Затиэль был в своей лаборатории, создавая руны для вторичного сознания и воздушной ходьбы. Что касается трансфигурации, он уже частично понял, как работает руна, уменьшая усилия, которые ему придется приложить, чтобы создать ее, но все же не был достаточно знаком с ней, чтобы начать ее создавать. И даже если бы он был, количество энергии, необходимое для создания руны ранга 1, — это то, чего у него все еще нет. Даже если качество и количество энергии, которой обладает нео-демон, превосходит одного из магов того же ранга, создать руну ранга 1 даже с резервуаром формы жизни ранга 1 будет сложно, не считая того, что трансфигурация — это высокая степень, а Затиэль даже близко не приблизился к достижению пика ранга 0. Как раз в тот момент, когда Затиэль собирался отдохнуть и закончить день, в его доме раздался равнодушный голос: — Ученик Затиэль, ты вызван на четвертый этаж башни магом Джоном. Ты должен прийти немедленно. — Голос ушел так же внезапно, как и появился, отдавая команду, как если бы она была абсолютной, не дожидаясь ответа. — Итак, они наконец-то связались со мной. Это было быстрее, чем я думал. Наверное, я недооценил важность рун. Это не имеет значения. Посмотрим, чего они хотят, — Затиэль не был озабочен вызовом, хотя большинство учеников чувствовали страх, если их вызывали маги. Этот страх исходил от неизвестности, которая их окружала, но для Затиэля маги 1 ранга не могли быть более обычными. Но в доме был кто-то, кто даже близко не был расслаблен. — Затиэль!, что случилось, что ты сделал, почему тебя зовут маги, ты кого-то обидел? — София словно пулемет стреляла вопрос за вопросом, и ужас читался на ее лице, явный признак страха, который она испытывает к магам. — Расслабься, они, вероятно, просто хотят получить информацию о моих рунах и, возможно, какую-то сделку. Бояться нечего, — Затиэль обычно просто игнорирует этот тип поведения, но, видя озабоченность на лице ученика, он решает объяснить ситуацию, чтобы она успокоилась. София смогла расслабиться, когда поняла, что призвание было не в том, чтобы наказать кого-то, а в том, чтобы рассказать о создании рун. — Они могут захотеть узнать ваш процесс и способ создания ваших рун, — София, возможно, не очень много знала о рунах, но талант Затиэля был очевиден даже для нее, поэтому она думала, что маги хотели знать его процесс. — У них уже есть вся информация обо всем моем процессе и моих способностях в крафте, — Затиэль не беспокоился о том, что способ, которым он создавал свои руны, был открытым. В конце концов, они были просто некоторыми рангами 0, таким образом, это поможет рассеять представление о какой-то внешней помощи. — Как?, клянусь, что я ни с кем не говорил о том, что видел в вашей лаборатории. — София знала, что кроме нее в мастерской Затиэля никого не было, и боялась, что он подумает, что она какая-то шпионка. — Ты не очень умна, верно? — Заметив состояние женщины, Затиэль начал дразнить ее. — Эй! Что это должно означать? — Беспокойство Софии сильно уменьшилось, когда она расстроилась. Затиэль только кивнул, увидев, как она немного расслабилась и начала говорить. — Скажи мне, что такое волшебные башни? Хотя София была сбита с толку этим вопросом, через мгновение она дала ответ, который, по ее мнению, был самым правильным. — Магические башни — это штаб-квартира магов. У них есть все необходимое для оптимизации медитации, а также оборудование, необходимое для проведения эксперимента. Они также могут работать как крепость, чтобы противостоять врагам и усиливать способности магов, которые контролируют ее, — ответ Софии был простым, но очень полным, заполняющим все основные роли башни. — Правильно, тогда скажи мне, ты позволишь сотням людей находиться внутри чего-то столь ценного, не приняв никаких мер предосторожности? Через мгновение София поняла, к чему клонит Затиэль. — Вы хотите сказать, что они установили наблюдение по всей башне? — София не могла не начать смотреть, как его окружение пытается найти какое-то устройство. — Вы ничего не найдете. И хотя они следят за нами, это происходит не всегда. Чаще всего это происходит, когда кто-то приближается к важной части башни или некоторые высшие чины хотят найти информацию о ком-то. В любом случае, я должен уйти. Я вернусь через некоторое время, — Затиэль вышел из дома в расслабленном состоянии, не беспокоясь о встрече... Затиэлю не потребовалось много времени, чтобы добраться до четвертого этажа. Как только он оказался там, маленький голем принял его и повел в дом, принадлежавший магу

Джону. Дом выглядел очень похожим на тот, что был у подмастерья, но больше и материалы были более высокого качества. Голем подвел его к входу в большую комнату, и как только Затиэль вошел, он увидел мужчину средних лет, ожидающего его. Когда Затиэль приблизился к мужчине, он начал оценивать его. Маги Elementium ранга 1, по силе магнитных силовых полей осознают, что я могу сказать, что он продвинулся не так давно. О, он использует мои руны.— Ученик Затиэль приветствует мага Джона, — сказал Затиэль, поклонившись мужчине. Хотя в прошлой жизни существо 1 ранга ничем не отличалось от смертного, теперь он не Затиэль-Архидемон, а просто Затиэль-ученик. К тому же его эго не было настолько незначительным, чтобы он чувствовал себя неполноценным только за то, что поклонился кому-то. Итак, он — рунный мастер. Насколько я знаю, они обычно очень медленно наращивают свою силу, но он так молод, и энергия в его теле уже соперничает с одним из псевдо-магов. Когда Джон оценивающе посмотрел на Затиэля, в его глазах мелькнула зависть. Маги, испытывающие зависть от ученика, были чем-то, во что никто не поверит, но чувства Джона были понятны. В конце концов, даже при том, что люди обладают удивительным потенциалом, способным достичь больших высот, пытаюсь сравнить себя с нео-демонами, существами, которые даже драконы будут чувствовать себя неполноценными, было абсурдно. — Я сразу перейду к делу. Артур мастер собирался убить тебя, но я вмешался и вынудил его уйти. — Лицо Джона выражало гордость за чувство превосходства, которое он испытывал из-за того, что, по его словам, спас жизнь Затиэля. Так что он всего лишь посредник. Затиэль видел выражение лица Джона, но ему было все равно. Что привлекает его внимание, так это информация, которую он раскрыл. Он знает, что ни один маг не получит враждебности от кого-то такого же ранга только за жизнь ученика, поэтому должен быть кто-то более могущественный, кто отдает приказ. Конечно, Затиэль изобразил страх, когда упоминался мастер Артура, и облегчение, когда узнал, что его исключили. — Я должен поблагодарить вас, повелитель магов, — на его лице читалась благодарность, когда он благодарил Джона. Джон просто кивнул, но его настроение сразу улучшилось, увидев благодарность на лице Затиэля, и чувство превосходства усилилось. — Конечно, я сделал это не просто так. Я буду продолжать защищать тебя в течение пяти лет, за это время ты должен достичь уровня мастера рун 1 ранга. И когда ты сделаешь это, ты должен создать восемь рун по моему выбору, — закончив говорить, Джон бросил Затиэлю пергамент. Затиэль спрятал пергамент — внутри него был контракт, содержание которого совпадало с тем, что говорил Джон, но получателем рун был другой человек по имени Клайд. Я должен принять это. Если я не сделаю этого, Клайд Гай может предпринять радикальные действия. И хотя маги 1 ранга не представляют собой абсолютную угрозу, забота о нём прямо сейчас будет слишком хлопотной и привлечёт слишком много внимания. — Я принимаю предложение владыки магов, — убедившись, что в этом нет ничего необычного, Затиэль подписал контракт. После того, как контракт был подписан, он вернулся в руки Джона. — Хорошо, тогда мы готовы, вы можете уйти, — в тот момент, когда контракт оказался в его руках, Джон немедленно отпустил Затиэля. Затиэль слегка поклонился и вышел из комнаты, направляясь к своему дому.