Сегодня, 15 июня 2009 года, Чэн Хао остался дома один. Ему было невероятно скучно, в глубине души хотелось бросить все и пойти путешествовать сквозь время и пространство.

"Хотя я и стал врожденным экспертом (и что с того, что нечестным способом?), но мне не хватает техники для последующего культивирования. Надеюсь, на этот раз я смогу перейти в мир более высокого уровня!"

Бросив взгляд на компьютер, на котором воспроизводился фильм "Властелины стихий", Чэн Хао почувствовал слабое волнение в своем сердце. Если бы он мог отправиться в этот мир, то было бы легко разобраться с будущим путем культивации.

С мыслями о пересечении, Чэн Хао более не стал задерживаться. Он сосредоточился на своем правом глазу, и красочные золотые лучи света начали сходиться в его правом глазу.

По мере того, как золотой свет правого глаза становился все более и более интенсивным, в его видении медленно открывалась простая золотая дверь. Пространство по ту сторону этой двери было заполнено многочисленными таинственными знаками, и бесчисленные руны собрались вместе, чтобы сформировать древнюю лодку, плывущую по ветру и волнам, направляясь к неизведанному берегу.

В то же мгновение, как появился этот древний корабль, в его голове появилась целая серия сведений.

Мир: Бог Солнца

Тип мира: Сянься, Боевые искусства

Скорость течения времени: три года в данном мире равны мгновению в основном мире.

Прочитав информацию, Чэн Хао рассеял Божественную Способность в своем правом глазу и сел на диван в гостиной, погружившись в раздумья.

"Мир Бог Солнца, это, кажется, популярный роман из будущего? Все ли миры из романов реальны?" (ПП: Ранобэ тоже роман. ПР: :))

Вернувшись в свою комнату, Чэн Хао выключил фильм "Властелины стихий", который крутился на компьютере, затем он ввёл в поисковик "Бог Солнца".

Как он и ожидал, хоть поиск в интернете принес много чего, большинство из этого были термины из даосизма, а не романы. В настоящее время романа, который был хитом года, ещё не было в сети.

До своего перерождения, Чэн Хао редко читал романы. Причина, по которой он вообще знал «Бог Солнца», заключалась лишь в том, что книга была очень популярна и некоторые из его коллег в то время читали его.

"Жаль... Если бы я знал, что каждый роман это реальный мир, я бы прочитал все эти популярные книги!"

Чэн Хао покачал головой с легким раздражением. Сила его правого глаза немного особенная: Ему нужно пересечь один мир, прежде чем он сможет перейти в следующий.

"Взбодришься! В конце концов, это мир Сянься. Там-то должна быть техника культивирования, которая мне подойдет. Если там будет слишком опасно, я просто вернусь обратно!"

Втайне пытаюсь разобраться в плюсах и минусах, Чэн Хао, наконец, решил пойти. Других вариантов нет. Типы мира Боевые искусства и Сянься слишком заманчивы для него, особенно когда время в его мире едва двигается, пока там проходит целых 3 года. Другими словами, причин для беспокойства нет.

"Я рискну. Я поменяю пистолет на меч! Сейчас я всего лишь смертный врожденный эксперт, но на этот раз я хочу стать бессмертным!"

С улыбкой, Чэн Хао снова открыл межпространственную дверь. Когда он вошел в таинственные врата с дрожью в сердце, сущность Чэн Хао растворилась в лучах золотого света.

"Мир - огромное Море Горечи.

Смертные дрейфуют в море.

Плотское тело - лодка.

Душа - человек в лодке.

Лодка несёт людей, медленно направляясь на другой берег".

Ранним утром из главного кабинета особняка маркиза У Диня слышался едва различимый шелест страниц.

Свист!

Окно кабинета было открыто, и Чэн Хао, одетый в синюю мантию, стоял перед ним с древней книгой в руках, глядя на огромный особняк за пределами кабинета.

Это поместье У Динь из Великой династии Цянь мира Бога Солнца. И нынешний статус Чэн Хао - Чэн Хао, единственный сын У Динь Хоу Чэн Диньгуо.

Сейчас третий день пребывания Чэн Хао в этом мире.

"Древние Мудрецы этого Мира разделили совершенствование на тело и душу. Они сравнивают тело с лодкой, а душу с человеком в лодке. Конечная цель культивирования - достичь другой стороны Моря Горечи".

Закрыв древнюю книгу в своей руке, Чэн Хао с некоторым сомнением потер лоб.

- Лодка есть, и люди в лодке есть, так что насчет парусов? Без парусов для изменения направления, возможно ли вообще достичь другого берега?

С точки зрения Чэн Хао, этот парус - мана, и в Системе Культивирования этого Мира, похоже, есть некоторое отклонение в концентрировании маны.

Согласно записям в древней книге, Бессмертное Боевое Дао, основанное на культивировании плотского тела, будет производить Боевое Дао Истинной Ци внутри тела после того, как культивирование достигнет определенного уровня. Путь Бога Солнца основан на

совершенствовании души. После достижения уровня в душе рождается сила бессмертных.

В глазах сильных мира сего - мана не то, что нужно собирать из окружающего мира, чтобы использовать в боевых целях. Нужно лишь развивать Бессмертное Боевое Дао или Дао Истинной Ци, и можно будет естественным образом накапливать ману.

Однако Чэн Хао не признает эту точку зрения. По его мнению, будь то Истинная Ци или сила Бессмертных, это лишь вспомогательная сила, происходящая от тела или души, а не настоящая магическая сила.

В боевых искусствах силу концентрируют в теле, а сила Ци и Бессмертных может быть проявлена душой. У этих двух способов есть свои ограничения.

Так называемая мана должна быть силой, отдельной от плотского тела и души. Так она не будет ограничена ими. Культивация смертного тела этим способом может мгновенно увеличить физическую силу в несколько раз, и культивация души, не ограничивая ману, может улучшить сверхъестественную силу в несколько раз.

Даже если плотское тело слабое, а душа тусклая, мана внутри все равно не будет затронута. Эту единую силу, обладающую могучей силой, можно назвать маной.

После минутного молчания нахмуренные брови Чэн Хао слегка расслабились, и на его лице появилась улыбка облегчения.

"Это моя точка зрения. Каждый мир имеет свои особенности культивирования. Развитие плотского тела и души в этом мире почти достигло своего пика. Мне лишь нужно понять пути в Бессмертного Боевого Дао и Бога Солнца этого мира, а сила Бессмертных и Истинная Ци ... зачем гоняться за ними, владея более совершенной силой?"

"Что касается настоящей маны..." - Чэн Хао опустил голову и посмотрел на золотистую крупинку света размером с соевое зерно в области даньтяня. В уголках его рта появилась улыбка. "Настоящая мана... кажется, я уже культивировал её. Хотя она все еще очень слаба, но этот потенциал... нельзя недооценивать!"

Чэн Хао снова вернулся к столу, открыл секретный отсек в нем и достал оттуда рукопись.

"Краткая книга боевых искусств"!

Это самое драгоценное писание в особняке Удинхо. Говорят, что Великая династия Цянь когда-то, когда была основана страна, составила две большие книги, одна из которых - "Священные Писания о боевых искусствах", а другая - "Дао Цзин". Культивирование, красноречиво растянутое на несколько миллионов слов... жаль, что позже книгу запретили. Даже маркиз У Динь Хоу, который заслужил выдающиеся достижения, имеет право только на то, чтобы переписать небольшую часть Священных Писаний о Боевых Искусствах и связать ее в упрощенную версию.

примечание от переводчиков главный герой попал в мир "Бог Солнца", это новелла на 782 главы двенадцатилетней давности, которая, судя по всему, на данный момент не переведена на русский, а в анлейте есть только брошенный перевод на 22 главы, но этот перевод тоже был брошен 4 года назад. По ней еще есть маньхуа "Мудрец", из которой переведено на русский около 20 глав, но обновлений не было аж целый год, так что не приходите к нам потом с "А в той новелле имена другие! Верните "оригинальные" имена", когда ее начнут переводить.

<http://tl.rulate.ru/book/32537/1653830>