– Отото, уже пора идти. Гости прибыли, – произнес мужчина лет тридцати, входя в кабинет.

– Да, нии-сан, сейчас закончу с этим документом и спущусь, – ответил вошедшему брюнету хозяин кабинета.

– Саске, мы уже опаздываем. Твои бумаги от тебя никуда не уйдут до завтра. Спускайся, все уже нас ждут, –торопил брата Итачи.

– Хн, как будто ты пришел за мной так поздно, не потому, что и сам забыл о времени, – скептически приподнял бровь Саске, – Наверняка готовился к очередному эксперименту и вспомнил о том, что пора идти только после того, как Луна прислала за тобой домовика.

Итачи не стал оспаривать утверждение своего брата. Действительно, с того момента, как близнецы закончили институт, он частенько увлекался своими экспериментами по созданию новых чар или артефактов настолько, что мог днями пропадать в лаборатории. Надо сказать, что и сам Саске не далеко ушел от брата, и проводил меньше времени за опытами только потому, что обязанности главы клана Учиха не позволяли это делать. Хотя Арнольд и давно отошел от дел передав управление родом, Итачи же все еще находился в ранге Наследника у обоих родов, так как главой семейства Принц стал его отец.

Младшему близнецу только и оставалось, что грустно вздыхать, наблюдая как его брат, и периодически присоединяющийся к нему лорд Слизерин планируют очередной опыт. Это, однако, совсем не значило, что братья проводили мало времени друг с другом и совсем не работали над созданием новых артефактов. Наоборот, с момента, как они получили степень мастера в области артефакторики, близнецы начали активно проводить эксперименты по совмещению магии и науки, а если точнее, то перенесению изобретений маглов в магический мир.

Первым их значительным прорывом стало создание магического телевидения. За основу они взяли популярные на территории магической России, но менее распространенные в Великобритании, волшебные сквозные зеркала, а натолкнул их на такую затею, как не удивительно, Сириус. В один из дней, когда близнецы переместились на площадь Гриммо, чтобы забрать Гарри в поместье клана Учиха, Блэк разговорился о старых деньках, и упомянул зеркало, с помощью которого обменивался сообщениями с Джеймсом, пока они отбывали наказания в разных комнатах. Братья потратили некоторое время, чтобы придумать, как преодолеть необходимость называть имя волшебника, с которым хочешь связаться, но в итоге они привязали активацию к названию канала.

На первую презентацию своего продукта, близнецы пригласили только своих родственников и Малфоев, решив пока не делать свое открытие достоянием общественности. Артефакт, в итоге, состоял из двух зеркал, одно было двухсторонним: одна сторона принимало сигнал, а другая могла показывать «записанное изображение», что создавало некоторые проблемы, так как волшебнику, чтобы переключиться с прямого включение, на просмотр какого-нибудь фильма, пришлось бы каждый раз переворачивать зеркало. Промучившись некоторое время с этим вопросом, братья заколдовали артефакт таким образом, чтобы он вращался в тот момент, как волшебник отдает «голосовую команду» или совершает определенное движение волшебной палочкой. Однако и этот вариант пришлось подкорректировать, так как артефакт реагировал на внутреннюю магию волшебника, а магия детей была слишком нестабильна для него. В конце концов, братья создали специальные детские палочки, которые работали, как пульты, при этом близнецы снабдили такие палочки возможностью ставить ограничение, и таким образом родители могли ограничить круг программ, которые может смотреть ребенок, с помощью специального заклинания.

В процессе работы, Итачи не раз радовался, что изучал программирование, так как этот опыт оказался чрезвычайно полезным при просчете цепочек заклинаний, впрочем, как и наличие Шарингана, которые помогал в обработке огромного массива информации. Северус же, наблюдающий за тем, как его сыновья с трудом выползают из комнат к завтраку и односложно отвечают, начал беспокоиться за их здоровье. Поворотной точкой стал момент, когда после одной из ночей яростных обсуждений, какой же материал станет более удачным для создания рамы зеркала, близнецы, закончив свой обед, произнесли одновременно команду «Активация программы: Очистись». Зельевар больше не мог этого терпеть и принудительно отправил сыновей спать, а в течении следующей недели запретил приближаться к лаборатории, и вообще к каким-либо документам, касательно артефактов, поручив домовикам их спрятать.

– У меня создается впечатление, что я живу в доме с роботами. Того и гляди, мне придется отдавать команды, чтобы вы хоть немного поели. Мне все это уже надоело, так что я не потерплю никаких возражений, – использовав свой лучший устрашающий взгляд, натренированный за время, пока он был Пожирателем, и закрепленный должностью преподавателя, Северус вытолкал близнецов из столовой.

Стоит отметить, что больше братья не доводили ситуацию до такого состояния, хоть периодически и продолжали пропадать в лаборатории.

Что же касается второго зеркала, которое должно было отвечать за передачу информации на первое, и запись изображения, то с ним дела пошли гораздо быстрее. Сам способ передачи изображения уже существовал, а для создания «записывающих видео» чар, братья взяли за основу заклинания, применяемые при создании волшебных фотоаппаратов. Также Итачи зачаровал артефакт таким образом, чтобы он летал, повинуясь мысленным приказам обладателя, подобно «прыткопишущему перу», записывающему за обладателем.

Приглашенные на презентацию зрители пришли в восторг от артефакта, а Люциус даже сделал близнецам деловое предложение: за долю от продаж он соглашался помочь с продвижением изобретения не только на рынке Британии, но и мировом. Учитывая, каким влиянием обладали Малфои среди волшебников, особенно из чистокровных семей (а именно на них и делалась главная ставка, так как цена артефактов предполагалась не маленькой), его связи не только в Министерстве магии Великобритании, но и на мировой арене, а также деловую жилку Люциуса, братья согласились подписать с ним контракт, и уже через год рынок заполонили «магические телевизоры». Так было положено начало кампании по созданию артефактов «Коноха», половина которой принадлежала роду Принц, а другая – Учиха, а доход делился пополам.

Разумеется, кроме волшебных телевизоров, близнецы создали не мало других артефактов, в том числе, игровые установки и компьютеры, заложив основу для «магического программирования». Популярность братьев взлетела до небес: их заваливали просьбами провести лекции в различных институтах, многие страны хотели получить их в качестве госслужащих, в том числе им поступило и предложение от Невыразимцев, а уж количество писем от поклонников уже и поддавалось подсчету. Предпочитавшим оставаться в тени бывшим шиноби пришлась не по душе эта неожиданно свалившаяся на них слава, но благодаря домовикам, которые помогали с сортировкой почты, им удалось справиться хотя бы с частью проблем. Однако ликование не продлилось очень долго, стоило братьям выступить на конференции артефактов, и по миру разошлась новость: «Знаменитые изобретатели, оказывается чрезвычайно молодые, да к тому же еще и не женатые». Нет ничего удивительного, что после выхода газеты, с их фотографией, близнецов завалили письма от поклонниц, с предложением встречаться, некоторые из которых были даже обрызганы любовными зельями, благо их проверяли эльфы, да и братья были профессиональными

зельеварами, так что неприятных последствий удалось избежать.

Гермионе, наблюдающей за разгорающейся шумихой, совершенно не понравилась создавшаяся ситуация вокруг ее парня, (они стали встречаться сразу после школы, и из-за расстояния между университетами, большую часть времени им приходилось проводить в переписке), поэтому она сразу заказала портключ и, прихватив с собой Луну, отправилась к близнецам. После грандиозной ссоры, во время которой, в основном, ругались Саске и Гермиона, решено было заключить совместную помолвку двух пар, а через год состоялась совместная свадьба, Саске с Гермионой и Луны с Итачи. Несмотря на то, что помолвка была несколько спонтанной, никто из участников об этом не жалел, как и их родные, хотя Северус и поворчал для вида, а последующее через несколько лет рождение детей все приветствовали с радостью.

Стоило Саске и Итачи подойти к лестнице, как двое малышей лет трех бросились к ним с криками:

– Папа! Дядя!

– Шисуи, Лейла, сколько раз вам говорить, чтобы вы так не носились? – пожурил малышей Итачи, – К тому же, разве вы не должны были присматривать за Казуки?

– Его забрала тетя Гермиона. Она сказала, что подошло время его кормить, а мы решили пойти за вами, – смущенно потупила сего-голубые глаза черноволосая девочка.

– Хн, – хмыкнул Саске.

– Да! – поддержал сестру ее темноглазый близнец, – Стол уже накрыли, и мы хотели поесть сладости, но дядя Драко с тетей Асторией сказали, что этого нельзя делать, пока вы не пришли!

Братья чуть не рассмеялись, смотря на надувшиеся мордашки малышей. Ни для кого не было секретом, что любовь к сладкому отца, передалась детям.

– Ну, тогда идем! – улыбнулся Итачи и подхватив своих детей на руки, направился к большой гостиной.

Стоило Саске раскрыть дверь, как со всех сторон раздалось: «С днем рождения!», и братьев окружила толпа, состоящая из родных и друзей.

«Наверно, это и есть счастье!» – подумал Итачи, получая поздравления со всех сторон.

http://tl.rulate.ru/book/32509/1193825