

POV Арьи Дретнинг.

Пока мы шли в безопасное место, в чем я сильно сомневаюсь, в голову лезли очень нерадостные мысли. Раньше они как-то не давали о себе знать, не до этого было, но сейчас... Когда на ситуацию я никак не могу повлиять, предательские мысли закрадывались в голову с подозрительной быстротой, да так и оставались там.

В основном они касались конечно же моего дракона, но их было столько, что... А-а-а! Как же все сложно! Так, Арья, отставить панику, как верно сказал Малигос, ни к чему хорошему это не приведет. Попробуем посмотреть на все без эмоций, найти голые факты, без чего-либо ещё, и тогда уже будем решать, что делать.

Что сразу бросилось в глаза? Малигос изначально мог говорить, хотя, насколько я знаю, драконов нужно сначала научить языку. Однако это мелочи по сравнению с остальным! Его поведение, оно меняется чуть ли не каждую секунду, то он говорит как умудренный сединами старейшина эльфов, то ведет себя как ребенок, про его заигрывания со мной вообще отдельная история. Мало того что он ведет себя как какой-нибудь человеческий мужчина, встретивший красивую девушку, хотя он дракон и его это в принципе не должно интересовать, хуже другое, мне это нравится! Сотни комплиментов не заставили меня даже взглянуть на мужчину, а тут всего несколько действий и пара ну совсем не изящных высказываний о моей фигуре, а я уже краснею от смущения! Да и когда я сплю под его крылом, мне никогда в жизни не было так комфортно! В чем причина такого поведения с его стороны, и почему я на это так реагирую? Шейд! Опять мысли не в ту сторону свернули! Отложим эту проблему на потом, сейчас я слишком эмоциональна.

Дальше ещё страннее... Откуда он так много знает? Причем знает то, о чем я даже мельком не слышала. Та же раса нерубов! О них не было никаких упоминаний, даже гномы, что живут над пауками, не встречались с ними. Зато Малигос отлично с ними знаком, дракон только-только вылупившийся из яйца! Да и вообще он осведомлен о слишком многом, а откуда эти сведения — неизвестно. Непонятная реакция Глаэдра на его имя, словно оно сказало ему намного больше чем мы можем понять. Владение совершенно незнакомой магией, начиная от невидимости и заканчивая непонятными изумрудными сгустками, от которых становится жутко. И самое непонятное, никакого привычного отголоска магии Серого народа. А дыхание огнем через пару дней после вылупления? Когда должно пройти минимум пять месяцев.

Мда... И ведь мы всего этого уже касались во время некоторых разговоров. Он говорит, что пока не может рассказать всего, а я не готова принять всю правду. Но когда же этот момент настанет? Что ж, я готова подождать, все же его тайны никак не вредили нам, наоборот, только помогали.

- "Арья!"

- "А?" - несколько заторможено отозвалась я.

- "Пойдем в библиотеку, нам дали полный доступ, там вроде есть книги, написанные Серым

народом." - Одного упоминания этой расы было достаточно, чтобы чуть ли не тащить за собой одиннадцати метрового дракона. Кажется, я забыла сказать Малигосу, насколько увлекаюсь Серым народом.

Конец POV Арьи Дретнинг.

Стоило нам двинуться с места, как множество нерубов-воинов окружило нас, а ведь среди них были и маги, и все за сотый уровень. Однако не это меня беспокоило... Оглянувшись на глубоко ушедшую в себя Арию, я спокойно принялся расспрашивать Лорда Паука.

- Ануб'Хатал, во время рассказа об истории Ухзжул-Неруба вы упомянули об Ардунах, которые сейчас более известны как Серый народ. Я так понимаю, вы застали время, когда они ещё спокойно жили на земле? - дождавшись утвердительного кивка, я продолжил. - Что с ними стало?

- К сожалению, я не знаю ответа на этот вопрос. Могу только предположить, что они исчезли вместе с магией этого мира. Когда магия только пропала, мы не могли нормально следить за обстановкой на поверхности, а спустя одну тысячу сто двенадцать лет появились сначала высокорожденные, затем пришли гномы и люди. Все они уже пользовались языком Ардунов для колдовства.

- Что значит магия пропала? Как это вообще возможно, если сейчас она есть? - ошалело спрашиваю у неруба.

- Отчасти ты прав, юный дракон. Магия присутствует, но она совершенно не та, что была раньше. Когда мы только пришли в этот мир, магия ключом била из источников по всему миру, она была рассеяна в воздухе, текла в воде, мы использовали её так же, как раньше, как в Азероте. Но пять тысяч триста сорок семь лет назад магия перестала бить ключом, а затем полностью исчезла из этого мира. Я единственный Лорд-Паук, что пережил ту катастрофу, так как оуклился для перехода в стадию Лорда ещё до того, как она произошла. Что же до современного колдовства... это не колдовство, а так, фокусы мелкие. Все, кто колдуют с помощью Древнего языка, используют не ману, а свои собственные силы. Ты этого не замечаешь, поскольку у тебя имеется собственный источник магии, впрочем, как и у всех драконов. — Тут к Ануб'Хаталу подбежал один из нерубов.

- Мой Лорд, Дикие наступают в коридоре семьсот пятьдесят девять и тысяча шестьсот двадцать три. Опасность средняя.

- Ждите, я скоро буду. Прошу прощения, но я вынужден вас покинуть, подробнее обо всем расскажет Ксагах, это наш библиотекарь, и последний хранитель знаний, вас проводят. - После чего быстро скрылся из виду, мы же продолжили путь.

Спустя где-то полчаса мы добрались до города нерубов. Который, должен признать, очень впечатлял! Мощные и красивые здания, соединенные в единый архитектурный ансамбль,

изящная мозаика, лепнина и просто резьба. Однако не это было самым главным, едва зайдя через главный ход, я почувствовал... Холод, хотя нет, скорее прохладу... Могильную, и ощущения такие, словно в большом склепе находишься. Хм... Ануб'Хатал что-то говорил о гражданской войне? Похоже, здесь были довольно серьезные бои. Так-так, я же, вроде бы, могу поглощать Некроэнергию из мест массовых смертей. Попробуем... Ненадолго останавливаюсь и пробую втянуть в себя всю окружающую энергию и... УХ! ЁШКИН КОТ! Энергия вливающаяся в меня сплошным потоком толком не задерживалась, а использовала меня в качестве... прохода? Не уверен сколько времени точно прошло, но очнулся я только когда выскочило оповещение.

Вы очистили главный зал Ухзжул-Неруба от эманаций Смерти.

+500 очков Некроэнергии.

+5 к склонности к Смерти.

- Благодарю вас, Владыка Неба, за очищение этого оскверненного места. - обернувшись, я натываюсь взглядом на старого неруба-мага. В этом не было сомнений, весь его внешний вид буквально кричал о том что передо мной колдун их расы. Ну и кто же перед нами?

Сведения о персонаже.

Имя: Укил'Сакар.

Класс: Маг Времени.

Возраст: 14692 года.

Уровень: 1673

Кха... Подавился я воздухом... Это... ЧТО??? Где таких монстров берут?!

- Ну что же ты молчишь, дитя? - мне показалось или он усмехнулся?

- Прошу прощения, Великий маг, рад с вами познакомиться, моё имя Малигос, а это моя спутница - Арья. - На этот раз была приподнята одна из 8 бровей.

- Малигос, хорошее имя. Знавал я одного дракона с таким же именем, - я снова поперхнулся, он знаком с аспектом Магии? - Вижу, ты слышал о нем, тогда не посрами же его честь! Эх, что-то я разговорился на старости лет, скажи мне, малыш, чем я тебя могу отблагодарить за столь легкий воздух здесь? - ответ вырвался произвольно и сразу же.

- Научите меня магии! - на этот раз поднялись все брови паука, а затем послышались быстрые щелкающие звуки, заставившие стоящих рядом нерубов удивленно посмотреть на старца, хотя до этого они изображали статуи. Только через секунду я сообразил, что маг смеется.

- Забавно, когда-то меня учил магии Малигос, а теперь я буду учить Малигоса магии. Хорошо, я помогу тебе чем смогу, сам видишь, я уже давно живу и силы мои не те, да и маны почти нету. Так что помочь смогу только советом, но сначала тебе нужно прочитать несколько книг по истории этого мира, я их сам писал, поэтому в подлинности можешь не сомневаться. Заодно свою спутницу захвати, гарантирую, много нового узнает. Идите в библиотеку и попросите ознакомительный курс, скажите Ксагаху, что от меня. Как закончите, найдёте меня в рунической башне. - И, не дожидаясь ответа, Верховный маг отправился по своим делам.

Получено новое задание: «Обучение у Великого мага! Часть 1.»

Награда 500 очков опыта, +5 к Интеллекту, +5 к Мудрости.

Вы смогли напроситься в ученики к старейшему магу расы нерубов, оправдайте его ожидания. Пока достаточно прочитать несколько книжек.

- "Малигос, о чем ты сейчас разговаривал? И кто это был?" - наконец, смогла спросить Арья, хотя любопытство и нетерпение от неё я чувствовал отчетливо.

- "Я напросился в ученики к старейшему магу этого мира." - лучась довольством сказал я.

- "А-а-а..." - глубокомысленно изрекла Арья. - "А сколько ему лет? Просто не думаю, что этот паук старше и опытнее Гилдерьена Мудрого."

- "А сколько лет этому Гилдерьену?" - ехидно спрашиваю у неё.

- "Где-то около 3000 лет, а что?" - эльфийка с подозрением отнеслась к моим словам.

- "Да не, ничего такого, просто Укил'Сакару больше четырнадцати с половиной тысяч лет." - Арья последовала моему примеру... То есть поперхнулась воздухом.

Дальнейшие события растянулись для меня на год, хотя прошло всего лишь два месяца. Почему так долго? Ну, во-первых, прочтя книжки по истории нерубов в обоих мирах, а также краткий курс общей истории Алагейзии в рекордные сроки, я начал засыпать Укил'Сакара вопросами, в чем меня поддержала Арья, также прочитавшая эти книги. Она безмерно удивилась, узнав, что могли её предки и на что способны они сейчас. Сравнение было далеко не в пользу последних. Она также по моей просьбе несколько раз колдовала, и какого же было моё удивление, когда вместо ОМ тратились ОВ. Как объяснил учитель, так я стал называть Укил'Сакара, это особенность колдовства на Древнем Языке.

Как рассказал Верховный маг, после исчезновения магии, Ардуны, жизнь которых зависела от нее, стали умирать. И в попытке хоть как-то заменить жажду магии провели настолько сложный ритуал, что даже учитель уважительно относился к нему. Этим ритуалом Серый народ привязал к своему языку мировую команду, из десяти ОВ получаешь одно ОМ, если по системе. Хотя как они этого добились, даже Укил'Сакар не мог предположить. Однако это не смогло помочь Ардунам выжить, только продлило их агонию. А вот эльфы, гномы и люди очень

успешно пользовались их языком, который, к сожалению, не могли использовать нерубы, лишь у Лордов-Пауков были голосовые связки, способные воспроизвести необходимые звуки, всем остальным этот способ был, увы, недоступен. А привычные учителю способы колдовства забирали именно ОМ, в свою очередь мана накапливалась в теле мага постепенно собираясь из окружающего мира, в котором маны не осталось совсем уже где-то четыре с половиной тысячи лет. Конечно, я все это переделал под свою систему, но в целом все приблизительно так и есть. Мне, кстати, после этого выскочило ну ОЧЕНЬ любопытное задание!

Получено новое задание: «Исчезновение Магии!»

Награда: вариативно.

Выясните, что стало с магией мира Алагейзия!

И все! Никаких намеков, как выполнять и что при этом делать. Ну да ладно, в процессе разберемся.

Во-вторых, после рассказа об истории последовал краткий курс о магических науках. Особо меня заинтересовала артефакторика, создание магических предметов путем вплетения определенных чар и закрепление этих чар специально подобранными рунами. Приблизительно узнав как создаются артефакты, я задал один вопрос, за который чуть не был зацелован, к счастью, обошлось, и старый неруб взял себя в руки быстро. А вопрос был простой: «Если преобразование ОВ в ОМ, можно сделать исключительно с помощью древнего языка, то почему нельзя создать артефакт с помощью алфавита Древнего языка, который будет самостоятельно переделывать ОВ в ОМ ты ему только ОВ подкидывай и все. Благо все нужные специалисты под рукой, Укил'Сакар отлично разбирается в артефакторике, Арья в совершенстве владеет древним языком, ну и ваш покорный слуга, генератор случайных идей.» В итоге старый неруб преобразился в мгновение ока, эльфийка не успела даже пискнуть, как оказалась усажена мне на спину, а в мою сторону был направлен заправский командный рывк: «ЗА МНОЙ!!!», которого я просто не смог послушаться, конечно, на самом деле все было чинно и степенно, как и положено магу нерубов, но ощущения были именно такими.

По пути в неизвестное место Верховный маг отлавливал всех попавшихся нерубов и таким же командным голосом рассылал их то за книгами, то за инструментами, то за другими нерубами. Также я попутно выслушивал восхваления моей гениальности и сетования на свой непроходимый тупизм. Ну так мне казалось, в реальности была одна фраза: "Видно возраст берет своё, раз до такого не додумался". Ещё больший сюрприз ожидал меня в месте, куда мы шли, это оказалась лаборатория старого мага, в которой тут же... загорелся свет. И я только тогда сообразил, что у меня всё время с начала того дня, как мы спустились в пещеру, было активно Драконье зрение!!! А это больше месяца!!!

Поздравляем, уровень умения «Драконье зрение!» повышен!

Драконье зрение, уровень 13 (Актив). Постоянный приток маны в глаза не мог не сказаться на вас. Вы можете переключаться между видами зрения, а так же зрительно приближать свое зрение для более детального рассмотрения (приближение в 3 раза). Доступные виды: 1) Ночное зрение (Возможность видеть в темноте, как днем); 2) Тепловое зрение (Вы различаете

температуру окружающего мира); 3) Аурное зрение (Вы способны видеть ауры разумных); 4) Духовное зрение (Вы способны видеть души, особенность класса); 5) Магическое зрение (Вы способны видеть магическую энергию); 6) Рентгеновское зрение (Вы способны видеть сквозь не очень толстые предметы) Затраты: 60 ОМ в час при задействовании одного вида зрения, при включении дополнительного вида зрения одновременно, затраты ОМ +100%.

Ох ты ж ни хрена себе!!! Вот это плюшка! Да за такое кто угодно правую руку с левой ногой отдаст, а мне на халяву досталось! И почему остальные драконы этим не пользуются?

От любования столь чудесным умением меня отвлек Укил'Сакар, попросив поделиться своей маной с ним. Ибо меня натаскивать долго, а маги на передовой нужны были ещё пять тысяч лет назад. В итоге все время в лаборатории я работал батарейкой, и говорил где что не так, поскольку теперь я отлично видел магию. Когда я в первый раз сказал о нестабильном соединении чар в одном месте, мне задали логичный вопрос: "Каким образом ты это понял?" — После ответа о способности видеть магию, я сходу получил укоризненный взгляд с общим посылом подзатыльника и матерной тирады на одну минуту с общим смыслом: "Какого хрена молчал?!" И вот как у него так получается? Вроде просто посмотрел или сказал одну фразу, а в голове сам собой выстраивается полный перечень образов и выражений. Испытывал их не только я, но и Арья, а как позже выяснилось все остальные тоже.

Заглянувший на следующий день Аноуб'Хатал был послан в пешее эротическое путешествие до снегов Нордскола за книгой по видам плетений. И когда спустя час он вернулся с этой книгой, Верховный маг уже приготовился отчитать его за nepозволительную задержку в три минуты двадцать четыре секунды, как это вычислил учитель я не представляю, когда сообразил КОГО и КАК он послал. Однако Лорд-Паук ни капли не обиделся, понимая важность этой работы. На вопрос, можно ли мне отлучиться на пару дней, Лорд снова был послан, при чем на это раз без мата... Ему очень подробно и толково расписали почему я не могу уйти, со всеми магическими терминами и заворотами, объяснили так, что даже бывший ученик Укил'Сакара, которому уже перевалило за десять тысяч лет, позже признался, что понял только конкретный посыл: "Нет, нельзя, уйди отсюда!" вот что значит опыт.

Спустя три дня работа была закончена и первый рабочий амулет был торжественно запущен и протестирован. Когда я посмотрел его описание у меня отпала челюсть.

Сведения о предмете:

Название: Преобразователь маны.

Класс: Артефактный амулет.

Подкласс: Уникальный

Свойства: Преобразование 2 ОВ в 1 ОМ и передача их носителю каждую секунду.

Это получается, что при моей регенерации шесть ОВ в минуту, дабы оставаться в плюсе по восстановлению ОВ нужно использовать раз в тридцать секунд, а вот Арье раз в три минуты, и для сравнения учитель может использовать этот амулет каждые три секунды. В итоге мы

вечность будем так копить на самое слабое заклинание, что соответственно никуда не годится. О чем я и сказал Укил'Сакару, на что тот только усмехнулся и на коленке доработал артефакт.

Сведения о предмете:

Название: Улучшенный преобразователь маны.

Класс: Артефактный амулет.

Подкласс: Уникальный

Свойства: Преобразование 2 ОВ в 1 ОМ и передача их в накопитель каждую секунду, есть возможность установки временного ограничения по работе амулета.

После чего с гордостью спросил: "Ну что скажешь теперь?" Мне оставалось только слезно молить научить меня хотя бы чему-нибудь. На что он просто сказал, что берет меня в личные ученики, от чего наступила гробовая тишина. Как мне позже объяснили, это означает, что учитель обязуется передать абсолютно все свои накопленные знания ученику.

Следующий месяц я, Арья и Верховный маг, только и делали эти амулеты. В это же время, рабочие нерубы передавали как можно больше ОВ в накопители. А затем передавали этот стратегический ресурс на фронт, позже под это дело приспособили пленных, благодаря появлению нерубов-магов, обвешанных накопителями как новогодняя елка, пленных было предостаточно. Когда амулетов стало хватать с большим запасом, Укил'Сакар приступил к нашему обучению.

Что я могу сказать об этом обучении, ну для начала в меня, а вскоре к этому припахали и Арью, вдабливали виды плетений, какое за что отвечает, как ведет себя в стыке с другими, для чего оно вообще нужно и так далее. Это было похоже на игру, составьте октаэдр из тринадцати квадратов, восьми треугольников, двенадцати ромбов, семи трапеций, и двадцати трёх кругов так, чтобы между кругами всегда находилось две фигуры, половина из этих фигур обязательно должна быть квадратами, а между трапециями всегда должно быть четыре фигуры, так же расположите трапеции на вершинах октаэдра, а из треугольников при проведении линий между ними должен получиться куб. Представили? Конечно, это приблизительно тоже самое, что дать первокласснику задачку по матану, но суть понятна, мы же пока решали обычные задачки наподобие: расположите в линию треугольник, квадрат и круг так, чтобы посередине был круг.

Учитель отлично нас воодушевил, показав плетение из разряда октаэдра, когда в особо массовом нападении маги не успели справиться и началась мясорубка, где непонятно, кто свой, а кто чужой. Тогда Укил'Сакар и показал нам, что значит магия прошлого, под потолком быстро образовались тучи и за пару секунд выпустили тысячи молний поразивших исключительно врагов. Принцесса увидев подобные заклинания в действии, порывалась сообщить обо всем эльфам, гномам и варденам, но я с трудом отговорил её от подобного, в красках расписав, что произойдет тогда. Ведь по сути дела эти накопители, да с нужными заклинаниями, это танк на средневековом поле боя. Вардены, получив подобное оружие, тут же кинутся на империю, а ведь, опьяненные силой, они не будут считаться с потерями, что своими, что чужими. Гномы постараются истребить нерубов как угрозу, так как живут на

одной территории, пусть и на разных высотах. Что сделают эльфы, непонятно, но тоже вряд ли что-то хорошее, пример с войной между драконами и эльфами перед глазами, и не надо мне говорить, что они изменились! Не может измениться раса за три тысячи лет, когда средняя продолжительность жизни эльфов в этом мире составляет около двух с половиной тысяч лет. Так что тут стоит быть осторожными, а не то можно устроить аналог мировой войны. От таких откровений у Арьи аж намек на слёзы появился, ведь с помощью этих амулетов и такой магии можно сделать много хорошего, но наиболее вероятен вариант с войной. Дабы развеять такую тоску, я обратился к учителю с просьбой увеличить нагрузки.

Конечно, за оставшийся месяц все изучить было невозможно, но учитель здраво опасался, что ещё немного и мне для выхода потребуется рыть новый тоннель, так как я уже вырос до двадцати двух метрового дракона. Тем не менее забрасывать обучение он не собирался, создав амулет, способный поддерживать связь на расстоянии примерно ста тысяч километров. Все же он творчески подошел к моей идее вписать в амулеты уже готовые чары и только менять накопители. Так что вскоре был объявлен поход по освобождению Королевы, в котором участвовать решили все, поскольку в случае поражения, не одичавших нерубов задавят численностью.

Кстати, за все время обучения я с Арьей изрядно поднялись по характеристикам. А ведь, не стоит забывать, что если она верхом на мне, то наши силы почти удваиваются (нифига подобного, но нужно же как-то поднимать самооценку после встреч с такими зубрами как мой учитель).

Также нам в качестве благодарности за все сделанное нами для расы нерубов преподнесли подарки, которые делали чуть ли не всей расой. Чему я удивлен особо не был, все же сделали мы для них много. Арья получила отличные латные доспехи из адамантина (Металл, практически не поддающийся магическому воздействию) с просто дикими характеристиками, практически никак не снижая подвижность они защищали от всего возможного, и делали все возможное для защиты своего обладателя.

Сведения о предмете:

Название: Превосходный женский адамантовый доспех.

Свойства:

Физическая защита: +50%

Магическая защита: +75%

Зачарован на облегчение веса (Вес доспеха = 1 кг)

Зачарован на усиление ударов (Сила +50)

Зачарован на распределение нагрузки (Выносливость +25)

Встроенные заклинания:

Заклинание «Скачок» (Мгновенное перемещение на расстояние до 50 метров, Затраты 300 ОМ)

Заклинание «Великое Исцеление» (Мгновенное восстановление 33,33% ОЖ, снятие всех отрицательных эффектов, Затраты 500 ОМ)

Заклинание «Ледяной Щит» (Создает щит из маны Льда, +25% к физической защите, накладывает на любого ударившего носителя щита эффект «Заморозка»: снижение скорости передвижения и атаки -50%, наносит 1% урона от магической атаки любому атаковавшему, Затраты 15 ОМ в секунду)

Заклинание «Сокрытие» (Вы можете скрыться от обычного взгляда в любой момент. Затраты 50 ОМ в минуту)

Встроенные накопители 15 штук, общая емкость: 15000/15000 ОМ

Встроенные Улучшенные преобразователи маны 5 штук.

Также ей подарили отличный алмазный меч, точную копию её старого меча, даже вес один и тот же.

Сведения о предмете:

Название: Алмазный зачарованный меч.

Свойства:

Физическая атака: +200%

Зачарован на облегчение веса (Вес меча = 1 кг)

Зачарован на поглощение сил (5% ОВ врага передается владельцу меча)

Зачарован на усиление магической атаки (При пропускании заклинания сквозь меч +25% к силе заклинания)

Встроенные заклинания:

Заклинание «Аура Ужаса» (Враги ниже вас уровнем в страхе разбегаются, Затраты 10 ОМ в секунду)

Заклинание «Уничтожение» (выбранная вами цель воспламеняется, в течении 1 минуты наносится 5% урона от магической атаки в секунду, Затраты 1000 ОМ)

Заклинание «Магическая Стрела» (Сконцентрированная магическая энергия наносящая 200% урона от магической атаки, Затраты 300 ОМ)

Заклинание «Цепная Молния» (Вызывает цепную молнию наносящую 150% урона от магической атаки 1 цели, и на 5% ниже каждой следующей цели, Затраты 500 ОМ)

Встроенные накопители 1 штука, общая емкость: 10000/10000 ОМ

Встроенные Улучшенные преобразователи маны 1 штука.

Ну и простенькую на вид диадему.

Сведения о предмете:

Название: Прекрасная диадема с изумрудом.

Класс: Артефактная диадема.

Свойства:

Зачарован на ментальную защиту (+50% к защите от ментальной магии)

Зачарован на усиление концентрации (Вы становитесь более внимательным)

Встроенные накопители 1 штука, общая емкость: 5000/5000 ОМ

В общем вот такая теперь экипировка у Арьи. Сама она, едва увидев все вышеперечисленное, минуты две стояла в шоке с лицом: «Это все мне?», а уж когда ей стали рассказывать, что в них понапихано, вообще чуть в обморок не упала. Про меня тоже не забыли, и должен признать, когда подарки вручали мне, я был недалеко от состояния Арьи.

Сведения о предмете:

Название: Драконьи браслеты (Комплект 4 штуки).

Свойства:

Зачарован на силу удара (Сила Атаки +300)

Зачарован на безразмерность (Эти браслеты может носить каждый)

Встроенные заклинания:

Заклинание «Соккрытие» (Вы можете скрыться от обычного взгляда в любой момент. Затраты 50 ОМ в минуту)

Заклинание «Великое Исцеление» (Мгновенное восстановление 33,33% от максимального значения ОЖ, снятие всех отрицательных эффектов, Затраты 500 ОМ)

Заклинание «Ледяной Щит» (Создает щит из маны Льда, +25% к физической защите, накладывает на любого ударившего носителя щита эффект «Заморозка» снижение скорости передвижения и атаки -50%, наносит 2% урона от магической атаки любому атаковавшему, Затраты 15 ОМ в секунду)

Заклинание «Цепная Молния» (Вызывает цепную молнию наносящую 150% урона от магической атаки 1 цели, и на 5% ниже каждой следующей цели, Затраты 500 ОМ)

Заклинание «Вампирский Удар» (15% от всего урона нанесенного ударом противнику возвращаются вам в размере 5% в ОЖ, 5% в ОВ, 5% в ОМ)

Заклинание «Ледяной Взрыв» (Наносит 150% урона от магического урона всем целям в

радиусе 20 метров и накладывает эффект «Заморозка» снижение скорости передвижения и атаки -50%, наносит 1% урона от магической атаки в секунду в течении 30 секунд, Затраты 750 ОМ)

Заклинание «Армагеддон» (Наносит 500% урона от магической атаки и поджигает землю нанося 10% урона от магической атаки в секунду в течении 5 минут, Затраты 2000 ОМ)

Встроенные накопители 40 штук, общая емкость: 40000/40000 ОМ

В общем одели меня с Арьей по первому классу. И я даже не знаю откуда нерубы достали алмаз. Позже выяснилось, стащили из Азерота. Они оттуда вообще много чего притащили, но об этом потом.

Арья в алмазных доспехах

<http://tl.rulate.ru/book/32540/704234>