

Альбус Дамблдор пришел в ярость, когда увидел, что серебряный прибор, который контролировал защиту вокруг дома Дурслей, больше не выпускал клубы дыма. Чары пали! Как такое могло случиться? Нужно немедленно отправляться туда и снова наложить обереги, иначе ситуация может выйти из под контроля. Его не было рядом, когда защита исчезла, в результате Гарри мог найти любой желающий в течении целого дня! Времени нет, Дамблдор быстро шагнул в зеленое пламя камина переместившись в дом Арабеллы Фигг, старой сквибки, которая должна была присматривать за юным Поттером по его просьбе.

- Альбус?- удивленно воскликнула пожилая женщина. -Что ты здесь делаешь, что-то случилось?"

- Защита на доме Дурслей пала, - коротко пояснил директор, выходя из дома соратницы. Быстро перейдя дорогу он постучал в дом номер четыре. Долго ждать не пришлось, через несколько секунд дверь приоткрылась и показалось лицо женщины с которой Альбус хотел встретиться.

- Это ты!- прошептала Петунья со страхом и намеком на гнев.

- Здравствуй Петунья, рад снова тебя видеть, мне нужно обсудить с тобой несколько важных вещей. Могу я войти внутрь?"

Не дожидаясь ее ответа, Альбус прошел в гостинную. - Я боюсь, что защита вокруг твоего дома исчезла. Вы находитесь в серьезной опасности. Кстати, а где сейчас Гарри?"

Петунья задрожала, понимая, что отвертеться не получится и придется все рассказать. Дамблдор нахмурился, видя состояние собеседницы и решил, что лучше он сам все узнает, проникнув в сознание женщины. То, что он увидел, потрясло его до глубины души. Вернон Дурсль чуть не убил Поттера! Постоянные наказания мальчика за спонтанное волшебство! Как сестра Лили могла так поступать с собственным племянником?

Гарри Поттер исчез и неизвестно куда его могла занести спонтанная аппарация. Мальчика нужно найти прежде, чем кто-либо из последователей Лорда Волдеморта узнает об этом.

Выругавшись вполголоса и не обращая больше внимания на застывшую рядом Петунью, Дамблдор позвал Фоукса, материализовавшегося во вспышке пламени над его головой. Он мгновенно переместился в свой кабинет и быстро призвал еще один серебряный артефакт настроенный на Поттера. Это был следящий амулет связанный с мальчиком. Старик нахмурился, когда понял, что прибор не может найти объект поиска, что означало -ребенок находится под сильными охранными чарами.

Быстро подойдя к сейфу, Дамблдор вынул из него маленький хрустальный флакончик с одним единственным волоском. То что он собирался сделать было незаконно, но так как он был магическим опекуном мальчика, то считал себя в своем праве ради обеспечения безопасности Гарри. Альбус положил волос внутрь серебряного инструмента и тот сразу начал пыть и светиться, начиная поиск. Директор удовлетворенно потер руки, вот вот он узнает о местонахождении мальчика.

Гарри послушно последовал за своим предком в кабинет Лорда, хоть еще не совсем понимал, что от него требуется. По дороге он активно вертел головой, стараясь рассмотреть все и сразу и был в восторге от красоты и великолепия старинного замка. Все было богато украшено алыми, кремовыми и золотыми цветами , на стенах висели картины в золотых рамах.

Начищенный до зеркального блеска мраморный пол переливался от чар освещения. В кабинете в который его провели стояли несколько полок с книгами, большой письменный стол из красного дерева, повсюду были расставлены богатые безделушки; камин был зажжен, а из окон от пола до потолка на одной из стен открывался великолепный вид на окрестности замка. За столом стояло кожаное кресло-вертушка.

-Подойди сюда и положи ладонь вот на это место, - указал Альфред, подплывая к столу.

Как только Гарри это сделал, то почувствовал, как его ладонь пронзила вспышка боли, как от укола. От неожиданности Поттер вскрикнул, резко отдернув конечность, но осмотрев, с удивлением обнаружил, что никакой раны на ней не было. На столе появился металлический диск с несколькими странными символами на нем.

-А теперь слушай мои инструкции очень внимательно. Делай так, как я тебе скажу, и именно так, как я тебе скажу, понял?"

- Да, сэр, - нервно пробормотал мальчик. В течение следующих двадцати минут Гарри постукивал по нужным рунам на пластине, тщательно следуя указаниям своего предка. Для взрослого это заняло бы гораздо меньше времени, но Поттер был всего лишь ребенком.

- Теперь снова прижми руку к рунной пластине, закрой глаза и попробуй ощутить свой замок и пространство вокруг него Как только получится произнеси слово-активатор: "блокировка"."

Гарри положил ладонь на рунный диск, как было велено, и прикрыл глаза. Он вдруг почувствовал что-то странное в своем сознании, ощущения, которых он никогда раньше не испытывал. Решив, что именно про это говорил призрак Поттер произнес:

- Блокировка!"

Внезапно все окна и двери замка разом захлопнулись. Древние обереги активировались, впитывая магию из источника находящегося под землей. Замок гудел, слой за слоем покрываясь защитой.

- Ну вот, - удовлетворенно кивнул Альфред. Теперь никто не сможет выследить тебя, если только не прибегать к магии крови. Пока этого достаточно."

Альбус Дамблдор с облегчением улыбнулся, когда прибор слежения сумел определить координаты цели. Но как только старик потянулся к амулету, раздался воющий звук и инструмент потух. Альбус удивленно моргнул. Это ж какие защитные чары должны окружать местопребывание Гарри, что смогли вывести из строя довольно мощный артефакт?

Он должен немедленно начать поиски. Необходимо спасти Гарри из того места, где держат мальчика и в первую очередь придется обыскать дома бывших Пожирателей Смерти. Дамблдор даже не хотел думать о том, что будет с Поттером, если он когда-нибудь окажется в руках кого-то вроде Люциуса Малфоя. Бросив щепотку летучего пороха вкамин, он позвал своего доверенного помощника.

- Северус, не мог бы ты подняться ко мне в кабинет? Мне нужно немедленно поговорить с тобой!"

Следующие четыре года пролетели быстро. Поначалу сам замок внушал Гарри благоговейный трепет. Он был огромен! Но больше всего его поразила магия и то, чему он учился, хотя по его виду и нельзя было этого понять. Поттер прекрасно скрывал свои эмоции. Когда он признался призраку о своей идеальной памяти, Альфред предположил, что Гарри, вероятно, был прирожденным Окклюментом. Это была единственная подходящая теория, потому что ни один ребенок его возраста не мог так контролировать свои мысли, память и эмоции так, как это делал Гарри. Этот талант был редок, но не неслыхан.

Так началось обучение Гарри под руководством его предка, которому помогали многочисленные портреты в замке. Он не учился по традиционному "методу Поттеров", поскольку интеллект Гарри позволял изучать любые необходимые предметы в форсированном режиме. Они начали с изготовления зелий-очень важного искусства, которое мало кто ценил. Альфред всегда подчеркивал, что все области магии одинаково важны. Призрак постоянно присутствовал с Гарри в лаборатории, пока мальчик учился создавать одно зелье за другим. Когда Поттер совершал даже простейшую ошибку, призрак приказывал домовому эльфу убрать содержимое котла и ученику приходилось снова браться за ингредиенты и начинал все с нуля. Подобный подход к обучению гарантировал глубокое понимание предмета, даже если сам метод не вызывал никакой радости у Гарри. Конечно, он никогда не жаловался и был весьма благодарен за то, что его вообще учили, и воспоминаний о том, как ему жилось раньше, было достаточно для того, чтобы сосредоточить все свое внимание на учебе безо всякого нытья, свойственного детям его возраста.

<http://tl.rulate.ru/book/32511/703127>