

— Подожди!»

Ученица в волшебной мантии, слишком большой для ее тела и покрытой бинтами, бежала к Затиэлю. Все ее тело было закрыто, и узнать, что это женщина, можно было только по тону ее голоса.

Затиэль обычно игнорировал подобные сценарии, но когда он оценивал тело ученика, его любопытство было задето. Не то чтобы у нее было соблазнительное тело, наоборот, от нее исходил гнилостный запах, и хотя бинты были очень тугими, иногда сквозь них просачивался гной.

— Заражение из-за неудачного эксперимента?` Затеил посмотрел на ученицу и определил возможную причину ее состояния.

Тело кого-то, мутирующее каким-то ужасным образом из-за какой-то неудачи, является наиболее распространенным, что, по-видимому, обычно происходит, когда маги пробуют какие-то новые элементы и используют учеников как морских свинок. Для магов мутация-всего лишь источник информации, а для учеников — начало сущего ада.

Ученик подошел к Затиэлю и стал смотреть на него, словно пытаясь что-то определить.

— Чем я могу вам помочь? — лицо Затиэля оставалось неизменным, хотя он был так близко к ученику, что мог видеть части мутировавшей кожи, видневшиеся сквозь бинты.

Видя, что выражение лица Затиэля не изменилось ни на секунду, ученица расслабилась и приняла уважительную позу, выражая свои намерения.

— Возможно, ты рунный мастер?» Голос ученицы дрожал, но глаза ее были полны надежды.

Когда она задала этот вопрос, многие ученики, которые были вокруг, сосредоточились на них, даже старый Хэл ждал ответа.

Затиэль ответил не сразу, в конце концов, писать руны и быть мастером рун-это не одно и то же, но поскольку его способности уже были открыты, он знал, что остальная часть башни в конце концов узнает об этом, поэтому он кивнул женщине.

В тот момент, когда он это сделал, остальные ученики сразу же начали шептаться между собой, что касается старого Хэла, он был полон улыбок, в конце концов, сотрудничество с рунным мастером, даже рангом 0, является чем-то действительно прибыльным.

-Потрясающе, мне нужно, чтобы ты создал это для меня, — взволнованно сказала ученица, бросая пергамент Затиэлю.

Затиэль поймал пергамент, но не взглянул на него и сосредоточился на ученике.

— Это что, приказ?» Его глаза стали холодными, когда он посмотрел на женщину. Причина, по которой он был так терпелив с ней, заключалась в том, что она помнит его, когда он впервые стал демоном, и его тело было настоящим чудовищем, но если она думает, что может отдавать ему приказы, то она делает серьезную ошибку.

Женщина замечает перемену в поведении, и весь ее энтузиазм сменился беспокойством.

— Извини, я был слишком взволнован, просто я так долго ждал этой возможности, что увлекся. Я знаю, что не могу заставить тебя что-либо сделать, но я могу отплатить тебе за твою работу, — ученица начала кланяться и приняла уступчивую позу перед Затиэлем, надеясь, что этот слушает ее.

Услышав извинения женщины и увидев искренность в ее поступке, Затиэль холодность исчезла, и он начал видеть содержимое пергамента. Когда он увидел, что там внутри, он понял причину надежды женщины.

«Я должен сказать, что вы немного переоцениваете способности рунного мастера ранга 0», содержание которого содержит схему для руны ранга 1 «Преображение», которая позволяет владельцу принимать форму всего, что он хочет, и хотя Затиэль мог бы создать ее, это займет огромное количество энергии с его текущими способностями, и это было только для него, для любого другого рунного мастера ранга 0 это будет невозможно, ведь эта руна является высокосортной руной ранга 1.

— Так и есть... действительно невозможно, — голос женщины наполнился отчаянием, ведь найти рунного мастера ранга 0 между учениками очень сложно, а что касается ведения бизнеса с магом-рунным мастером, то в лучшем случае они только отберут у нее все и скажут, что пытались создать руну, но потерпели неудачу. Не будет ошибкой сказать, что это ее единственный шанс.

Увидев выражение лица женщины, Затиэль вздохнул.

— Хорошо, перестань корчить рожу, я могу это сделать, но тебе лучше иметь что-то действительно ценное, чтобы заплатить за это, иначе ты можешь забыть о Руне.»

-Правда!, не волнуйся, у меня есть кое-что, что определенно удовлетворит тебя, — ученица снова наполнилась волнением, и под ее повязками виднелась улыбка.

— Следуйте за мной, это место не подходит для переговоров.»

Место было полно людей, и они были в центре внимания, так что было бы лучше, если бы они ушли, прежде чем продолжить.

-Да, — женщина следует за ним, и все трое входят в портал на второй этаж.

Оказавшись там, Затиэль говорит с Иезекииелем.

— Маленький эз, ты должен продолжать свои творения, у меня нет много советов, чтобы дать тебе, но я дам тебе матрицу для оружия, ты должен практиковаться в этом, — Затиэль передал информацию через ядро Эзекилю.

Эзекиль начал просматривать информацию и был удивлен, оружие не только было полезно для форм жизни ранга 0, но даже ранг 1 мог использовать его.

— Я начну прямо сейчас!» Эзекиль немедленно отправляется в свой дом, взволнованный возможностью создать такое мощное оружие.

-Вот сопляк, — Затиэль только улыбнулся энтузиазму мальчика.

Женщина увидела заботу в глазах Затиэля, но предпочла не спрашивать об их отношениях, опасаясь раздражать его.

-Следуйте за мной, — Затиэль и женщина вошли в его дом и направились в лабораторию.

Лаборатория была полна остатков предметов или кожи магических существ во всех местах, на полу валялось какое-то оборудование, а комната была полна грязи. В доме царил полный беспорядок.

— Ты был Робом!» Женщина пришла к такому выводу, видя состояние дома, ведь для нее невозможно, чтобы рунный мастер, тот, кто гордится своей точностью, был таким неряшливым.

Когда Затиэль услышал эти слова, пусть и совсем немного, он покраснел. Причина такого состояния этого места была проста, он был просто неряшливым человеком, конечно, для важных вещей он был невероятно предан и организован, но в таких вещах, как поддержание чистоты в своем доме, это была его слабость, привычка его времени, как у демона, в конце концов, когда вы слышали о демоне, который содержал свой дом в чистоте?.

— О каком ограблении ты говоришь? — именно так я и поступаю. Во всяком случае, ты даже не сказал мне своего имени, — Затиэль немедленно сменил тему.

— О да, меня зовут София, — произносит она свое имя и не решается снова заговорить на эту тему, опасаясь рассердить Затиэля.

Что же касается того, чтобы называть ее только по имени, Затиэль не слишком задумывался об

этом, в конце концов, если только ваша семья не была могущественным кланом с официальными магами, большинство людей просто называют свое имя.

— Ладно, София, давай перейдем к делу. Руна, которую вы хотите, — это очень сложная руна ранга 1, и хотя я могу это сделать, это займет у меня огромное количество времени, поэтому цена одинаково велика», хотя Затиэль имел хорошее впечатление о женщине, он не был героем, который помогал нуждающимся, поэтому, если она не может дать ему что-то достойное, он не будет тратить свое время впустую.

София знает, что это был момент истины, поэтому она стала очень серьезной.

«У меня есть где-то лаборатория очень могущественного древнего мага», — София сосредоточилась на лице Затиэля, пытаясь что-то сказать ему, но была разочарована, увидев, как его лицо сохраняет свое обычное расслабленное выражение.

— Надеюсь, вы понимаете, что я не могу поверить вам на слово, — на самом деле с опытом Затиэля он мог видеть, что женщина говорит правду, но даже если она думает, что владелец Лаборатории был могущественным, это может быть просто из-за ее небольших знаний.

София на мгновение делает борющееся лицо, прежде чем в ее глазах появляется решимость, когда она достает из-под халата трубку с капелькой крови, плавающей внутри.

— Это должно быть достаточным доказательством.» Но как только она закончила говорить, он исчез из ее руки.

— Что случилось!` София вздрогнула, но через мгновение поняла причину. Тюбик был в руках Затиэля, и этот с чувством осматривал кровь.

— Слишком сильный! если он хочет меня убить ... Ей стало страшно от этой мысли.

Затиэль ничего этого не заметил, так как был слишком сосредоточен на крови. Через мгновение чип окончательно подтверждает его подозрения.

-Бип...

Анализ крови.

Самое точное совпадение: молниеносный гигант.

Молниеносные гиганты: представители расы гигантов, в которых течет кровь титанов. Когда они достигают a.d.u.l.thood, они становятся формами жизни 4 ранга. Они могут использовать энергию освещения для достижения невероятной скорости, которая в сочетании с их огромной

силой дает им чудовищную боевую мощь.»

— Ха-ха-ха, хорошо, это прекрасно, — рассмеялся Затиэль, держа трубку. «Место, где она нашла это, как раз то, что мне нужно, чтобы продвинуться до ранга 1».

Когда Затиэль наконец успокаивается, он замечает выражение лица Софии и понимает, какую ошибку совершил.

— Извини, я был слишком взволнован, и ты была права, это более чем достаточное доказательство, — Затиэль протягивает ей трубку, на которую ученик почти не ловит ее из-за неожиданности.

— Так и есть... отдаю обратно, — искренне удивилась София, ведь по реакции, которую она увидела, она теперь знает, что эта кровь гораздо ценнее, чем та, которую она подкрашивала.

«Я еще не сделал эту работу, во всяком случае, я рекомендую вам держать ее очень хорошо скрытой, если маги увидят ее, они убьют вас и заберут ее», хотя кровь была полезна Затиэлю, место, где она взяла ее, гораздо более заманчиво.

София тут же прячет трубку в самое безопасное место, какое только может.

«Спасибо» она знает, что если бы он захотел, она была бы мертва, и кровь была бы его.

— Не беспокойся об этом. Так что локализация лаборатории и кровь для руны, я должен сказать, что она все еще немного не дотягивает, вам придется помочь мне, когда я буду проводить свои эксперименты, — говорит Затиэль, и на его лице появляется незнакомая женщине улыбка.

Услышав эти слова, София почувствовала, как по всему ее телу пробежал страх. Эксперименты, где то, что они приносят ей в ее нынешнем состоянии.

-Что ... я должна сделать? — ее голос был полон страха, когда она спросила. Она знает, что это единственный шанс изменить свое тело, поэтому, даже если это означает пройти через ад, она сделает это.

— Полегче, ты уберешь это место.»