

Миэль так и не вернулась. Рэйлин наблюдала за тем, как остальные последовали вздрагивали при каждом шорохе. Должно быть, каждый из них старался получить хоть какие-то блага, ведь всем известно – друзья Принцессы получают всё.

В конце концов, Рэйлин всё это надоело, поэтому она покинула вечеринку и вернулась в особняк.

— Люси, что ты узнала, пока меня не было?

После душа и переодеваний Принцесса задала горничной вопрос.

— Мне очень жаль. Я пыталась узнать хоть что-то, но о зверолюдях почти ничего неизвестно. Но вы получили письмо из башни.

— Дай мне его, - Принцесса протянула руку, а горничная быстро передала ей конверт.

Башня знала и дала подробную информацию о феномене Харви. Однако кое-что смущало.

— Бекки, ты открывала письмо?

— Нет.

— Почему оно тогда выглядит открытым?

На конверте не было печати, как в прошлый раз.

Символ конской башни выбит, но не запечатан воском.

— Письма от магов передаются через Императорский Дворец?

— Да. Сначала они отправляются через ворота с конной башни в Императорский Дворец.

— Вот как...

— Вы собираетесь проверить подлинность письма?

— Нет, у меня нет времени, чтобы сейчас беспокоиться об этом. Бекки, - горничная подняла голову, — напиши Леди Айрис письмо: если она не вернёт сумму долга нашей семье, мы принудительно конфискуем имущество.

— Конечно.

Деньги, которые заняла Леди, не возвращались уже больше месяца, поэтому Принцесса действовала решительно.

— Если они не свяжутся с министерством финансов и не отправят деньги в течение этой недели, то разрешается наложить арест.

— Конечно.

— Отправьте копию письма как Леди, так и Графу. Также я хочу пообедать с Герцогом, поэтому дайте знать, когда у него будет время, — Бекки кивнула, приняв все указания. — Люси.

— Да?

— Расследую все возможные несправедливости вокруг Графа Серви, начиная с самого меньшего. И сообщу мне к концу недели.

Для того, чтобы осуществить мой план, мне нужен совет Герцога и больше информации.

— Конечно, Принцесса.

— Также узнай, был ли у Принца контакт с Леди Айрис во время его заключения в тюрьму.

Сейчас Принцесса волновалась, что девушка действовала именно по указке Фредерика, а не своевольно. Поэтому она приказала провести это расследование. Немного поработав, Рэйлин переоделась в пижаму, взяла письмо и собралась выйти из комнаты. Но Бекки вдруг спросила:

— Принцесса, куда вы?

— К Харви.

— Это опасно.

— Не волнуйся, всё будет хорошо. Со мной силы магов, — Рэйлин помахала письмом в руке.

— Что вы собираетесь делать? Это ведь может быть не их письмо. Не подвергайте себя опасности!

— Разве не хочется проверить? А тебе не обязательно следовать за мной, можешь работать.

С этими словами Рэйлин выпорхнула из комнаты и пришла к Харви. Рыцари круглосуточно конвоировали вокруг.

— Рада видеть вас.

— Простите, Принцесса, но это может быть опасным.

— Всё в порядке, я исследовала этот вопрос. Поэтому вы можете просто наблюдать со стороны.

Как всегда, охрана, хотя и колебалась, всё же повиновались, пропустив Принцессу к дереву. Она села на землю и прижалась спиной к крепкому стволу. Кончик носа чувствовал запах леса. По телу распространилось чувство тепла, словно Рэйлин кто-то обнимал со спины.

— Дедушка сказал мне, что так у вас проходит церемония совершеннолетия под руководством родителей, – Принцесса снова посмотрела на письмо в руке.

В нем было весьма много сведений о зверолюдях.

— Так что теперь ты взрослый.

Как сказал маг, дерево – своеобразный кокон, в котором они отдыхали, чтобы утвердить свои силы. И поскольку Рэйлин – человек, она чувствовала себя отчуждённой при виде чего-то незнакомого, не понимая, почему же так происходит. Вдруг в сердце Принцессы возникла ностальгия по возвращению в родной мир.

— Харви, выходи скорее.

Рэйлин почувствовала тошноту от грусти. Представляя момент, когда её друг выйдет из кокона, она хотела плакать. Но на сердце в этот момент становилось легче. Главное, чтобы тот оставался в целостности и сохранности.

Что-то блеснуло в темноте – похожее на золотую пыль или мерцающую звезду. Сначала одна, затем вторая, третья... Блестящая крошка, падающая с кроны дерева, напоминала млечный путь. Протянув руку, принцесса попыталась удержать их. Но при малейшем прикосновении пыльца теряла свой свет и исчезала, как снег.

Яркий свет залил комнату, заставляя Рэйлин обернуться и посмотреть на дерево. Однако вдруг она услышала голос, похожий на Харви:

— Не смотри назад.

Принцесса почувствовала что-то холодное на своей шее. Когда глаза адаптировались к вновь наступавшей темноте, она дотронулась до металла и поняла – это кольцо. То самое, что Рэйлин подарила Харви когда-то. Кто-то теперь причёсывал её волосы. Прикосновения рук были такими же лёгкими и мягкими, как и всегда.

— Извини. Ты слишком волновалась?

Рука остановилась.

— Спасибо. За заботу обо мне.

Теперь они скользнули вперед по плечам и обняли Рэйлин за шею. Эти руки отличались от прежних, став крепкими и большими.

— Кто ты?

— Это я.

— Ты так отличаешься от того, что я помню и знаю...

Рука Харви сжалась и разжала кулак. Повернувшись, Принцесса увидела лицо человека позади.

— Боже мой, – она недоверчиво подняла руку и потёрла глаза.

На Харви не было одежды, отчего Рэйлин могла рассмотреть каждую часть его тела: широкие плечи, выступающие ключицы, крепкая шея. Но единственное, что оставалось неизменным – запах, напоминающий зелёную природу.

— Но пахнешь ты всё также.

<http://tl.rulate.ru/book/32425/1516239>