

Глава 459 Арт-концепт Бой В этот момент Чу Хао играл своей силой на полную катушку. Элементализация, техника тела и пламенная печь, он прорвал каждую часть защиты тела, и Звёздная Сила не тратила его впустую. Пока Небесный Ветер Восьми Стихий играл, он открыл для него проход. У него была только такая возможность, чтобы упустить ее. Он и Ту Си Тудун окажутся в состоянии аннигиляции. Даже если они оба - эксперты Военного Почитания, им останется только пить и ненавидеть, не говоря уже о том, чтобы спасти его. Эй, перед ним огненная голова, как соломинка, а на теле Чу Хао всё больше признаков коррозии. В некоторых местах видны даже кости. Скорость ужасающая. Он физически крепок, а кости - самая защитная часть тела, что показывает, насколько страшна коррозионная способность этих огненных полоскателей рта. В этот момент у Чу Хао мелькнула мысль, что оригинальный Военный Император мог сравниться с Богом Войны и позволить другой стороне убить, вероятно, потому что Бог Войны был более "водным". Эта вода означает, что Бог Войны определенно практикует только Звездную Силу, а Физика не очень сильна. В противном случае, если у тебя есть способность Physique, как у Зеленого Пламени, почему бы тебе не восстановить тело нижнего Реальма? Даже если эти огни достигнут Верхних Трех царств, боюсь, что Военный Император уровня физической подготовки не осмелится дать им "в морду", а это определенно часть гноя. В такой момент заблуждения он был убит на глазах у Королевы Огня, его пинали ногами, а огонь Короля Насекомых он не пинал. Ужасающая Звездная Сила потрясла. Далее, каждая голова прямо взрывается, а затем умирает, вылетев наружу. Раздался треск. Лишившись поддержки людей, этот король червей, похоже, серьезно растолстел. Прямо на землю, пусть трясет длинным хвостом. Выплевывает яйцо.

Это не может не позволить всем огням кричать, и я не могу дождаться, чтобы сломать тело Чу Хао, но теперь ноги Чу Хао наступили на голову короля насекомых, и небольшая сила может потрясти голову короля насекомых. Это для того, чтобы все костры шлепнулись на мышь, не смея измениться. "Пусть они все остановятся!" Чу Хао сказал королю червей: "Я знаю, что ты сможешь понять!" Высокородный злобный зверь обладает очень высоким уровнем интеллекта, не говоря уже о червовом короле, который может мобилизовать и управлять всеми огнями с помощью знаний Бога - сила червового короля на удивление слаба. Соответственно, его ментальная сила должна быть очень сильной, и естественно понимать слова людей. Королева гнезда произнесла несколько коротких призывов, и все костры внезапно прекратили атаку. И Ту Донг, и Ту Си расслабились. Их осаждают по два Огня Боевого Почитания. Давление огромно, и насекомые не могут говорить о правилах Боевого Дао. Другие костры постоянно изрыгают гниль, усиливая давление. просто. Когда они хотели подойти к Чу Хао, четыре огня уровня Боевого Почтения блокировали их. Чу Хао не мог удержаться от того, чтобы не подтолкнуть их ногами, и сказал: "Пусть отступают". Королева роя всего несколько раз вскрикнула, а четырёхглавый огонь класса War Venerable остался. Все еще блокируя Ту Дуна и Ту Си, они не дают им возможности встретиться с Чу Хао. Должен сказать, что это очень умный подход. Ведь если королева роя попадет в руки двух боевых мастеров. Тогда рой действительно станет немного меньше, но это всего лишь Военный Генерал. Тогда возможности будут большими. Чу Хао тоже знает, во что играет Королева Огня, но не осмеливается соревноваться. Из-за убийства Королевы Гнезда, это действительно раздражает весь огонь. О, как раз в этот момент в его сознание внезапно ворвалось понимание. "Слушай мой приказ, ты мой слуга!" Это сознание издало величественный приказ.

Чу Хао был немного ошеломлен, подсознательно повинуюсь, но его ноги поднялись, и он тут же почувствовал, что мельком осознал, что делает, как он мог поставить королеву роя, разве это не ухаживание за смертью? Он мгновенно пришел в себя, его глаза в суматохе намерения, сказал: "Я действительно не могу недооценивать тебя, ты действительно можешь влиять на других силой воли! Вот как ты управляешь роем". Королева червей закричала, но ее тело было полностью эволюционировано для производства инструментов. Ротовые части уже

деградировали, и из них не выходила гниль. "Пусть отпустят!" вздохнул Чу Хао. Королева роя только кричит, а четырёхголовый боевой маститый уровня огня всё ещё блокирует восток, и им не дают ступить дальше. Сцена внезапно застопорилась. Чу Хао покрылся холодным потом. Хотя он и не подвергался атакам огня, ему уже доводилось получать серьезные ранения. Помимо ключевых точек, во многих местах сгнила плоть и кровь, даже кости заржавели. До того, как у него было все, чтобы вылечить Королеву Роя, он полностью забыл о боли, но на этой стадии патовой ситуации эти боли будут вторгаться. Это действительно боль в костном мозге. Чу Хао чувствовал перед собой лишь небольшое расплывчатое пятно, а большая кровопотеря была от того, что он не мог ничего с собой поделать. Если это не сработает, он потеряет сознание, а когда он окажется в коме, о финале можно будет не говорить. Он посмотрел на Королеву Роя, и его глаза стали убийственными. Убить эту королеву, которая только ест и только рождает, естественно, легко, но если она умрет, все гнездо червей взбунтуется. Другая проблема заключается в том, что рой никогда не погибнет из-за потери королевы. Напротив, новый огонь вскоре будет выбран и эволюционирует в королеву. Чу Хао использует свой мозг, и он не должен умереть здесь. и многое другое! Он вдруг задумался. Как королева огня повлияла на него? Художественная концепция - это определённо художественная концепция!

В таком случае, почему он все же не может использовать свой собственный способ, чтобы дать ему другой путь? У него также есть художественная концепция! Если его можно контролировать, и действительно контролировать королеву червей, то эта огромная армия насекомых также будет использована для него! Проблема в том, что если его воля не так сильна, как у королевы, то велика вероятность, что он будет контролироваться этим зергом и станет его рабом. Эта королева может управлять червями War Venerable, хотя говорят, что это тоже характерное решение этнической группы, но это также показывает, что ее воля абсолютно сильна. Это битва жизни и смерти, в которой не видно дыма! Чу Хао не из тех, кто страдает от потерь. Он мгновенно принял решение и отправил хаотическое настроение в прошлое. Рев Королевы Огня тут же резко прекратился. Даже насекомые могли ясно видеть, что девять пар составных глаз показали слабый цвет, который, казалось, был очень смущен и появлялся время от времени. Борющийся цвет. Чу Хао постоянно бьет по морю этого червя, и в том месте, где проходит хаотическое настроение, сознание королевы немеет и затихает, как будто она находится в глубоком сне. Но когда его воля дошла до самой глубокой точки познания моря королевы, мрачная воля накатила как цунами, и могущество было поразительным. IQ этой тлеющей королевы действительно высок. Она намеренно заманивала сознание Чу Хао вглубь. Она сражается в своём море знаний. Это ее родная база, и у нее есть преимущество дома. Мрачное сознание полно Резни и хаоса. В этом смысл огня, и это УБИЙСТВО, уничтожающее всех существ, которые приходят сюда. Глаза Чу Хао похолодели, настало время сражаться! Он превратил сознание в меч и убил королеву червей. Один человек и один червь обладают сильным чувством Бога, формируют художественную концепцию и запускают альтернативный конкурс.

Настроение Королевы Огня тоже превращается в огонь, но это уже не форма Королевы, а как у четырёх Почитателей Войны, у него есть мундштук и передняя конечность как нож. Она выплевывает гниль, и фигура летит, размахивая ножом в сторону Чу Хао. Меч художественного замысла Чу Хао летит, ошетиливается и ошетиливается, две стороны сражаются, жидкость гнили заставляет меч художественного замысла ржаветь, а меч художественного замысла постоянно разряжает огонь. Однако все дело в художественной концепции. Даже если она будет разбита, она не умрет. Это просто сила, которая поглотила художественную концепцию. Нет никакого смысла, только долгосрочная борьба, у кого лучше настроение, тот и победит. Чу Хао полон уверенности, он не пошел на поводу у колдуна или Слотера, иначе в этой битве король столкнется только с более сильным королем, Слотер столкнется с более страшным убийцей. Он - хаотическое настроение, а две художественные концепции инь и ян подобны тайцзи. Защита -

самая сильная. Лучше всего использовать силу и мощь. Это определенно рычаг. Они сражались в море огненной королевы, и тело одного человека и одного червя, казалось, превратилось в каменное изваяние, не только не двигалось, но даже не имело жизненных колебаний. Все вокруг вдруг засуетилось: пока Чу Хао расправляется с ними, они могут вернуть королеву и уничтожить захватчиков. Несколько костров сделали шаг вперед, но Чу Хао никак не отреагировал. Это не может не подстегивать зергов: шаг, два, три, они постоянно приближаются, а Чу Хао все ближе. "Чу Хао!" Ту Си и Ту Донг - старшие сестры. Они хотят разбудить Чу Хао, но Чу Хао не двигается. Его знания полностью вошли в море огненной королевы и начали большую битву. Пять чувств тела полностью исчезли.

Не кричите в это время, это просто звучит как голубое небо, и я хочу его разбудить. Итак, это свободная рука, если вы не добьетесь успеха, вы станете благожелательным человеком. Два великих венских преподобных посмотрели друг на друга и отчаянно убили прошлое. Только четырехголовый червь не помещался. Они тут же остановились и остановили Ту Донга и Ту Си, не дав им возможности приблизиться. Огонь пролез вперед, и до ближайшего к Чу Хао осталось всего три метра. Огонь медленно открыл рот и исследовал трубчатый мундштук. Гниль была уже готова, нацелившись на голову Чу Хао. Пока голова будет гнить, он обязательно основательно умрет. Он уже собрался выпустить гниль, но тут в голове раздался величественный звук, запечатлённый в глубинах его души, так что его можно только безоговорочно принять. "Отступаем!" - сказал голос. Бум, все костры отступают, как прилив, даже четырехголовый червь не стал исключением. Эй, Чу Хао упал с королевы огня. (Продолжение следует.) Ps: Спасибо, Чжан Юйцзянь, за вчерашнюю награду.

<http://tl.rulate.ru/book/32418/2193832>