

Глава 15 - Про Монстров и Женщин

Он выдохнул, выпуская драконов из тонких струй пара. Ледяной барьер треснул и осыпался на бетон, образуя острые, холодные дюны над лужами крови. Крошечные осколки от удара расцвели, и Орион оказался в центре светло-голубого дымного облака. Было холодно, но он Закари, привыкший к холоду.

- Джакс...

Парень не ответил. Это пронзило его душу, но он должен был убить ее. Никто не мог знать. Никто.

- Джакс... - повторила она, широко раскрыв глаза и недоверчиво качая головой. - Ты Закари.

Короткий меч выскользнул из ее ослабевшей хватки и ударился о камень.

Орион вдохнул и выдохнул. Из него повалил пар, сердце его закричало. Он собрался с духом и прервал размышления. И пошевелился.

Его страхи проявились в скорости, его истинной скорости. Он превратился в призрака, его шаги были едва слышны, а скорость сравнялась с молнией. Парень вцепился в рукоять меча потными руками, ожидая, что его клинок встретит сопротивление гибкой плоти. Его разум был одержим предвкушением, попаданием, славным попаданием.

Здесь.

Парень вскинул меч, его мускулы напряглись. Он рассек воздух и встретился с ней, с ее грудью, с ее шеей.

Треск.

Меч вылетел из его руки, и Орион взмыл в зловонный воздух, используя ноги, чтобы отскочить от стены. Он выпрямился и повернулся.

Девушка стояла неподвижно, ее испачканный темно-бордовый плащ скрывал ее фигуру. Ее загорелая кожа и розовые губы казались темнее в медном свете, но карамельно-каштановые волосы и светлые глаза были такими же. Она была прекрасна.

Он почувствовал горький привкус во рту и сплюнул. Кора была очаровательна.

- Фуллхорн, - сказал он, и его губы изогнулись в усмешке. - Чертов Фуллхорн.

Это имело смысл: ее бледные глаза, светлая кожа, но чрезмерная сила, ее скорость. Но еще важнее то, что его братья намекали о доме Фуллхорна, одном из четырех Великих Домов. Магия крови, говорили они, маскировка, говорили они. Вампир, понял он.

Ее мрачная улыбка стала еще тоньше, едва заметная линия. Она ничего не сказала, но молчание было доказательством для его ушей.

- А это обязательно? Мне обязательно тебя убивать? - спросила она, продолжая улыбаться.

- Мы самые великие.

- И все же ваш дом единственный пал.

- Как тебе будет угодно, - рявкнул он, и его голос гулко разнесся по пустым канализационным трубам.

Лед брызнул из его правой руки и Орион уставился на Кору, образуя шар. Она сняла плащ и одарила его телом, которое так хорошо прятала. На ней были широкие кожаные брюки и облегающая зеленая куртка. Девушка была одета для похода на рынок, а не для охоты на чудовище. Кровь вытекла из разрезанного пополам Корши и начала кружить вокруг нее и она сняла куртку, обнажив тонкую белую рубашку. Она дразнила его.

Он зарычал и прикоснулся левой рукой к набухающему ледяному шару. Ледяные хлопья полетели на нее, загорая кровавый щит, который она создала. Через несколько секунд Орион ударил себя по лицу. Его гордость подсознательно дала ей время преобразиться, пока он атаковал без усилий, и все потому, что хотел честного боя. Но он не мог допустить этого: ставки были слишком высоки.

Присев на корточки, парень положил левую руку на землю и пощупал пульс земли. Прямо там. Широкие трещины образовались под Корой, накапливаясь друг на друге по мере того, как

земля погружалась, увлекая ее вниз и вниз.

Но она прыгнула, приземлившись справа от него. И далеко от ее кровавого щита: прекрасно. Он повернул свой ледяной шар и начал раскалывать его, каждая пуля была достаточно быстрой, чтобы разорвать плоть.

Девушка бежала, избегая большинства выстрелов и выдерживая те, что попадали в цель. Ее челюсть выдвинулась к ключице. Красноватая кожа стянулась и вместила в себя три чернильных клыка размером с палец. От линии волос до ушей тянулись два изогнутых рога, а ногти сменились когтями размером с ладонь. Ее тело стало толще и гибче, мускулы напряглись, штаны обтянули кожу.

Орион следовал за ней по пятам, запуская пули, стирая ее кожу и создавая синяки. Она обошла его линию огня и направилась прямо к нему. Кора была быстра, но он был быстрее. Парень помчался по бетону, держа ее на хвосте, и лед, выросший из земли, замедлил ее бег. Низко наклонившись, он поднял свой короткий меч и повернулся, ударив лезвием ей в лицо.

Лязг. Он отступил назад и снова нанес удар, но был блокирован когтями. Столкновения резонировали в канализационных трубах, звеня в ушах, зловоние обжигало носы, оружие царапало кожу, проливая кровь.

Он уклонялся и делал выпады, пригибался и перекачивался, прыгал и разбивался. Она кусалась и делала подножки, пинала и следила, уворачивалась и царапала. Они боролись, пока парень не упал, а она не встала.

Девушка пнула его по яйцам и опустилась на колени, обдав горячим дыханием его съежившееся лицо. Ее хищные зубы обнажились, и она взяла его на руки, прижавшись губами к его шее. Он закричал и задрожал, когда она попробовала его на вкус и задохнулась, застонав от удовольствия.

Кровь другого дома, такого богатого и сильного. Ее тело сжигало кровь и высвобождало огромное количество энергии, и порезы заметно зажили. Она смотрела на свой любовный укус, загнипнотизированная алой кровью, струившейся по его молочно-белой коже.

Внезапно он хлопнул ее левой рукой по талии и зарычал. Ее пульс стал его пульсом, и ее плоть, она стала его, только чтобы сломаться. Ее кожа порвалась, она упала, задыхаясь, и парень заморозил ее тело, замедлив ее движения. Он взглянул на исходящие трещины на ее животе, вскрытую кожу, как айсберги в красной реке. Его руки жгло от перегрузки магией. Орион чувствовал слабость, тело угрожало упасть в любую секунду и его охватила ужасная головная боль. Он метнулся к своему мечу и отшатнулся.

- Ты умрешь, если убьешь меня, - выпалила Кора.

Он проигнорировал ее и приставил лезвие к ее шее. Один быстрый удар.

- Меня выследят. Фуллхорны убьют тебя, - выдохнула она.

Орион остановился. Он знал, что она лжет, но это заставило его вспомнить очевидное: Фуллхорны будут следить за ее действиями, решив найти причину ее смерти, найти его. А потом они убьют его.

Парень сделал глубокий вдох.

Нет, все в порядке. Все, что ему нужно было сделать, это спрятать ее тело в канализации и бежать. Ему придется придумать другой план, но это лучше, чем умереть. Это лучше, чем

провалить его, их месть.

- Я знаю, почему на самом деле убили твою семью, - сказала Кора, увидев, что ее слова возымели действие.

Он замер. Засада, побег, крик, кома, заговор - все это пронеслось у него в голове. Он вспомнил крик матери, образ сестры, рев отца, свой собственный плач. Это было уже слишком.

У него была одна секунда страха, чистого, абсолютного страха смерти и некомпетентности, а затем он рухнул, и ее тело прервало его падение.

...

<http://tl.rulate.ru/book/32476/1005817>