

Хотя Эзекиль только кивнул при этих словах, он мог расслабиться, когда с его плеча сняли огромную тяжесть, и воля продолжать свой путь магического ремесла горела даже с большей силой.

Позабывшись об этом, Затиэль начал говорить о причине, по которой он сюда пришел.

-Я закончил свои руны, они у меня уже есть в моем теле, и они отлично работают, поэтому я принесу некоторые из них, чтобы перенести их в твое тело.

-Мастер, вы уже закончили! - Эзекиль был удивлен словам Затиэля. Хотя он был уверен, что его хозяин сможет создавать руны, согласно тому, что он узнал, даже очень талантливому человеку требуется не менее недели, чтобы закончить руну, но теперь он узнает, что Затиэль сделал руны для них обоих за четыре дня. Конечно, это можно было бы объяснить, если бы руны были самыми слабыми и простыми из существующих, но, зная его, Эзекиль понял, что они должны быть очень сильными.

-Конечно, кто, я по твоему? - Затиэль развлекался, видя, как мальчик только кивал, как птица, хвастаясь.

-Руны называются «Воздушная прогулка» и «Вторичное сознание», что касается функций, названия уже говорят сами за себя, ты узнаешь, как они работают, когда ты их используешь, первая войдет в твои ноги, а последняя в верхний отдел позвоночника, приготовься.

-Да, мастер! - Эзекиль сосредоточился на той части, куда будут идти руны, и начал концентрироваться, чтобы не допустить ошибки. Хотя он мало что знает о рунах, он узнал, что когда их помещают в тело человека, это сопровождается сильной болью, в конце концов, руны должны быть не только на поверхности тела человека, но и также связаны с энергией внутри них.

Затиэль начал с «Воздушной прогулки», он взял рунический пергамент, сделанный из шкуры животного, и прижал его к ногам Эзекиля, как только он начинал вливать свою энергию, как только пергамент зарядился, руна начала покидать пергамент и начала выгравировать себя на ногах Эзекиля.

Эзекиль сразу почувствовал огромную боль, как будто его ноги были обожжены, но он не пошевелил ни одним мускулом и все время сохранял концентрацию.

Через пару минут процесс был завершен, и на ногах мальчика появилась пульсирующая энергия татуировка.

-Ты должен опробовать эту руну, прежде чем мы начнем со следующей. - Следующую руну будет еще труднее перенести из-за места, которое она займет, поэтому Затиэль хочет, чтобы Эзекиль немного расслабился, прежде чем они начнут.

Мальчик кивнул и начал направлять свою ауру на ноги, руна начала светиться, когда ее заряжала энергия, и он сразу же почувствовал эффект, который она произвела.

Он начинает идти, и его шаги приземлялись на воздух, как будто он находится на невидимой лестнице. Двигаясь по воздуху, он вспомнил про птиц, за которыми он любил наблюдать, и то, как они выглядели свободными, двигаясь на ветру, и теперь он мог делать то же самое, наполняя свое сердце эмоциями.

-Хахаха, это здорово! - Эзекиль взволновался и начал прыгать в воздухе, перемещаясь по всей комнате, не касаясь все время твердой поверхности.

Затизель улыбался, когда увидел, как всегда тихий мальчик смеется, двигался по воздуху и он позволил ему повеселиться.

Через пару минут Эзекиль наконец останавливается и стал перед Затизелем. Хотя он не выглядел иначе, чем раньше, что-то в нем изменилось.

-Спасибо, Мастер! - сказал Эзекиль с расслабленной улыбкой на лице и таким выражением лица, как будто он сделал что-то, чего желает его сердце, столько, сколько он себя помнит.

-Хахаха, малыш, не надо так волноваться, теперь, когда ты готов, давай начнем со следующей руны, - говорит Затизель, похлопывая мальчика.

-Да. - Эзекиль обнажил спину и восстановил концентрацию.

-Я начну, этот будет намного больнее из-за близости к нервам, приготовься. - Затизель приложил пергамент и начал процесс.

Эзекиль стиснул зубы, выдерживая сильную боль, хотя чувство было мучительным, он не двигался во время всего перехода. Только когда процесс был завершен, он наконец смог расслабиться.

-Попробуй и дай мне знать, каково это.

Эзекиль кивнул и вложил свою энергию в руны, когда он начал чувствовать, что его двое, хотя другой был более «простым», он мог думать совсем о другом.

Поначалу это казалось странным, но, продолжая использовать, он понимал, насколько это полезно.

-Спасибо, хозяин, это будет очень полезно в моих экспериментах, - он решил поддерживать это вторичное сознание, пересматривая свои знания о магическом ремесле, продолжая говорить с

Затиэлем.

-Хорошо, ты понял, как правильно его использовать, эта руна полезна не только в битве, но и во всех аспектах жизни, теперь, когда ты готов, пойдём на первый этаж, пора привлечь немного внимания.

.....

Старый Хэл отдыхал за своим столом, его работа была довольно простой, поэтому большую часть времени он просто спал, ожидая появления следующего ученика. Он уже знал, что без чуда ему будет невозможно продвинуться до 1 ранга, поэтому он предпочитает проводить время расслабляясь, а не утомлять себя постоянной медитацией.

Когда он отдыхал в своем кресле, перед ним появились Затиэль и Эзекиль.

-Эй, старик, мне нужно с тобой кое о чем поговорить.

-Это вы двое, чем я могу вам помочь? - Хотя старик Хэл был ленивым человеком, он знал, что таких людей нельзя обижать, поэтому он ответил Затиэлю профессиональным тоном.

-Мне было интересно, не мог бы ты распространить информацию о некоторых вещах, которые я продаю людям в башне.

-Ой, извините, но я не заинтересован в том, чтобы быть посредником в сделке

-Ты уверен? У этого материала очень высокая цена, и ты можешь получить процент от него, - сказал Затиэль, он взял две руны и передал старику.

Сначала старика Хэл не интересовали руны, в конце концов, было много раз, когда ученики показывали некоторые из своих творений, но почти всегда они были настолько низкими, что никому они не нужны, но когда он их оценил, он сильно удивился.

-Это руны пикового 0-го ранга! Но как, не прошло и недели, когда ты попросил оборудование для создания рун, а теперь ты создал такую драгоценную вещь.

-Что я могу тебе сказать, я очень хорош в крафте, - сказал Затиэль с беззаботным выражением лица, как будто в этом нет ничего важного.

Старый Хэл смотрел на Затиэля, как на чудовище.

'Может ли кто-то такой существовать, согласно распространяющимся новостям, Артур и его

команда гнались за ним в лесу, но он вернулся, как ничем не бывало, и теперь он показывает такой талант, как мастер рун'

-Я не хочу обидеть тебя, но я не разбираюсь в рунах, так как я могу узнать, насколько хороши эти руны?

-Не волнуйся, я пришел подготовленным, маленький Из.

Как если бы он ждал сигнала, Эзекиль активировал «Воздушную прогулку» и перемещался по воздуху. Его тело было очень сильным, поэтому он мог двигаться невероятно быстро, что удивило всех присутствовавших там учеников. Через мгновение, увидев, что работа сделана, мальчик вернулся к Затиэлю.

-Так ты доволен?

-Да, да! Извини, что сомневаюсь в тебе, - старый Хэл чуть не вскочил со стула от шока.

Видя свое окружение и выражение лиц учеников, Затиэль понял, что все идет по его плану. Причина, по которой он пытался сделать старого Хэла человеком, который будет продвигать его руны, заключается в том, что он является человеком, обладающим наибольшей информацией о своем коротком пребывании в башне, поэтому, когда действительно важные люди заинтересованы в его рунах, они могут использовать старика для информации.

-Сохрани руны, помни, что меня больше волнует информация о распространяемых рунах, о цене, по которой они продаются, - Затиэль оставил руны и начал уходить, что касается возможности того, что старик его ограбит, он знал что он не посмеет, и даже если он это сделает, это будет означать только пару дней потерянной работы.

Когда Затиэль и Эзекиль были готовы покинуть первый этаж, кто-то крикнул им.

-ПОДОЖДИТЕ!

<http://tl.rulate.ru/book/32528/1142590>