеху и даже на лице нет-нет, да и мелькнёт улыбка.

Главным положительным моментом стало полное отсутствие в окружающем нас пространстве раздражающих личностей, да и наше сопровождение держалось от нас подальше. Вот в такой зоне отчуждения мы и вошли в город. Что я могу сказать, город как город, ну разве что все дома были в деревьях, а так жители вели вполне себе обыденную жизнь. Конечно, свои нюансы приносила магия, но не особо заметные. На ночлег мы остановились немного в стороне от города, так как подходящего дома для дракона не было, а Всадница наотрез отказалась

расставаться со мной.

Ну что ж, раз появилось свободное время, то нужно продолжать учиться. А то курам на смех, и я, и Арья можем использовать только простейшие манипуляции маной с гигантскими затратами, большим напряжением сил и минимальным результатом. Ладно у меня есть система, за счёт которой можно сжульничать, но она же не даёт возможности для саморазвития, это как с телевизором, мы им пользуемся, но сами сделать не можем. Так вот, у принцессы системы нет, да и мне нужно учиться.

- "Арья, пора продолжать уроки с Укил'Сакаром, сейчас как раз есть свободное время на пути в столицу."

- "Да, пожалуй," - немного подумав, ответила она. - "Элесиру будем подключать к урокам?" - теперь задумался уже я.

- "Нет, я не знаю, как на ней и её детях скажется интенсивное обучение магии. После родов обсудим этот момент." - Исследовать данную тему меня как-то не тянуло.

- "Тогда связываемся с учителем," - подвела итог Всадница. Не откладывая дело в долгий ящик, мы вызвали неруба по его связующему амулету, ответил он далеко не сразу.

- "Малигос, Арья," - поприветствовал нас старый маг. - "Вы где таких энтузиастов нашли?" - с места в карьер начал он.

- "В смысле?" - синхронно и удивлённо спросили мы.

- "Формора, Киаланди, Мортенатус и Рестимем. Эти деятели едва прибыли, без отдыха потребовали ознакомительной лекции, после того как они ознакомились с кратким вступлением и небольшой демонстрацией, они как голодные варги потребовали новой порции знаний. Дал им теорию, ту самую, что и вы учили, все 75 томов. Так они умудрились схитрить, и каждый читал только свою часть, а потом просто обменивались знаниями. В общем, с головной болью они до сих пор ходят, и никакие целительские умения не помогают, хотя и смогли ознакомиться с большей частью теории. Короче, жадные до знаний похлеще тебя с Арьей." - Кхм... поперхнулся я, такого я от них не ожидал. И как они умудрились пролететь почти тысячу километров за один день, а потом ещё и сразу начать обучение?

- "Да я сам такого не ожидал, надеюсь, они не доставят проблем," - реакция Укил'Сакара поразила меня.

- "Шутить изволишь? Чтобы я не справился с четвёркой оболтусов? И не нашёл чем их занять? Не смей меня, я их заставлю поддерживать такой темп обучения до тех пор, пока не смогу назвать их хотя бы адептами магии. Да и, если честно, рад я новым ученикам с не зашоренными умами. Благо ты умеешь разбираться в разумных, и все ученики без гнили, такие не предадут," - кажется, моё влияние на неруба сильнее, чем я думал, энтузиазмом и эмоциями

он так и фонтанирует.

- "Впрочем, думаю, ты связался со мной ради продолжения учёбы. Ничего против не имею, только дам пинка этим четырём, чтобы начали осваивать простейшие манипуляции маной," - маг ненадолго замолчал. Минуты две я с Арьей приходили в себя от новой информации, пока учитель не вернулся.

- "Ну что ж, учеников новых я занял и программу обучения для вас уже составил, поэтому принимайте к сведению. Так как вы простейшие манипуляции маной уже освоили, то начнём мы с артефакторики."

- "А почему не с простых заклинаний?" - задала вертящийся у меня на языке вопрос Всадница.

- "А что есть заклинание?" - задал встречный вопрос неруб.

- "Это оформленный поток маны, направленный заклинателем с заданными параметрами необходимой цели и укреплённый для стабильности потоков маны рунами или иным символами," - как по учебнику ответил я.

- "А что тебе мешает добавить в рунную вязь несколько символов и закрепить их в нужном предмете?" - стоило произнести эти слова, как меня накрыло осознанием собственной тупости.

- "Зачем дважды обучаться чему-то, если можно совместить? Учитель, вы гений!" - констатирую очевидный факт.

- "Спасибо, я знаю. Конечно, этот метод обучения подходит только для начальных этапов, но далее вам будет гораздо легче, так как и контроль над маной у вас вырастет, и опыта прибавится. Зная Малигоса, не будем откладывать," - а меня очень хорошо изучили, впрочем, чего ещё ожидать от мага возрастом за 14 тысяч лет.

- "Начнём с самого простейшего заклятья — Светляк. Рунный алфавит вы уже знаете, поэтому рассчитайте-ка мне рунную вязь для данного артефакта," - хм, а обучение суровое, но грех нам жаловаться.

Получено новое задание! Начинающий артефактор!

Вам необходимо создать свой первый артефакт. Простейший светляк, ничего сложного, выполните задание в течении 24 часов.

Награда: 100 очков опыта, +1 к Интеллекту, открытие навыка Артефакторика.

Штраф за провал: -10% к скорости освоения артефакторики.

И вот я с Арьей уже второй час спорим над рунной цепочкой. Вроде бы и всё просто, основы нам учитель уже дал и сейчас явно наслаждался нашими спорами, ведь по сути дела мы практически заново изобретали велосипед, хотя у нас в руках и были все запчасти с инструментами, однако с первой попытки у нас ничего не получилось. Дерево — другого подходящего материала не было, а Укил'Сакар сказал, что разницы между материалами на таких простых плетениях почти нет, пусть и обучаться лучше на специальных кристаллах, ну да ладно, нам не привыкать к трудностям. Так вот, дерево в первый раз просто сгорело, из объяснений учителя стало понятно, что мы переборщили с количеством маны и ошиблись в вязи, и, указав, где ошибка, он продолжил наблюдать за нашими мучениями.

Несколько раз цепочку пришлось переделывать, а потом и вовсе пробовать составить новую. Тем не менее, методом проб и ошибок мы смогли сделать первый светляк в первый же день. Укил'Сакар удивился, когда мы ему сказали, что у нас всё получилось.

- "Получилось? Передайте мне ту цепочку, что вы сделали," - потребовал учитель, и мы, перекинув информацию о созданном нами плетении, принялись ждать. Минуты две он молчал, а потом ответил...

- "Не понимаю, цепочка близка к нужному результату, но работать она не должна в принципе, слишком коряво оформлена. Кто напityвал и задавал желание?"

- "Я, а что не так?" - меня терзают смутные сомнения, артефакт работает, но неруб говорит, что работать он не должен, а его опыту нельзя не доверять, но ведь работает же.

- "Да тут в паре мест немного неправильно поставили руны. Так! Арья, попробуй ты сделать светляк по данной схеме," - принцесса тут же попробовала сделать и... ничего, она нахмурилась, повторила попытку и вновь ничего. Не выдержав, беру заготовку и напityваю цепь рун магией, после чего аккуратно вкладываю в дерево, после чего с недоумением смотрю на вполне рабочий артефакт.

- "Не понимаю, почему у меня всё получается, а у Арьи нет? Ведь всё одно и то же!" - несколько возмущённо спрашиваю я, мне было обидно за свою принцессу, а её расстроенная мордашка вообще подействовала как ножом по сердцу.

- "Есть одна теория, но нужно убедиться. Я свяжусь через пару минут," - Укил'Сакар тут же отключился, оставив нас пытаться понять, в чём дело. Синхронно посмотрев друг на друга, мы поняли, что сами не поймём и принялись ждать ответа от учителя.

- "Так, я нашёл одну подходящую теорию, но нужно проверить. Малигос, попробуй вызвать тот же самый светляк, но без рунной вязи, одним желанием," - ничего себе задачка, это же уровень минимум магистров, творить заклинания на чистой силе воле. Впрочем, если учитель сказал попробовать, значит попробуем.

Концентрируемся на желании, нужен шарик света, обычного, не слепящего, мягкого и тёплого. Потратив минуту на концентрацию, я все же решился на вложение маны в данное

желание. И каково же было моё удивление, когда над лапой у меня засветился полуметровый шар чистого света, разогнавший приближающуюся темноту. Что за нахер?! Как такое может быть? Система тут ни при чём, я делал всё на своём желании.

- "Спасибо," — флегматичный голос Укил'Сакара вывел меня из размышлений, нарушая концентрацию, к моему удивлению светляк не рассеялся, а продолжал ровно гореть. - "Итак, я понял, почему у тебя получается работающий артефакт, а у твоей подруги нет. Помните, сколько всего магических стихий?" - кажется, у него привычка любой разговор переводить либо в лекцию, либо в опрос.

- "Да, тринадцать основных. Хаос, Порядок, Тьма, Свет, Жизнь, Смерть, Огонь, Вода, Земля, Воздух, Время, Пространство и Ментал. У каждой есть несколько ответвлений..." - тут меня прервали.

- "Всё верно, часто используя одну и ту же стихию, маг подстраивает свои магические силы под используемую стихию. После этого ему становится легче колдовать, и стихия сама помогает в некоторых моментах. Но кроме этого у всех магов изначально с рождения есть склонность к определённому виду маны, просто не все об этом знают," - да ладно?! У меня склонность к магии Света?! У ДРАКОНА СМЕРТИ склонность к Свету?! Но почему система об этом молчала? Только тут я заметил значок о новой информации, все всплывающие окна, за некоторым исключением, я заблокировал ещё после Забытого, уж больно они отвлекают. Посмотрим что там.

Поздравляем! Вы открыли скрытую склонность!

Склонность к Свету: 53

+53% к силе заклинаний школы Света.

-53% к получаемому урону от заклинаний школы Света.

-17,67% к затратам на заклинания школы Света.

Поздравляем! Благодаря чистым намерениям и душевной доброте вы наложили благословение!

Склонность к Свету +3!

Открыто новое заклинание: Благословение Жизни, уровень максимальный (актив).

Вы накладываете благословение, излечивающее не только физические травмы, но и часть душевных. Полное физическое исцеление. Восстановление ауры и души. Затраты: 5000 ОМ.

Поздравляем! Вы создали заклятье «Светляк»: уровень 0 (актив).

Мягкий, успокаивающий свет всегда осветит ваш путь. Создание светляка испускающего свет до полной выработки маны. Затраты 100 ОМ за минуту света.

У меня даже слов нет... спустя пять минут я, наконец, пришёл в себя и смог воспринимать окружающую реальность.

- "Я уже ничему не удивляюсь, услышав имя Малигоса," - услышал я голос Укил'Сакара.

- "Всё, я снова с вами," - бесцеремонно влезаю в беседу.

- "Не прошло и пары дней," - ехидно заметил учитель. - "Могу тебя поздравить, ученик, судя по скорости, с которой ты освоил Светляк, склонность к Свету у тебя довольно высокая," - ага, даже после своей смерти склонность составила всего лишь 30 единиц, а тут изначально полтинник, я что, паладином в прошлом был? - "Вы пока попробуйте доработать цепочку для артефакта, а я пока поищу книги по магии Света," - не успели мы даже приступить к перерасчёту рунной вязи, как послышался новый голос.

- "А что, собственно, произошло?" - прозвучал голос Киаланди.

- "В смысле?" - с недоумением спросил я, Арья также была озадачена.

- "Ну, Укил'Сакар вдруг сорвался с места и убежал, потом вернулся, что-то проговорил, застыл на пару мгновений и сейчас снова убежал," - терпеливо пояснил эльф.

- "Да мы просто выяснили, какая у меня склонность к магии, вот он и побежал за книгами по магии Света," - рефлекторно отвечаю ему, не подозревая о подвохе.

- "Склонность к магии? Ах, да, что-то такое припоминаю, 13 основных направлений магии, верно?" - не пойму, к чему он клонит?

- "Да!" - мне стало интересно, к чему выведет этот разговор, принцесса молчаливо выказывала заинтересованность.

- "А как её выявить? Я имею в виду для меня с Форморой." - теперь понятно.

- "Не знаю, мы случайно выяснили, когда создавали артефакт " - блин, чувствую, зря я это сказал.

- "Артефакт? Какой?" - мне показалось, или я и вправду услышал жажду знаний в голосе? Впрочем, почему бы и нет? Учитель сказал, на них можно положиться, а причин не верить ему у меня нет. Вкратце описал ему, что мы пытаемся сделать и в чем суть проблемы.

- "А можете показать цепочку рун, что вы составили сейчас?" - немного удивившись, я все же передал требуемое.

- "Подача энергии нестабильна в третьем связующем узле, поменяйте местами руны фиид и трансфора - это позволит пропускать поток не задерживая, у вас получается сначала поток энергии проходит и только потом преобразовывается. В новом варианте энергия преобразуется, пропуская поток маны," - посоветовала Формора, хорошо, что она не видит наши вытянувшиеся лица.

- "А в окончании лучше поставить руну люкс вместо соллем," - добавил Киаланди. Недолго думая, мы с Арьей переделали цепь, и каково же было наше удивление, когда артефакт заработал с первой попытки.

Поздравляем! Вы выполнили задание: Начинаящий артефактор!

Вам необходимо создать свой первый артефакт. Простейший светляк, ничего сложного, выполните задание в течение 24 часов.

Награда: 135 очков опыта, +1 к Интеллекту, открытие навыка Артефакторика.

Артефакторика: звание Ученик, уровень навыка 1.

Потери при создании артефактов сокращаются на 0,33%

Вероятность создать новый артефакт увеличивается на 0,33%

Вероятность улучшить старый артефакт увеличивается на 0,33%

- "КАК?!" - единственный вопрос мы буквально проорали.

- "Может, вы и талантливей, но опыт тоже имеет значение. А перенести знания с языка Ардунов на новый алфавит можно, суть остаётся одна и та же," - усмехнулся дроу.

- "Хм, кажется, я сказал вам отрабатывать манипуляции маной, а не болтать со своими вербовщиками?" - строгий голос Укил'Сакара заставил нас всех поёжиться.

- "Так мы всё освоили, вот и решили помочь Арье с Малигосом!" - оправдывался эльф.

- "Да?" - скептически произнес неруб. - "Ну тогда попробуйте сделать светляк." - выдаёт задание уже Всадникам.

- "А можно как-нибудь увидеть это?" - задаю вопрос учителю.

- "Можно, пропусти поток маны в амулет и запроси изображение в округе. Странно, что ты только сейчас спросил," - как обыденность сообщил Верховный маг.



Проделав сказанное, я увидел лабораторию неруба, всё осталось без изменений, разве что книг было гораздо больше. А магическое зрение активировать можно? Оказывается, можно, тут же транслирую картинку и своей принцессе.

- "Усиль поток маны на пятую часть, ты не с деревом работаешь, а с металлом, рунная вязь просто не закрепится при таком слабом потоке," - советую Киаланди под одобрение Укил'Сакара.

- "У тебя нестабильно поступление маны к выходной руне, посмотри, в чём дело," - а вот уже советует Арья. Спустя несколько попыток у Всадников и их драконов получилось осуществить заданное, при нашей посильной помощи, конечно.

- "Как вы понимали, где что не так?" - полный недоумения голос Форморы задал вполне логичный вопрос, да и лицо Киаланди выражало ту же мысль.

- "Так драконы же могут видеть магию без специальных артефактов. Мортенатус, Рестимем, вы разве не видите магию?"- приходится играть валенка, иначе им не объяснить. Драконы, кстати, синхронно помотали головами, когда на них недобро посмотрели Всадники.

Пришлось некоторое время потратить на получение умения моим коллегам. Когда спустя пару часов у них, наконец-то, получилось, мы смогли продолжить обучение. Укил'Сакар уже не разделял наше обучение, все задачи мы решали вместе, и должен признать, так учёба шла намного быстрее. По заверениям неруба, обычно на создание первого артефакта у ученика уходит от недели до месяца, а мы смогли сделать в первый же день. Потом я сообразил, что, рассказав про Драконье зрение, пробудил монстров, охочих до знаний. По заверениям Верховного мага, этих фанатиков частенько приходилось заклинаниями усыплять, хотя не сказать, что он был недоволен этим.

Вот так и появилась традиция любые задачки от учителя решать всем вместе. Что порой приводило к весьма любопытным казусам, когда либо я с Арьей, либо Киаланди с Форморой продолжали фразы друг за другом в манере близнецов Уизли из Гарри Поттера, сначала было непривычно, потом нормально. Вообще, я начал подозревать, что наши друи неровно дышат друг к другу, но пока в их отношения не лез. Благодаря коллективному подходу к решению проблем мы прогрессировали семимильными шагами, уже сейчас у нас получался вполне добротный светляк с тремя видами свечения (белый, красный и синий цвета), пульсацией и интенсивностью свечения. Если кто-то считает, что это просто, то пусть попробует на коленке собрать лампочку, сразу поймёте, что там отнюдь всё не просто. Нужно рассчитать рунную цепочку, при которой артефакт будет работать, так как учитель готовых шаблонов нам не давал. Далее подобрать по формулам необходимое количество энергии, которое материал сможет выдержать и не расплавиться, причём при недостаточном количестве маны рунная цепочка не сможет закрепиться и распадётся. Добавьте к этому, что как только мы справлялись со своей задачей, неруб подкидывал задачку посложнее. Он, конечно, не зверствовал, давая подсказки, где мы слишком долго бились над проблемой или изначально не могли решить.

Также мы все определились со специализацией. Формора закопалась в трактаты по

целительству и усиленно изучает способы лечения, Киаланди грызёт гранитные таблички магии Земли, так как ему ну очень не понравилось то, с какой лёгкостью я преодолел его защиту. Мортенатус всерьёз увлёкся магией Воздуха, а у Рестимема, к удивлению всех, прорезался талант к магии Льда. С Арьей ещё забавнее получилось, после долгих тестов и попыток хоть как-то проявить силу принцессы все они оказались провальными, я постарался её подбодрить, но нарвался на злой взгляд и буквально шипение с её стороны: «Прокляну!». Какого же было моё удивление, когда система выставила сообщение о провальной попытке наложить на меня проклятье Недержания. Так и выяснилось, что Арья — Малефик!

Ещё попутно выяснилось, что у бывших Проклятых было при себе по три эльдунари, с которыми основательно побеседовал Верховный маг нерубов. Ну как побеседовал... вывернул все мозги наизнанку, после чего засунул обратно и заставил пахать на благо общества в виде халявных батареек. При том вся наша шестерка не забывала и про вполне себе бытовые заклинания и магию общей направленности. Вроде обычные заклинания чистки одежды, подогрева воды, обогрева комнаты и т.д. Тем не менее, данные заклятья вполне себе улучшали контроль над магическими потоками.

В общем, мы были только в начале пути изучения магии, но потенциал уже был виден. За это время навык Артефакторики поднялся до 5, вроде бы незначительно, но на самом деле это большой прогресс, Интеллект вырос на 4 единицы, что тоже приятно. Задания учителя уже стали гораздо сложнее, вроде оптимизации работы артефакта или построение цепочки по другой схеме. Во время очередного такого спора по поводу возможности сокращения затрат маны при работе светляка меня начал кто-то дёргать за лапу.

- "Да нет же! Если мы будем напитывать всю конструкцию через эти руны, то энергопотребление не снизится. Мы же все вместе делали расчёты!" - дёрганье продолжается, да отвали ты, не глядя сношу назойливого в сторону резким движением лапы.

- "То же самое ты говорил про пульсацию! Однако там снизить затраты удалось почти на 20%!" - возражает мне Киаланди.

- "Ага, вот только так система усложняется на порядок, и на её напитокку тратится на 20% больше. В итоге мы имеем то же самое, что и в начале!" - не сдаюсь я. - "Если идти по принципу усложнения, то проще сделать сразу артефакт с автоматической подпиткой из окружающей среды," - да блин, кто меня так настойчиво толкает? Не отвлекаясь на плетение заклятья, снимаю шаблон со встроенных браслетов и бью Цепной Молнией. Хм... толчки были довольно сильные даже для эльфа.

- "Малигос, ты забыл, что в окружающей среде маны нет?" - ехидно спрашивает Арья, вновь вовлекая меня в спор.

- "А кто сказал, что энергия должна быть магической? Мы смогли сделать артефакт, преобразующий физические силы в ману, то почему нельзя сделать амулет, преобразующий, допустим, энергию света в ману? Хотя для обычного светляка тогда ещё проще сделать поглотитель для света, а по команде он будет накопленный свет отдавать."

- "А вот это уже реально сделать, да и затраты будут только на создание светляка!" - проговорила Формора.

- "Но ведь идея с амулетом по преобразованию солнечной энергии тоже стоящая!" - блин, идея же отличная.

- "Это не смогли сделать сильнейшие эльфийские маги, а ты, думаешь, справишься?" - ехидно спрашивает Киаланди.

- "Один нет, а вы все вместе сможете, я в вас верю!" - а вот это уже Укил'Сакар напомнил о себе. Что-то ответить я не успел: с боку послышался рёв.

- "Арья, атака!" - Всадница пульей взлетает ко мне на спину.

Щит Смерти. Ледяной Щит. Усиление. Тут же накладываю на себя защиту, принцесса в это время кидает в противника Магическую Стрелу и готовится к прыжку при необходимости. Я в это время разворачиваюсь лицом к противнику, чисто на всякий случай отмахиваясь лапой, судя по всему, попал, и это явно что-то крупное, а значит, готовим Дыхание Смерти. И только в последний момент успеваю захлопнуть пасть... передо мной, а точнее надо мной висела морда золотого дракона.

- "Глаэдр?" - кажется, в ядерной физике в такие моменты говорят "Упс!".

- "Он самый!" - голос старейшего из драконов не предвещал ничего хорошего.

- "Малигос, мы в королевском дворце!" - мда... ушли в себя и заблудились. По связи с учителем до нас доносился дикий ржач двух драконов и парочки эльфов.

- Арья! Что все это значит? - подала голос более старшая копия Всадницы, приближаясь к нам.

- Да ничего, просто задумались, вот и не обращали внимания на окружающий мир, - беспечно ответила дочь матери. - И я тебя тоже рада видеть, мама, - Имиладрис даже несколько сбилась с шага, а придворные зашептались.

- Арья...

- "Прошу прощения, что прерываю, но мне кажется, что остальным лучше удалиться. Не так ли господа?" - обращаюсь к присутствующим тут эльфам. Обвожу всех убийственным взглядом из разряда "кого бы мне съесть?".

- Оставьте нас! Немедленно! - плохо сдерживаемая ярость вырывается из уст королевы в виде почти что рычания. Глупцов возражать не находится, только Оромис с Глаэдром не двинулись

с места.

- Арья! Что вы вдвоём себе позволяете?! Вы сорвали весь приём в вашу честь! Вы хоть представляете, что натворили? - ярость старшей эльфийки вырывается наружу.

- "Нет! Это что ТЫ себе позволяешь?! Твоя дочь вернулась домой после смертельно опасного путешествия! А ты беспокоишься о каком-то приёме?" - ярость с моей стороны так же начинает бурлить, не из-за себя, а из-за глубокой печали, зарождающейся в душе Всадницы.

- Я королева! У меня...

- "Ты дура!" - перебиваю её, одновременно слышу, как поперхнулись все оставшиеся. - "Для своей дочери ты всегда в первую очередь мать! Ты уже близка к тому, что Арья тебя начнёт ненавидеть! Ненавидеть из-за твоего поведения! Ты видишь в ней только принцессу, но она твоя родная дочь!"

- Да как ты смеешь! - практически переходит на шипение Имиладрис. - Я...

- "Как я и говорил, ты дура!" - вновь бесцеремонно перебиваю мать своей Всадницы. - "Скажи, пожалуйста, ты правда хочешь зарубить на корню всю любовь твоей дочери к тебе?" - вот тут обе эльфийки уже растерялись.

- "Имиладрис, я понимаю твои мотивы, долг правителя превышает долг родителя. Но не стоит возводить это в абсолют. Ты не замечаешь, а я чувствую, как всё больше холода проскальзывает от Арьи при общении с тобой. При официальной обстановке - пожалуйста, ведите себя как холодные стервы, но наедине будьте сами собой. Вы двое единственные живые в своей семье. А ты, королева, рушишь все связи между вами именно потому, что ведёшь себя с ней как с принцессой, а не как с дочерью. Если так продолжится, то вскоре для Арьи ты станешь именно королевой Имиладрис, а не любимой мамой!" - старшая эльфийка пребывала в растерянности, как и младшая.

- "Давайте вы поговорите наедине, не как королева с принцессой, а как мама с дочкой. Имиладрис, объясни ей, почему ты так себя вела. Арья уже взрослая, она всё поймёт. Поверь, трудно оставаться ребёнком, когда ежедневно ты сражаешься за свою жизнь. А ты, Арья, выслушай свою маму, оставшуюся в одиночестве с грудной дочерью на руках и государством на плечах. Просто выслушайте друг друга, большего я не прошу," - с этими словами я разворачиваюсь и выхожу из тронного зала. За мной, проявив понимание, идут и Оромис и Глаэдр.

- Должен признать, ты меня удивил, малыш, не каждый решится говорить так с королевой, - проговорил Всадник золотого дракона, сам Глаэдр в это время внимательно изучал меня.

- "Когда ты слышал голос Смерти, трудно почитать людей, наделённых властью," - хорошо, что они понимают эту фразу не буквально, а то были бы проблемы.

- И тем не менее... Впрочем, это твой выбор, я не буду его оспаривать. Полагаю, разговор о вашем путешествии откладывается на завтра. Что ж, время есть, поговорим завтра, - я только кивнул, меня сейчас больше беспокоил эмоциональный шторм в тронном зале.

- "Малигос," - блин, а мы так и не отключили связь с Киаланди и Форморой. - "Передай привет от меня с Форморой нашим бывшим противникам!" — после этого связь отключилась. Вот же ехидная зараза.

- "У меня к вам, кстати, тоже накопились вопросы!" - обнадеживаю своего собеседника.

- Буду рад на них ответить, - улыбнулся эльф.

- "Вот в этом я очень сильно сомневаюсь," - лицо Оромиса нахмурилось, выдавая нешуточную озадаченность. - "И да, чуть не забыл, Киаланди с Форморой передают вам привет!" - не став дожидаться ответа, я, взмахнув крыльями, оторвался от земли.

<http://tl.rulate.ru/book/32540/704392>