

Иезекииль и София были с Затиилом в его доме на втором этаже башни, они не разговаривали, но по выражению их лиц было очевидно, что они каким-то образом общались. Они разговаривали через свои ядра, чтобы не быть обнаруженными кем-то в башне.

— Никто из нас пока не может покинуть башню, я сомневаюсь, что маг осмелится войти в город, но никогда не стоит недооценивать отчаянного врага, — у Затиэля уже есть план, как позаботиться об Эрике, и путешествие в подземелье дало ему все необходимое для этого, так что покидать башню было бы только ненужным риском.

София и Иезекииль знают, что против мага они мало что могут сделать, кроме как сбежать, поэтому они ничего не имеют против плана Затиэля.

«Нашим приоритетом должно быть достижение пика ранга 0, как только там количество раз, когда мы можем использовать абиссальный взрыв, должно быть два, а урон должен достигать более 50 градусов. Я также использую это время для подготовки необходимых рун для боя, а также для поиска лаборатории, маленький эз, как получилось создание оружия из Матрицы, которую я тебе даю?» — Затиэль не очень надеялся, в конце концов, матрица была из магического оборудования пикового ранга 0, а у Эзекиля меньше года обучения в качестве магического создателя.

— Да, господин, мне удалось создать его.» К изумлению Затиэля, Эзекиль достает белый шар и протягивает ему.

Затиэль берет шар и начинает оценивать его, и он выглядит точно так же, как тип магического оборудования, описанного матрицей.

— А. И. чип просканирует его, — Затиэль знал, что Эзекиль не обманет его, но сложность оборудования была невероятно высока, и он использовал чип, чтобы убедиться, что нет никаких недостатков.

-Бип... сканирующее магическое оборудование.

Шар метаморфа: магическое снаряжение пикового ранга 0. Он может принимать различные формы в зависимости от желания пользователя, варьируясь от одноручного оружия до частичной или полной брони. При его использовании в качестве полной брони можно предложить защиту в 15 степеней урона как физического, так и магического, а защита усиливается по мере уменьшения дальности защиты. Он может храниться внутри тела пользователя и усиливаться его энергией.

Состояние: оптимальное состояние, отлично функционирует»

«Ха-ха-ха, маленький эз, это чудесная вещь, потрясающая работа!» Затиэль был искренне поражен работой мальчика, ведь когда он дает ему матрицу, он надеялся в лучшем случае, что сможет создать ее, когда будет на пике ранга 0 и будет иметь по крайней мере два года

практики, и даже тогда возможность создать ее будет низкой, но не прошло и полугода, а он уже сделал ее.

-Спасибо, Учитель, — Эзекиль говорил не слишком много, но гордость была очевидна на его лице.

— Как вы думаете, сможете ли вы создать еще два таких устройства?» С таким магическим снаряжением планы Затиэля стало бы гораздо легче осуществить.

«Я должен был бы сделать это, но мне понадобилось бы больше материалов», — Эзекиль уже был очень хорошо знаком с матрицей для оборудования, и пока у него есть достаточно материала, он был уверен, что сможет создать их снова.

— Не беспокойся об этом, я принес с собой много вещей, бери все, что тебе нужно, и если чего-то не хватает, продай часть из них и используй кристаллы, чтобы купить то, что тебе нужно из башни, — пока он мог получить одну из этих сфер от всех троих, цена чего не беспокоила Затиэля, поэтому он передал пространственный мешок Эзекилю, чтобы тот мог взять то, что ему нужно.

Эзекиль кивнул и начал проверять пространственный мешок и забирает весь необходимый ему материал.

Как только часть плана с Иезекиилем была уже в движении, Затиэль начинает обсуждать его с Софией.

-София, ты сказала мне, что выбрала алхимию своей профессией, верно?» Как только Затиэль закончил процесс превращения ее в Нео-демона, он задал много вопросов, чтобы помочь ей в выборе заклинаний и других вещей.

— Да, но я никогда не была слишком хороша в этом, — София хотела помочь Затиэлю, но ее талант в алхимии никогда не был слишком хорош.

«Не волнуйся об этом, все твои способности были усилены, когда ты стал Нео-демоном, я уверен, что твой талант в алхимии также улучшился. Я дам вам несколько рецептов таблеток, которые будут полезны. Не беспокойтесь о том, сколько раз вам придется пробовать, прежде чем вы их создадите, пока вы не сдадитесь, я уверен, что вам это удастся».

София начала анализировать информацию о рецептах, и трудность была действительно высока, но разрешение было видно по ее лицу. Она не давала никаких обещаний, но по ее поведению затиэль понял, что она собирается доказать на деле свою решимость.

— Мы все знаем, что нам нужно делать, так что маленький эз, ты можешь вернуться в свой дом, дай мне знать, если тебе что-нибудь понадобится в процессе творения. София, я начерчу

вторичное сознание и воздушную прогулку рунами в тебе, это будет очень больно, так что готовься», — как только он отдаст приказ Затиэль начал готовиться к процессу начертания рун.

Эзекиль взял все необходимые материалы и уже собирался уходить, когда кто-то остановил его. София появляется перед ним с улыбкой на лице.

— Мы не представились друг другу, меня зовут София, я всегда слышу, как Затиэль называет тебя маленькой эз, но я не слышал твоего настоящего имени.» София держалась дружелюбно, когда разговаривала с Иезекиилем.

-Меня зовут Эзекиль, — у Эзекиля не было плохого впечатления о Софии, и поскольку она была Нео-демоном, как и он, он ответил с хорошим отношением. После ответа он собрался уходить, но его снова остановили.

— Подождите, я видела, как вы всегда называете Затиэля, мастер, так как насчет того, чтобы вы начали называть меня мадам, — София улыбалась и смотрела на реакцию Затиэля.

Когда Затиэль услышал это, он начал злиться, но когда он увидел озорное выражение на ее лице, он понял, что это было не то, что София хотела поставить себя выше Эзекиля, но термин был потому, что связь, которую он создаст с ним, поэтому он просто качает головой и продолжает свою работу.

Эзекиль также понимает, что женщина не пыталась подорвать его, поэтому он не рассердился, но это не значит, что он будет следить за ее игрой.

— Хозяин?» Прежде чем что-то сказать, Эзекиль хотел узнать, что думает Затиэль о титле.

— Вы двое равны, — только и говорит Затиэль, прежде чем вернуться к подготовке рун.

— Так вы можете называть меня мадам? это сделает меня счастливой, — София улыбнулась Иезекиилю, и на эту улыбку ответила, но следующее слово было совсем не то, что она хотела.

-Старая карга, — говорит Эзекиль с невозмутимым лицом, и от него не доносится ни звука, но сразу после его слов в доме послышался смех.

Источником смеха был Затиэль, даже с его способностями предсказать, как это будет развиваться, было невозможно, и это делало его веселым.

София покраснела, когда услышала оскорбление, и еще больше, когда увидела, что Затиэль смеется.

— Ах ты, маленький негодяй!» София бросается на него, но, несмотря на то, что она стала очень могущественной, Эзекиль был Нео-демоном больше времени, чем она, и его сильной стороной была скорость, поэтому он уклоняется от нее и, прежде чем она смогла снова действовать, покидает дом.

-У этого сопляка нет манер, — София все еще была расстроена, но не стала его преследовать. Она знает, что по-настоящему ссориться между собой было запрещено, к тому же она не была по-настоящему сердита.

— Не придавай этому большого значения, в любом случае руны готовы быть начертанными на тебе, — Затиэль взял пергамент с рунами и подошел ближе к женщине.

София видит руны и игриво улыбается, снимая с себя всю одежду, демонстрируя свое чувственное тело во всем его великолепии, но то, что она получила от Затиэля, было его обычным спокойным выражением

— Ну же! это убьет тебя, если ты покажешь что — то на своем лице?» София не знала, что делать перед этим всегда спокойным человеком.

— Этот процесс деликатен, поэтому я не могу позволить себе отвлекаться, — Затиэль начинает писать руны на Софии, и его движения были скоординированы и искусны без единой ошибки.

Процесс был действительно очень болезненным, но София уже сопротивлялась превращению в Нео-демона, поэтому, когда он закончился, она почувствовала только усталость.

— Я пойду спать...» Но прежде чем София успела закончить фразу, Затиэль прижал ее к стене.

— Хорошо, мы закончили надпись, Теперь я научу тебя, что происходит, когда ты соблазняешь демона, — на лице Затиэля не было прежнего спокойствия, но чистая любовь и желание, когда он встал позади Софии.

«Подожди, я немного устала, может быть, последнее», — хотя София постоянно искушала Затиэля, правда заключалась в том, что она была v. i.r.g.i.n и не имела никакого опыта вообще, поэтому она стала робкой и нервной, когда должно было произойти настоящее.

Но ее отношение только сделало l.u.s.t в Затиэле еще больше, так как он доверяет своему мужскому достоинству внутри нее, хотя это выглядит грубо, он был очень опытен, и это не заняло много времени, чтобы m.o.a.ns удовольствия начали раздаваться.