

Человек и человекоподобный дракон сражались друг против друга в огромной пещере, не было ни заклинаний, ни оружия, это было соревнование исключительно грубой физической силы и боевых искусств, тело против тела.

Гуманоидный дракон имел высоту 4 метра и вес около тонны, с каждым взмахом его рук создавались порывы ветра, а человек имел высоту чуть меньше 2 метров, и хотя его тело было полно мышц, они не могли сравниться с теми, что были у гуманоидного дракона.

Несмотря на все это, каждый раз, когда их кулаки сталкивались друг с другом, именно гуманоидный дракон заканчивался как более слабая сторона.

Это похоже на то, как если бы я ударил острым концом копья, которое должно было пронзить мою руку, Именно такое чувство возникло у гуманоидного дракона, когда он увидел этот крошечный кулак.

Сражались Эзекиль и Ракс, и Кобольд постоянно проигрывал, хотя его тело выглядело гораздо более впечатляюще, чем его противник. Металлические чешуйки в его теле трещали каждый раз, когда Эзекилю удавалось нанести удар, и когда Кобольд соединял свои удары с телом противника, это было похоже на удар по куску стали, которая была закалена до максимума.

Тело Эзекиля может выглядеть слабым и маленьким по сравнению с огромным драконьим телом, которое имеет Ракс, но это было наоборот, его тело подверглось дюжине сжатий, когда он продвинулся до ранга 1, заставляя его кости, мышцы и органы достигать такой плотности, что будет легче повредить пиковую магическую броню ранга 0, чем его самого.

Эти двое продолжают сражаться, и каждое движение, которое они делают, кажется, протекает идеально, перемещая их тела точно в нужном количестве, ставя их в идеальное положение, чтобы продолжать свои атаки, уклоняться или дистанцироваться, создавая бесконечные возможности и вариации, которые максимизируют их силу с каждым шагом, который они делают.

Эти двое практиковали свои техники пути, более конкретно ту часть, которая описывает контроль над своим телом и боевые техники. В начале ни один из них не думал о них слишком много, в конце концов, хотя они используют свои тела во время боя, они в основном делали это грубым и грубым способом, но в тот момент, когда они начали практиковать это, они были поражены возможностями, которые открывались перед ними в бою, поэтому они соревновались друг с другом каждый день, чтобы отшлифовать свои способности.

Они были не единственными в пещерах, в этом месте были сотни кобольдов, хотя называть их кобольдами было неправильно, потому что каждый из них выглядел как Драконорожденный. Некоторые медитировали, другие практиковали заклинания или боевые искусства, а некоторые обрабатывали тела магических существ, чтобы съесть их позже. Дисциплина и усилия, которые каждый в пещере вкладывал в каждую задачу, были удивительными, ну, за исключением маленькой собаки, которая проводила все свое время, бегая с одного места на другое.

Затиэль стоял в углу пещеры, а рядом с ним стоял деревянный гроб, он наблюдал за ними и был доволен их отношением, которое все проявляли, и время от времени они приходили к нему, чтобы спросить о своих сомнениях, и он делал все возможное, чтобы помочь им, но, видя ауру в этом месте, ему приходили в голову какие-то мысли.

Почему это место выглядит как секта с Бессмертного плана, а я-как мастер секты? Пока Затиэль забавляется сравнением с одной из главных сил вселенной, кто-то входит в пещеру.

Это была красивая синеволосая женщина с загадочными красными глазами, она искала Затиэля и летела к нему, на лице его была великолепная улыбка и почему-то казалось, что она сбросила с плеч огромную тяжесть. Это была София, вернувшаяся после двухнедельного отсутствия.

Как только она подошла к Затиэлю, он посмотрел на нее и заговорил. — По выражению твоего лица я догадываюсь, что в деревне, где ты вырос, все шло хорошо.»

— Да, даже несмотря на то, что прошло несколько лет, все люди все еще были там, я переместил их в безопасное место в королевстве смертных и манипулировал умами всех дворян, чтобы они защитили их, и, как вы сказали, Я позабочусь о том, чтобы не оставить никаких доказательств моего участия.» София знает, что эти люди-его слабое место, поэтому она позаботилась о том, чтобы стереть любую связь, которую она имела с ними, иначе они станут мишенью из-за своей слабой силы.

— Чуть не забыл, вот материалы, которые вы просите меня собрать, некоторые из них было довольно трудно достать. Для чего они нужны?» София протянула Затиэлю его пространственное кольцо, которое теперь было наполнено всеми видами материала, которые были полны отрицательной природной энергии.

— Это для того, чтобы вернуть мать Кайло. Самое простое заклинание, которое включает в себя воскрешение, — это заклинание 3-го ранга, но я смог изменить его так, чтобы оно было 2-го ранга, хотя это сильно ограничит возможности заклинания, так как я буду использовать его только для возвращения души существа 0-го ранга, этого будет более чем достаточно, но даже тогда заклинание 2-го ранга выходит за рамки моих текущих возможностей, поэтому мне придется использовать руны для активации заклинания.

«Если вы собираетесь использовать руны для создания эффекта заклинания ранга 2, то вы уже мастер рун ранга 2!?» София знает, что Затиэль-чудовищный гений, но даже так, стать рунным мастером 2 ранга менее чем за два года с тех пор, как ему удалось достичь 1 ранга, было умопомрачительно.

-Не совсем, это руна ранга 2, но так как я буду писать ее на полу, мне не придется заботиться о пространстве, которое она занимает, а также не придется подключать ее к потоку энергии, это можно было бы считать в лучшем случае псевдо-руной ранга 2, — пока он объяснял, Затиэль уже доставал свои инструменты и начинал обрабатывать материалы для руны.

-Я импрес, все Кобольды смогли превратиться в Нео-демонов без единой жертвы.» София видела кобольда, и ни одно лицо не пропало.

Во время трансформации, если у кого-то не было сильной воли, он превратится в безмозглого монстра, поэтому его придется убить, но, похоже, в этом не было необходимости.

«Наше первобытное сознание Хаоса оказывает такое же воздействие на цель, что и то, которому они должны противостоять во время трансформации, поэтому, помогая им тренироваться с ним раньше, плюс их мощная воля, сделали создание ядра гладким. Создай какие-нибудь целебные зелья, после того как ее душа вернется, она будет очень слаба.»

София кивнула и начала работать рядом с ним.

Обработка материала была легкой, так как для овладения им требовались только твердая рука и практика, но когда эта часть закончилась, Затиэль медитировал в течение двух дней, прежде чем открыть глаза и начать процесс надписи. Как всегда, его руки были тверды, а движения плавны, без малейшего колебания или ошибки.

Ему потребовался целый день, чтобы создать руническое образование, которое в конечном итоге достигло 5 метров в диаметре, но даже тогда некоторые руны были настолько малы, что их почти не было видно. К тому времени, как все закончилось, Затиэль был бледен из-за усталости, которая заставляет его сесть и отдохнуть, прежде чем он позовет Ракса и Кайло.

Отец и сын прибежали, полные возбуждения, когда увидели руны и гроб. Когда они увидели состояние Затиэля, они не посмели торопить его и сели, ожидая его команды

Через пару часов затиэль достаточно отдохнул и открыл глаза.

«Поместите тело в Центр образования и направьте свою энергию в руны, чтобы активировать их. Заклинание создаст связь с душой и попытается вернуть ее, но оно будет работать только в том случае, если она захочет, поэтому, если те, кто зовет ее, являются ее семьей, вероятность того, что заклинание сработает, будет выше.»

Ракс подошел к гробу и открыл его, вынося тело кобольдской женщины, тело было в идеальном состоянии, и если бы не тот факт, что оно не дышало, никто бы не подумал, что она спит. Затиэль восстановил его своим золотым огнем давным-давно, хотя это заняло у него много времени, находясь в таком состоянии, шансы на то, что заклинание сработает, будут лучше.

Когда остальные Кобольды увидели это, они все прекратили то, что они делали, и сосредоточились на формировании и теле. Чтобы избежать этого чувства зависти и обиды, чтобы вырасти в остальных, по указанию Затиэля, Ракс объяснил всем особые причины, по которым ее жена может быть возвращена, а также то, что это была награда, данная ему за его заслуги, также он говорит им, что это также может быть сделано с их членом семьи, но им нужно доказать, что они достойны. Для тех, у кого были тела умерших, им нужно было достичь

ранга 3, и они будут воскрешены, а для тех, кто хочет возродить кого-то, но по той или иной причине больше не имел тел, из-за того, что сложность была намного выше, им нужно было достичь ранга 4. У каждого есть человек, которого они хотят вернуть, поэтому, когда они слышат это, желание власти было чудовищным, и это стало отличной целью, поэтому, когда они увидели первое намерение Воскресения, все их глаза наполнились надеждой.

Ракс осторожно положил тело на пол, прежде чем вернуться к Кайло. В глазах этих двоих была видна нервозность, но было и предвкушение, когда они направляли свою энергию на руны.

<http://tl.rulate.ru/book/32528/2945447>