

В тот момент, когда Нейн увидел огромное количество рун, его первое чувство было не удивление мастерством Затиэля, а презрение. — Хм, — пробормотал он, — использовать количество вместо качества, чтобы сделать свой навык лучше, чем он есть на самом деле... Вероятно, это руны субранга. Все, что они делают, — берут чью-то способность и дают незначительный толчок. У человека есть предел рун, которые может вынести его тело. Это связано с его энергией и жизненной силой. Поэтому, если руна не может предложить улучшения, которые он может использовать в долгосрочной перспективе, он обычно не тратит на них деньги. Вот почему большинство рангов 1 не имеют рун и обычно экономят деньги, ожидая, чтобы найти подходящую для себя. Кроме того, большинство основных рун можно заменить заклинаниями, которые легче получить. Хотя Нейн был уверен, что изучение этих рун будет пустой тратой времени, он был достаточно умен, чтобы знать, что у Затиэля были какие-то отношения с Хайнцем. Оскорблять принца из Империи — это не то, что он мог себе позволить. Поэтому он проверит эти руны, и тогда у него будет веский повод отказаться или поставить очень жесткие условия в контракте. Нейн взял грудку звериных шкур и начал изучать надписи на одной из них. В тот момент, когда он это сделал, его охватило удивление. Но, будучи человеком, который прожил сотни лет, он был в состоянии контролировать свое выражение, чтобы остальные не заметили или, по крайней мере, решили не комментировать это. — Эти руны — не просто низкосортные руны ранга 1, — прошептал он себе под нос. — Надпись, которую они все несут, очень сложна, и ни в одной из них нет ни единой ошибки. Точность и контроль, необходимые для этого, впечатляют. Хотя он не мог знать эффект рун, просто глядя на них, Нейн был рунным мастером ранга 1 и приближался к уровню ранга 2. Поэтому он был в состоянии определить общий ранг работы, которую делал Затиэль. Впервые с тех пор, как он вошел в комнату, Нейн пристально смотрит на Затиэля. Количество энергии в его теле находится между продвинутым и мастерским уровнем ранга 1. Так что, если он сделал их, его талант впечатляет. Нейн вернулся к рунам, на этот раз тщательно организовав их, прежде чем начать переходить от одной к другой, чтобы увидеть, было ли то же самое качество во всех или между ними были какие-то различия. Старик был полностью сосредоточен на Красном сиянии, которое осталось в следах меча, и не обращал никакого внимания на руны, которые оставил Затиэль. Но, когда он заметил изменение в отношении Нейна и скрупулезность, с которой тот выполнял свою работу, он заинтересовался. Особенно, когда он увидел, что удивление у мужчины средних лет было настолько велико, что он даже не утруждал себя больше его скрывать, так как добрался до рун в конце, которые отличались от остальных. В этой стопке было всего три типа рун, но качество их различалось, особенно те, что были сделаны на девятый и десятый день. Старик пошевелил рукой, и три руны на конце сами собой двинулись и достигли его ладони. Пока он судил их, его глаза сузились, прежде чем он посмотрел на Затиэля. — Как называются эти руны? — спросил он, хотя голос его был безразличен, в нем чувствовалось огромное давление, которое заставит задрожать любого 1-го ранга. — Они Эколокализация, охотники Марк и магический щит, — ответил Затиэль, оставаясь спокойным и не испытывая страха, глядя на старика. Старик был немного удивлен Затиэлем спокойствием, но, услышав имена, снова сосредоточился на рунах. Он достал странный шар из своего пространственного кольца и наложил на него руну, прежде чем наполнить его энергией. Когда шар появился, Хайнц и Нейн сосредоточились на нем, ожидая, что произойдет. Шар начал светиться, и руна начала плавать над ним, когда появилась маленькая голограмма гуманоида. Над мужчиной начала формироваться странная татуировка, начинающаяся от горла и простирающаяся до задней части ушей. Гуманоид взревел, но не издал ни звука, но на голограмме можно было видеть, как звуковая волна возникла, расширяясь вместе с человеком в центре, прежде чем вернуться, и руны в задней части ушей начали светиться. Голограмма закончилась, и появился экран с информацией, описывающей действие руны. Лицо старика было серьезным, и он, не теряя времени, взял следующую руну и положил ее над шаром, заменив предыдущую. Появилась еще одна голограмма, но на этот раз были показаны два гуманоида. На первом появилась татуировка на его руке, человек

активировал руны, а на втором гуманоиде прилипла невидимая точка. Два гуманоида разделились внутри голограммы, пока свечение рун не погасло. Как и прежде, были показаны эффекты руны. Хотя на этот раз выражение его лица было более спокойным, старик все еще был впечатлен этим, и он положил последнюю руны в шар. Голограмма с гуманоидом была сгенерирована, и появилась татуировка, покрывавшая большую часть верхней части груди, прежде чем начать светиться, когда невидимый барьер накрыл его. Огромный огненный шар был брошен против гуманоида, произведя огромный взрыв, но когда пламя исчезло, гуманоид был невредим, и барьер остался. В тот момент, когда Старик и Нейн увидели это, они оба были потрясены. — Господин, сколько силы несло в себе это заклинание? — спросил Нейн. — 100 градусов урона, — ответил старик. — И все же барьер остался без проблем. Причина удивления старика была иной, чем у Найна. Он прожил долгое время и был рунным мастером 2 ранга со способностью начертать некоторые руны 3 ранга. Он слышал о руны, известной как магический щит, и, хотя ее редко можно было найти на открытом рынке, в Империи были некоторые, которые хранились для личного использования. Он знал, что максимальная степень повреждения, которую может выдержать руны, должна быть 100 градусов, но эта осталась стоять после этого. Было несколько способов заставить руны показать силу сверх его теоретического предела, например, заменить материал, который был на диаграмме, на аналогичный более высокого ранга, но это было контрпродуктивно, поскольку ценность руны будет ниже стоимости, необходимой для ее изготовления. Старик долго смотрел на руны, даже оценивая ее своим сознанием, и в конце концов смог определить, что причиной ее исполнения была возвышенная работа на всем пути от обработки материала до надписи, которая могла быть достигнута только с большим талантом. Старик долго смотрел на Затиэля, пытаясь что-то разглядеть по выражению его лица, но тот оставался спокойным и безразличным, сколько бы ни смотрел на него. Ещё раз активировав шар, они увидели ту же сцену: более мощный взрыв огня достиг барьера, но тот остался цел. Лишь на третьем испытании барьер, наконец, сломался, однако количество энергии, достигшей гуманоида, вызвало лишь несколько лёгких травм, и ничего больше. Когда на экране с эффектом руны появились цифры, и Старик, и Нейн были потрясены. — Мастер, он смог выдержать 135 градусов повреждений! — Да, это руны ранга 1 с силой, подобной силе руны низкого ранга 2. Думаю, мне не нужно объяснять вам, что это значит и какова коммерческая ценность этой руны. Хайнц наблюдал со стороны и не понимал, как оценивалась работа рунного мастера, но по выражению их лиц он смог понять, что созданные Затиэлем руны действительно впечатляют. Когда Затиэль впервые появился, оба смотрели на него безразлично и раздражённо, но теперь, когда они увидели его творение, в их глазах читались интрига и похвала.

<http://tl.rulate.ru/book/32528/2959482>