

Третий этаж Магической Башни Синукс был очень прост, как и остальные: на нём не было красивых кристаллов или картин, изображающих великолепные сцены, — только простые стены. Весь пол был заполнен аккуратными полками, на которых стояли коробки всех размеров. Некоторые из них притягивали к себе энергию естественного происхождения, доказывая, что всё, что находилось внутри, было очень ценным. Перед полками стоял пьедестал с хрустальной сферой в центре. Рядом с ним находились две львоподобные статуи, похожие на ту, что стояла на первом этаже, а перед ними — металлический гуманоид высотой в два метра. Портал в полу вспыхнул, когда появилась фигура Затиэля. Как только он оказался на этаже, первое, что привлекло его внимание, — это статуи на пьедестале, особенно гуманоидной формы. — С моими нынешними способностями, хотя я и не могу победить магов 1 ранга, я всё ещё могу убежать, оставшись при этом живым. Но я чувствую, что металлический голем может убить меня. Такой уровень безопасности следует ожидать: в конце концов, в некоторых из этих коробок хранятся действительно ценные предметы. Когда Затиэль подошёл ближе к пьедесталу, глаза статуй загорелись, и гуманоид заговорил:— Ученик Затиэль, используйте сферу пьедестала, чтобы просмотреть доступные материалы. В настоящее время вы можете получить доступ только к материалам нулевого и первого ранга, — произнесла статуя роботизированным голосом, прежде чем её глаза закрылись. Затиэль на мгновение задержал взгляд на статуе, прежде чем сунуть руку в сферу. Сразу же в его сознании появились 5 строк, первая из которых была с надписью «ранг 0», а последняя — «ранг 4». Горели только те, что имели ранг 0 и ранг 1, остальные были серыми. Затиэль попытался войти в тот, который обозначал ранг 2, но появились слова: «[ранга и накопленных баллов заслуг недостаточно]». — Видимо, это не имеет значения, даже если бы я мог получить к ним доступ, цены слишком высоки для моего нынешнего богатства, — подумал Затиэль. Вместо того, чтобы идти по списку в поисках необходимых ему предметов, он решил поручить это чипу. — Чип, просканируй список и найди материалы, необходимые для создания рун, а также найди диаграммы для рун нулевого ранга и представь их мне. И тут же в его сознании раздался роботизированный голос чипа: [Бип... Сканирование списка предметов и поиск материалов и рун] [Выполнено.] [Оборудование для создания рун обойдётся в 740 магических кристаллов.] [Отображение списка диаграмм доступных рун нулевого ранга.] В сознании Затиэля появился список рун нулевого ранга. Хотя в его текущих воспоминаниях у Затиэля были некоторые диаграммы, если бы он начал создавать руны нулевого ранга с нуля, это привлекло бы нежелательное внимание. Поэтому, чтобы избежать неприятностей, он пока что будет использовать только те руны, которые он получает из башни. Просмотрев диаграммы, он наконец выбрал две, для которых у него уже были необходимые материалы для изготовления. Решив, какие предметы ему нужны, он использовал кристалл, чтобы заплатить за них. В тот момент, когда сделка была совершена, некоторые коробки начали двигаться сами по себе и приземлились у его ног. Затиэль не терял времени даром, собрав коробки, которые он оставил прямо в своём доме на втором этаже, чтобы воспользоваться экспериментальной комнатой и начать создавать руны. Оказавшись там, он начал подготавливать оборудование и доставать материалы для создания рун из своего пространственного мешка. Первая руна, которую собирался создать Затиэль, называлась «вторичным сознанием». Это была руна нулевого ранга, которая позволяла человеку создавать другое сознание, чтобы действовать параллельно своему собственному. Хотя у этого сознания были ограниченные когнитивные способности, то есть оно не могло использоваться для сложных мыслей, оно всё ещё было очень полезно: например, оно могло позволить человеку постоянно следить за своим окружением, пока его первоначальное сознание было сосредоточено на враге. Для этой руны требовалось много материалов, но самым важным был мозг гарпии. Обработка материалов — очень важная часть создания рун, и обычно это занимает много времени. Но Затиэль двигал руками без остановки, заканчивая с одним материалом и переходя к следующему. Ещё более удивительным было то, что ни в один момент ни одна из них не пострадала от самого минимального падения качества, демонстрируя огромное мастерство, которым он обладал. Конечно, отчасти заслуга была в том,

что чип постоянно оценивал материал и сообщал ему, если возникала ошибка. Закончив с материалами, он зарядил их в рунный карандаш и взял кусочек кожи магического существа, чтобы начать рисовать руну. Рунам нулевого ранга не требовались большие способности в ремесле, но вы должны были иметь абсолютную точность, писать каждую руну в правильном порядке и не делать ни одной ошибки, иначе всё, что вы сделали раньше, было бы потеряно. Запомнив схему благодаря чипу, он начал создавать руну. Затиэль пользовался карандашом и писал каждую строчку руны в правильном порядке. Его движения были абсолютно гармоничны, не останавливаясь ни на минуту. Его глаза были сосредоточены, когда он двигал карандаш точно в нужном количестве во всех направлениях. По мере того как он продолжал работать, он становился всё более и более уставшим. Создание рун закрепляется в умственных способностях и энергетических запасах, а эта руна находилась в верхнем конце нулевого ранга. Так что даже со способностями Затиэля потребовалось немало труда. Когда он наконец закончил, на его коже была начертана красивая руна, периодически пульсирующая энергией. — Очень хорошо, её эффект даже лучше, чем тот, что описан на диаграмме, — улыбнулся Затиэль, оценивая свою работу. Диаграммы — это только эталон руны. Если тот, кто пишет руны, сделает отличную работу, эффект будет лучше, а если она плохо сделана, то он станет хуже. Покончив с руной, Затиэль лёг спать. Хотя медитация тоже могла помочь ему зарядиться энергией, сон — это то, что ему ещё нужно. К тому же эффект восстановления был быстрее. Пока Затиэль приходил в себя, Эзекиль сидел в своём собственном доме и просматривал информацию в кристалле. По мере того как он исследовал её, он постоянно делал беспокойное лицо. Этот кристалл был дан ему, когда он помогал на первом уроке магического ремесла. Курс вел маг первого ранга по имени Рубен. Первым делом он раздал каждому ученику кристалл, содержащий основную информацию, необходимую для освоения создания магического оборудования. После этого он приказал запомнить данные сведения и получить базовое представление о принципах, которые будут преподаваться. По мнению мага, если они не смогут справиться даже с этим, то просто зря тратят свое время. — Мастер был прав: магическое ремесло действительно сложно, но это не то, что сможет одолеть меня, — глаза Эзекиля светились решимостью, когда он продолжал изучать информацию.