

— Помочь тебе убраться?» София была готова к еще одному мучительному набору экспериментов, но то, что ей придется сделать, — это просто убрать дом.

— Это ты сказал, что это место выглядит так, будто его ограбили. Так вот какие условия вы принимаете?» Затиэль смеялся над ученицей, в конце концов, он никогда не думал, что она может помочь ему с его рунами.

— Я действительно не буду участвовать в каких-то опасных экспериментах?» София все еще не могла поверить, что его работа окажется такой простой.

— О чем ты говоришь? Я рунный мастер, как вы можете помочь мне в моих экспериментах? Что касается испытания моих рун, если я скажу слово, найдутся сотни учеников, готовых использовать их, несмотря на риск.»

— Извини, я слишком много думала, — София наконец расслабилась и улыбнулась. — Наконец-то я вижу свет в конце туннеля.

— Но есть одна загвоздка, из-за экспериментов с константами Ми это место всегда становится грязным, так что вам придется жить здесь.»

София была удивлена просьбой, не то чтобы у нее были проблемы с тем, чтобы жить с кем-то, но она прекрасно знает состояние его тела и то, как видит ее остальной мир.

— Ты действительно хочешь, чтобы кто-то вроде меня жил с тобой?» Задавая этот вопрос, она не могла не почувствовать презрения к себе.

«Если бы что-то столь незначительное, как физическая внешность, повлияло на меня, то я бы давно сошел с ума», — слова Затиэля были правдивы, в конце концов, есть очень мало вещей более отвратительных, чем грива.

«Даже если тебе все равно, остальные ученики будут распространять о тебе слухи» София жизнь действительно одинока, даже если кто-то может видеть сквозь свое тело, взгляды, которые они получают от остальных, сделают свое дело и заставят их уйти от нее.

— Когда ты видел дракона, заботящегося о том, что говорит ящерица?, и если они действительно раздражают меня, я просто убью их. Во всяком случае, вы даете много оправданий, собираетесь ли вы жить здесь или нет?» Затиэль сделала раздраженное лицо, когда она посмотрела на женщину, как будто он говорил ей, чтобы она перестала беспокоиться о таких незначительных вещах.

— Да, буду!» София улыбалась от всего сердца, впервые за долгое время, когда она нашла кого-то, кто заставляет ее чувствовать себя немного нормальной.

-Хорошо, тогда можете начинать немедленно, это место-свалка, — отдает приказ Затиэль и начинает знакомиться со схемой » Преображения`.

София не теряла времени даром и принялась убирать помещение сверху донизу, все время улыбаясь.

Затиэль видел выражение ее лица и понимал, что она чувствует, ощущение того, что она нормальна, было тем, чего он действительно желал, когда стал демоном, но в отличие от нее, для него не было никого, кто мог бы дать ему это. Но это была не единственная причина, по которой он попросил ее остаться здесь, поскольку, пока они жили в одном доме, он мог следить за ней и следить, чтобы информация о лаборатории оставалась тайной.

Что касается возможности заставить ее дать информацию, то это может легко вызвать ответную реакцию, и что еще более важно, он не хотел этого делать, и пока он чего-то не хочет, ничто не может заставить его.

Дни шли, пока они оба входили в ритм, пока Затиэль создавал руны, София убиралась и, когда у нее было время, готовила еду из трупов магических существ.

Для Затиэля не было разницы между сырым мясом и чем-то приготовленным, но он должен был признать, что женщина действительно умеет готовить.

Что-то из ряда вон выходящее было в навязчивой идее Софии не позволять Затиэлю видеть ее тело, хотя он говорил ей, что это не важно, она была очень упряма в этом, предпочитая мыться только тогда, когда Затиэль спал или был в глубокой концентрации со своими рунами. Даже когда они ели, она всегда принимала позу, которая скрывала ее лицо. Несмотря на то, что он велел ей прекратить эту чепуху, она не слушала и продолжала, так что Затиэль в конце концов сдается и позволяет ей делать все, что она хочет.

....

На одном из верхних этажей башни Синукс можно было увидеть двух мужчин, стоящих друг против друга, один из них-мужчина средних лет с величественной аурой, сидящий в большом кресле, а другой-старик, стоящий на коленях на полу.

Человек, который стоял на коленях, был старый Хэл, он был весь мокрый, с бледным выражением лица, и его тело было жестким из-за напряжения, причиной всего этого был человек перед ним.

Хотя мужчина средних лет даже не смотрел на него, он выпустил такое давление, что старику Хэлу стало трудно даже дышать.

Человек держал в руках два пергамента с рунами, разумеется, те самые, которые Затиэль дал

старому Хэлу, чтобы тот их рекламировал.

— Вы уверены, что дали мне всю имеющуюся у вас информацию об этом рунном мастере?» Мужчина не отрывал взгляда от пергаментов, но старый Хэл мог поклясться, что два огромных глаза уставились на него, когда мужчина средних лет задал вопрос.

-Да, повелитель магов, клянусь, что я рассказал вам все, что у меня есть, — причина, по которой старый Хэл был здесь, была довольно проста, слава о рунах ускорила даже лучше, чем он думал, достигнув ушей этого официального мага, который вызвал его, чтобы расспросить о Затизэле.

Несмотря на то, что мужчина средних лет был всего лишь магом 1 ранга, для кого-то вроде старого Хэла, который едва был учеником 2 ранга, давление, которое его магнитное силовое поле высвобождало, было слишком большим.

«Ты можешь уйти, я сохраню эти руны, ты можешь взять это для своих проблем.» Этот человек никогда не смотрит на старину Хэла и просто отдает приказ, пока варит зелье.

Старый Хэл ловит зелье и приходит в восторг, когда узнает, что это такое.

Это было простое зелье жизненной силы, которое могло дать форме жизни 0 ранга 25 дополнительных лет жизни, хотя для старого Хэла это было что-то очень ценное, для мага 1 ранга не было ничего ценного.

-Спасибо, повелитель магов, спасибо, я ухожу, — старый Хэл выходит из комнаты, почти бегом, когда он это сделал, что же касается рун, то он никогда не осмелится попросить мага 1 ранга вернуть их.

Если Затизэль спросит меня, я просто объясню ситуацию, в конце концов, он не мог ожидать, что я буду сражаться против мага 1 ранга. старый Хэл немного боялся возвращаться с пустыми руками, особенно с кем-то вроде Затизэля, который дает ему ощущение, что находится перед человекоподобным монстром.

На самом деле его опасения были беспочвенны, что руны попали в руки мага 1 ранга именно то, что планировал затизэль.

— Итак, Джон, что ты выяснил? — когда старый Хэл вышел из комнаты, в воздухе материализовался человек, покрытый тенями, и заговорил с мужчиной средних лет.

В тот момент, когда человек увидел тень, он немедленно встает и кланяется человеку.

-Лорд Клайв, я сделал, как вы сказали, и поискал информацию о новом рунном мастере, его зовут Затизэль, он находится в башне меньше года, и, согласно тому, что я смог выяснить, он

смог создать по крайней мере три руны пикового ранга 0 по крайней мере за две недели. Кроме того, похоже, что он несет ответственность за исчезновение Артура, — с уважением сообщает маг по имени Джон. Это было нормально, в конце концов, человек по имени Клайв был магом 2 ранга.

Клайв только кивнул, ничего не выражая.

— Лорд Клайв, навыки, которые показывает ученичество, слишком высоки, я думаю, что у него должен быть какой-то особый артефакт или что-то подобное, что помогает ему, я предлагаю привести его сюда и сильно допросить, — в глазах Джона можно было увидеть жадность, ведь с теми способностями, которые показывал Затизель, стать рунным мастером 1 ранга было не очень далеко, и даже для мага достижение этого-нечто поистине славное.

«Я использовал наблюдение за башней, чтобы увидеть его процесс создания, и нет такой вещи, как мошенничество, он просто талантлив», — Клид мог видеть жадность Джона, но ничего не сказал, в конце концов, если бы существовал артефакт, который помогает вам создавать руны, он был бы первым, кто взял бы его.

-Делай, как я тебе велю, и свяжись с ним, а также уладь проблему с Артуром мастером, как мы обсуждали, — закончив говорить, тень исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/32528/1142631>