Глава 16

Разведка, бой, побег.

С утра оставив Ку чан ,отправился на разведку в Коноху. Наверное глупо но я считаю что уж там меня ждать не будут. Кстати из подземелья нашелся и выход. Так что я как белый человек вышел из него и отправился пешком в сторону Конохи , естественно активировав печать изменения цвета волос, и парочку скрывающих чакру. Почти дойдя до деревни воспользовался теневым переходом и попал в саму Коноху. Вы наверное спросите почему не воспользовался Кам- камуи? Все дело в том что чтоб им воспользоваться мне надо посетить то место куда я хочу переместиться. Да я был в деревне до этого но у меня тогда еще не было мангеке так что как то так. Проникновение было успешным, меня никто не заметил. Я пощел на рынок и вполне хорошо закупился. Затем посетил дом Мито ба сан, забрал от туда все наши вещи, свитки техник, фуин , и некоторую мебель. Когда покинул дом и защел в парк, понял что меня спалили. Надо было валить сразу но в заднице так засвирело подраться что я не смог этому противится. Меня окружила тройка Анбу и как всегда у шиноби начался диалог.

- Акира Узумаки вы арестованы. Здавайтесь или к вам будет применина сила.

- Вам не кажется что вы сейчас сморозили настоящую глупость?

- Сдавайся. Сейчас сюда подтянутся все ближайшие шиноби.

- Я подготовился… — оскалился я и активировал фуин на правой руке.

Тут же мое тело оказалось окружено кроваво-красным барьером прилегавшем к одежде, а за спиной, словно черные крылья, возникли тени с горящими, кроваво красными мангеке шаринганоми. Так же, я выпустил из района копчика пять антрацитово черных цепей с красными прожилками, на манер хвостов.С моими ушами я наверное походил на кьюби с крыльями. Тут же в левой руке возникла катана, а в правой чокуто в белых ножнах. Через секунду я закрепил чокуто на пояснице так, чтобы выхватить его из ножен правой рукой, а Катана просто приклеилась на спине.

— Хм… — протянул Анбу

— Что-то у меня плохое предчувствие. Проговорил он, почесав свой затылок.

— Прошу Вас. Уважительно начал я. Не сдерживайтесь, иначе вы умрете.

Анбу тут же активировал свой шаринган и уставился на меня.

— Его надо взять живым. На всякий случай сказал другой Анбу, достав из пояса длинный своеобразный кунай.

— Само-собой. — пожав плечами сказал третий вытягивая чокуто и отпрыгивая метров на пятнадцать назад.

— Начали! — крикнул первый и круговерть боя тут же захватила всю поляну в парке.

Как только первый Анбу скомандовал, я тут же создал двух клонов, и натравил на дальних шиноби. Я сам ринулся в сторону первого анбушника и барьер последовал за мной. Оба клона выбрали себе по противнику и вступили в бой.

Клон, который стоял напротив девушки шиноби решил не церемониться, поэтому сходу атаковал Тенями, следом за которыми он применил технику Илюзорный мир , покрывая чуть ли не половину поляны бушующим илюзорным пожаром , который был неотличим от настоящего, также раня ее. Второй шиноби тем временем пытался прощупать защиту второго клона, а начал он с Великого огненного дракона. Видимо, он тоже решил не церемониться. А вот второй мой клон и третий анбушник изображали из себя макивары, друг для друга. От силы их ударов буквально раздавался грохот. Вот что барьер животворящий делает.Ну, а я сам вертелся и прыгал вокруг первого анбушника с чокуто наперевес, изображая из себя стальную мельницу. Сам первый даже и не думал атаковать, просто оборонялся и уходил с траектории ударов.Какое-то время мои противники смотрели на мои навыки выясняя мой предел, анализировали, что я умею и чем пользуюсь в бою. А вот дальше стало куда сложнее. Пока первый пытался копировать илюзорные техники моего клона, которыми он пытался атаковать меня, чакра показала половину резерва. Но, когда третий сходу врубил незнакомую мне технику усиления тела, я понял, что игры кончились. Буквально следом за ним первый свалил заменой и активировал уже свой мангеке шаринган, третий призвал скалапендру, ну, а Девка получила в жбан, так как она была единственной, кто была дезариинтиравана моей илюзорной техникой . Да и пока она пыталась избавиться от илюзий созданных моим клоном, на ее правой руке сгорела кожа и часть мяса, несмотря на то, что она укрепляла руки чакрой. Тут же она использовала шуншин и свалила с поля боя.Я сам вступил в схватку с третьим. Ох! Мужик просто зверь! Я еле-еле успел обернуть себя тенью прежде, чем третий просто снес меня к херам одним ударом. Мне даже не помогло удерживание цепями за землю, собственно, эта земля и отправилась со мной в полет. Потом первый начал поливать меня своим вариантом Аматэрассу и залил три четверти поляны огнем. Третий решил в этот момент обозначить свое присутствие, создав несколько стихийных клонов, которые тут же принялись брать меня вместе с Первым в кольцо. Я понял, что без Кам-камуи мне уже не обойтись, так как третий

превосходит меня в скорости. Тупо не увернуться. Возле меня начали возникать один за другим клоны, которые тут же пытались пырнуть меня кунаями или чтонибудь бросить.В это время третий подловил моего клона в тот момент, когда он переместился. В общем, началась свара, так как эти спамеры начали производить клонов как невсебя. Вскоре первый с третьим сплотились и начали заливать клонов техниками массового поражения. Пока эти два дебила пытались уменьшить количество моих клонов, третий активировал еще одно усиление тела. Теперь мне стало не до смеха и мне пришлось сосредоточиться на нем.Когда третий прокричал какую-то херню я понял, что эту зверюгу я не вынесу, если буду продолжать и дальше так сражаться. Мое тело мгновенно охватила моя темная чакра, создавая теневой покров. Мгновение, и я использую кам-камуи отрываясь от третьего, перемещаясь за спину первому, который уже начал мгновенно поворачиваться испытывая на себе сопротивление воздуха. В моей руке возникает чукото, тут же возле меня оказывается мой клон, который переместился используя камуи и буквально выхватывает чукото первого из рук, снова бесшумно испаряясь в месте с черно-синим чукото противника. А я с удовольствием срезаю голову первому тут же кидая ее в инвентарь. Лишний мангеке в хозяйстве пригодится. В следующий миг клон появляется возле скалапендры,разрезая ее пополам. Скалапендру не успело затянуть в ее мир, поэтому она осталась валяться на поле боя. Лишив третьего призывной зверюшки, я решил что пора сваливать ибо этот субъект начал пылать чакрой как настоящий факел. Отзываю клонов , и тут через меня пролитает это существо. Почему существо? Да простые шиноби двигаться с такой скоростью не могут. Слава камуи. Раз и я в пещере. Дом, милый дом.

http://tl.rulate.ru/book/32466/707297