

С самого утра Златопуста преследовало ощущение, что сегодня произойдет что-то значительное, однако, когда подошло время обеда и ничего не произошло, он решил, что это была ложная тревога. Поев, он вернулся в свою комнату, чтобы ответить на письма поклонников. В три часа в дверь постучались и Локонс пошел ее открывать. Последние, что он увидел были горящие красные глаза.

Итачи с легкостью погрузил профессора в иллюзию и начал осуществлять задуманное.

....

Златопуст очнулся и, осмотрев свою комнату, открыл окно. На дворе стояло начало лета и птицы уже во всю щебетали. Одевшись, Локонс спустился в столовую, где уже стоял завтрак, который приготовил заботливый домовик. Златопуст взял утреннюю газету и с интересом принялся за чтение. С обложки на него смотрело лицо знаменитого мастера боевой магии, Зигфрида Вольфа. Автор статьи расхваливал его мастерство и описывал недавнюю победу Вольфа над химерой. Appetit Златопуста был испорчен. Ему не нравилось, что Пророк уделяет столько внимания этому австрийцу, ведь это означало, что книги Локонса будут хуже продаваться. Решив немного развеяться, Златопуст направился в Косой переулок, где погуляв немного и купив новую мантию, Локонс снова обрел благостное расположение духа и решил заглянуть в кафе «Фортескью». Писатель взял большую порцию ежевичного мороженого и устроился напротив окна, наслаждаясь хорошей погодой и обдумывая текст будущей книги. Неожиданно размышления Златопуста были прерваны разговором сидящих за ним посетителей.

- Ты читала сегодняшний Ежедневный пророк?

- Конечно! Там была такая интересная статья про мистера Вольфа! Он - настоящий герой! Победить химеру, для этого надо быть великим волшебником!

- Точно! Хотелось бы мне самой это видеть, - мечтательно произнесла девушка.

- Ага, он не охотится на мелочовку, вроде вампиров, как Локонс! Интересно, какое чудовище будет следующим? Дракон? А может, мантикора?

- О чем это вы? - спросил кто-то мужским голосом.

- Привет, Брэндон. Ты читал сегодняшнюю газету? Статью на первой полосе?

- Вы о Зигфриде Вольфе? Кто же не слышал! Он же убил химеру! А что?

- Мы обсуждали, какое существо он победит следующим. Я думаю, что дракона или макнтикору.

- Пф, я считаю, что следующим должен быть василиск. Было бы круто! Жаль их запретили выращивать, а в Британии уже как 400 лет не найти... Вот во времена Салазара Слизерина наверняка их было много! Не удивлюсь, если он держал одного в качестве питомца! Найти бы его Тайную комнату, наверняка там остались записи...

- Конечно, ты обожаешь всяких опасных тварей! - фыркнула одна из девушек, - Даже магловские движущиеся картинки только со всякими привидениями и демонами смотришь. Никогда не могла понять, что ты находишь в них!

- Эти движущиеся картинки называются фильмами. И чем тебе не угодило мое увлечение ужастиками?

- Многим! Ты после просмотра нас с Мэри пугаешь своими рассказами! Мне кошмары снились после того раза, когда ты устроил вечеринку и предложил конкурс на самую пугающую историю.

- Да это всего лишь выдумка! Люди придумывают их для развлечения! Как можно бояться того, чего нет?

- Ну, привидения, например, существуют, - вступила в разговор другая девушка.

- Пф, можно использовать защитные руны, и они к тебе и на километр не подойдут. Ты же волшебница, Люси! Да и многих существ, выдуманных маглами не существует или они слабее, чем их киноверсии. Например, тебя сильно пугал Пивз во время учебы?

- Нет, конечно. Сначала я его опасалась, но потом профессор Флитвик показал мне заклинание отпугивания, и больше Пивз ко мне не лез.

- А у маглов есть несколько фильмов про ужасных полтергейстов. Кстати, я смотрел один недавно. Там полтергейст разозлился на людей и стал двигать предметы, материализовывать их, насылать кошмары, создавать светящиеся фигуры... Вы бы видели, как они испугались, когда все это наблюдали! Хах, не хватало только каких-нибудь надписей на стенах или зеркалах для антуража! Люди, жившие в доме даже экстрасенса вызвали!

- Скажешь тоже, - фыркнула Мэри, - Полтергейсты такого не могут!

- Вот видишь! Я же говорю, что это все выдумка и не стоит ничего бояться!

- Ладно, пошли уже, а то опоздаем, - сказала одна из девушек, и они ушли.

Следующий месяц был очень тяжелым для Локонса. То тут, то там он слышал разговоры о потрясающей силе и таланте австрийского мага. Несмотря на то, что книги хорошо распродавались, спрос на них перестал расти.

«Нужно найти еще одного лопуха, присвоить его подвиги и стереть память. Тогда я снова стану самым популярным боевым магом в Британии», - размышлял Златопуст, - «Однако, этот выскочка победил химеру. Если я хочу его превзойти, то мне нужно объявить, что я победил дракона, нунду или василиска. Одолеть нунду под силу только группе волшебников, а стирать стольким людям память слишком хлопотно, да и проколоться легко. Дикая драконы в нашей стране больше не водятся, как и василиски. И что в этой ситуации делать? Внимание людей слишком изменчивая штука. Сегодня о тебе все говорят, а завтра нет. Нужно торопиться и заявить о себе, пока я не стал историей! Но как найти нужного волшебника? Да и это преподавание на которое я уже согласился! Времени на поиски совсем не будет! А в школе не найти нужного материала. Там, конечно, есть запретный лес, но всех опасных тварей давно, наверняка по вывели, да и не буду же я, в самом деле, сам с ними сражаться! Еще чего не хватало! Так и умереть не долго!»

Локонс вздохнул.

«Единственным достойным внимания в Хогвартсе является Тайная комната, но никто не знает, где она находится, и что за чудовище в ней прячется. На сколько я знаю, школу много раз

обыскивали, но комнату так и не нашли... Вот если бы ее кто обнаружил, можно было бы стереть ему память, и сказать, что это моя заслуга, чудовище ведь, уже, насколько я слышал, убили, когда его выпустили пятьдесят лет назад. Можно было бы найти того студента и спросить, где она, тогда бы я мог присвоить заслугу ее нахождения себе... Стоп. А почему обязательно нужно ее искать? Можно же объявить, что чудовище вышло на свободу и вызваться добровольцем по его уничтожению. Это точно поднимет мой рейтинг! Гениально! Правда, как доказать потом, что я его победил... Хотя... Можно подстроить в каком-нибудь мало посещаемом месте обвал и сказать, что она была там. Мороки правда будет... Но ради популярности можно и потерпеть. А для убедительности можно подстроить пару нападений, можно даже посмотреть пару этих магловских фильмов. Вдруг найдутся какие-нибудь полезные идеи?»

С этими мыслями Локонс принялся подготавливать все к разыгрываемому представлению.

...

Итачи сосредоточенно настраивал иллюзии и подводил профессора ЗОТИ к нужным им действиям. Заняло все это четыре часа реального времени и больше полу года в иллюзии, но результат стоил того. Локонс был уверен, что он сам пришел к этой идее с «открытием» Тайной комнаты, пугающими надписями на стенах и нападениями на учеников. Последним актом должно было стать похищение ученика и его героическое спасение профессором ЗОТИ. На роль жертвы Саске предложил младшего из братьев Уизли, который как раз должен был прийти к профессору на отработку, потому что будучи взбешенным из-за проигрыша команды Гриффиндора Рейвенкло, он прицепился к проходящему мимо младшему из близнецов Принц, а профессор не мог оставить это безнаказанным и пригласил его на отработку. Это обстоятельство и использовали братья подтолкнув Локонса к выбору кандидатуры Рона, ведь обмануть простоватого мальчишку было по мнению профессора не сложно. Завершив иллюзию и усыпив на полчаса Локонса близнецы нашли выбранного ими свидетеля нападения и Саске благополучно привел его на место. Для того, чтобы Локонс не напортачил с заклинанием и случайно не причинил вред ученику, Итачи сам наложил заклинание окаменения, направив заклинание Локонса чуть в сторону на каменную колонну. Для того, чтобы Смит не заметил их манипуляций, братья специально дали ему не очень удобную точку обзора.

Завершив свое представление, Принцы бегом вернулись в гостиную, и уже через пятнадцать минут могли наслаждаться видом запыхавшегося Захарии, лепечущего о том, что профессор ЗОТИ заколдовал младшего Уизли.

- Я сам это видел! - твердил он в ответ на глядевших на него с недоверием однофакультетчиков, - Он наложил на него заклятие окаменения, а потом стал писать краской на стене, что Уизли забрало чудовище из Тайной комнаты!

- Ты ведь понимаешь, что это звучит бредово? - спросил один из старшекурсников, - Чтобы профессор напал на ученика...

- Я сам это видел! - не унимался Захария.

- Что Вы видели, молодой человек? - спросил неожиданно появившийся декан Рейвенко.

За спиной профессора чар стояла Пенелопа Кристал, староста факультета, которая по видимому и вызвала декана. В течении часа новость о том, что профессор ЗОТИ заколдовал ученика, облетела весь Хогвартс. Младший из братьев Уизли был найден в его комнате, и, впоследствии, благополучно расколдован вместе с остальными учениками. Раздуваясь от

гордости, он рассказывал, что несмотря на то, Локонс напал исподтишка, он, Рон, сражался как «лев» и даже победил бы, если бы не поскользнулся. Большинство не особо ему поверило, ведь Захария был свидетелем и не упоминал ни о чем таком, но нашлись и те, кто с удовольствием слушали сочинения рыжего.

Златопуста сняли с должности в тот же день, а также вызвали авроров. Как стало известно позже, на допросе Локонс признался, что не только устроил фарс с Тайной комнатой, но и стер память многих волшебников, присвоив их достижения.

Весь Хогвартс гудел, обсуждая произошедшие события, а братья, решившие подождать неделю, прежде чем нагружать отца информацией о странной, явно терномагической, книге и существовании Тайной комнаты, наслаждались исследованием убежища Салазара и общением с Аодой, которая с удовольствием делилась с близнецами своими воспоминаниями об основателях.

<http://tl.rulate.ru/book/32509/730785>