

Прошло утро, когда Затиэль наконец проснулся. Он начал оценивать состояние своего тела, и его ждал приятный сюрприз. — Отлично! Хотя количество моей ауры бездны такое же, как и вчера, теперь она течёт по моему телу с большей скоростью и силой. Быть Нео-демоном полно сюрпризов, — Затиэль был взволнован, увидев улучшение своего тела. На самом деле одна из главных проблем, о которых он беспокоился при создании рун, заключалась в том, что на это уходит огромное количество времени и энергии. Поэтому это замедляло скорость, с которой усиливалась его аура бездны. Но теперь оказалось, что использование его энергии для создания рун благотворно влияет на его ауру, хотя и не увеличивает её. Если аура будет двигаться быстрее и сильнее, это позволит ему проявить большую боевую мощь, а также увеличит скорость, с которой она поднимается. Конечно, это было возможно только благодаря телосложению Нео-демонов и их удивительной приспособляемости. — Я должен создать ещё две руны вторичного сознания: одну для Маленького Из, одну для себя, а последнюю буду продавать. Нужно проделать то же самое с другими рунами 0-го ранга, — планировал Затиэль на этот день. После того как он восстановил свою энергию, он не терял времени зря и продолжал работать. Поскольку руна уже была создана раньше, на этот раз всё было немного проще. Шаги были такими же: обработка материала, зарядка и написание руны согласно схеме. На этот раз, хотя он всё ещё был очень уставшим, ему не нужно было отдыхать в постели, чтобы зарядиться энергией. После пары часов медитации он был в идеальной форме. Был полдень, когда он закончил третью руну. Когда Затиэль оценивал руны, он не мог не почувствовать небольшую гордость за то, что ученик мог создать три руны пикового 0-го ранга, не совершив ни единой ошибки. — Это потрясающе, — но сразу это чувство исчезает, и он снова фокусируется. — Неважно, насколько хороши они в итоге, это всего лишь руны нулевого ранга. Я не могу беспокоиться о таких мелочах, — Затиэль всегда был очень суров с собой. Если бы какой-нибудь другой мастер рун увидел, как он ведёт себя так, он был бы в ярости. В конце концов, ученики вряд ли смогут создать самые простые руны нулевого ранга, а их шанс успеха составляет всего 20%. Как и большинство вещей во вселенной, руны разделены по рангам, как и мастера рун. Создание рун 0-го ранга не позволяет вам стать мастером рун. В конце концов, есть руны настолько простые, что при достаточном количестве попыток многие ученики могут это сделать. Но чтобы стать мастером рун 0-го ранга, вы должны уметь создавать руны пикового 0-го ранга с вероятностью успеха 30%. Что касается мастеров рун с 1 по 3 ранг, вы должны иметь возможность создавать руны одного и того же ранга, независимо от сложности, с вероятностью успеха 20%. В конце концов, условие для более высокого ранга хуже, чем выше ранг руны, тем сложнее они становятся. Обычно, чтобы стать мастером рун 1-го ранга, вам нужно не только уметь создавать руны, но и самому быть формой жизни 1 ранга. В конце концов, количество энергии, необходимое для создания руны, огромно и растёт только по мере того, как ранг будет выше. Но, конечно, всегда найдутся гении, которые могут нарушить эти неписанные правила. — Я должен создать вторую руну, чтобы закончить день. Достаточно отдохнув, Затиэль начал брать материалы для создания второй руны. Руна называлась «Воздушная прогулка». Она также была руной пика 0-го ранга. Она позволяет вам ходить по воздуху, как по твёрдой поверхности. Хотя есть заклинания, которые позволяют вам летать, ловкость, которую вы можете показать в них, очень ограничена. Это делает вас постоянной целью в большинстве случаев. Но эта руна позволяет вам отображать все ваши движения с теми же способностями, которые вы можете отображать, находясь на земле. Двумя основными материалами этой руны были когти гарпий и сердце человека-крысы. Первое связано с природной энергией ветра, а второе — с природной энергией земли. Использование комбинации этих двух — вот как работает руна. Хотя для создания рун 0-го ранга не обязательно изучать принципы их работы, по мере того, как вы поднимаетесь по рангу, становится важным понимать их. Поэтому, начиная с самого низа, помогает создать прочную основу. И это то, что делают все истинные мастера рун.... В своей лаборатории Эзекиль занимался своим магическим ремеслом. На полу валялось много сломанного оружия, доспехов и украшений. Хотя такое количество неудач может сломить даже некоторых из высших духов,

особенно когда вы только начинаете, глаза мальчика горели, и его воля была подобна солнцу, которое не переставало гореть. Эзекиль был настолько сосредоточен, что не осознавал, что он не один в комнате. Черноволосый мужчина смотрел на него тёплыми глазами. Конечно, этим человеком был Затиэль. Дома были сделаны так, чтобы невозможно было взломать их обычными методами. Это позволяло ученикам сосредоточиться на своей деятельности, не беспокоясь о его окружении. Причина, по которой он смог войти так легко, заключалась в том, что дом Эзекиля был запрограммирован так, чтобы позволить Затиэлю входить всякий раз, когда он хочет. Хотя во всех домах есть такая возможность, её почти никто не использует. В конце концов, такой уровень доверия для других учеников практически невозможен. Когда Затиэль увидел количество ошибок, совершенных мальчиком, он совсем не был разочарован. Он даже гордился ещё больше. В конце концов, достичь успеха, когда вы знаете, что вы можете это сделать, легко. Но сделать это, когда всё говорит вам об обратном, это одна из самых сложных вещей, которые вы можете сделать. Видя, как Эзекиль до сих пор не осознал, что он здесь, Затиэль улыбнулся, прежде чем крикнуть изо всех сил. — СОПЛЯК, ВСТАВАЙ!! — Эзекиль был поражён, и менее чем через секунду всё его тело было покрыто молнией, а щупальца, сделанные из той же энергии, начали расти из его спины. Он готовился атаковать злоумышленника. Когда он был готов броситься к врагу и столкнуться с угрозой, он увидел человека, который кричал ему. Эзекилю было неловко из-за того, что он попал в такую юношескую шутку, особенно когда он увидел, как Затиэль начал смеяться. Увидев выражение лица мальчика и получив достаточно удовольствия, Затиэль перестал его беспокоить и сменил тему. — Я вижу, ты склонен заниматься магическим ремеслом. — Да, мастер, но я должен признать, что это для меня чрезвычайно трудно, — Хотя Эзекиль не чувствовал себя разочарованным из-за своих ошибок, он не хотел разочаровывать Затиэля. Видя выражение лица мальчика, Затиэль понял его чувства. — Помни, малыш Из, успех не окончательный; неудача не фатальна. Главное — смелость продолжать. Не важно, сколько раз ты проиграешь, пока ты не сдашься, ты никогда не разочаруешь меня.