Глава 448 хаос После возвращения четырёх женщин Чу Хао сидел, скрестив ноги, и размышлял о настроении, которое он только что осознал. Мысли подобны морю, и нет никакой усталости. В одно мгновение у него появилось ощущение, что он взял тайм-аут. Он быстро остановился и потянулся к капельке пота на лбу. Весь человек был больше похож на коллапс. Это слишком преувеличено, он просто размышлял об этом. "Отродье, с самого начала настроения, ты даже в начальном контакте с Небом и Землей". Толстый кот появился, тряся хвостом, и сказал: "Можно сказать, что в мире существует три тысячи проспектов. Это суть Неба и Земли. Первопричиной является вышеупомянутый эксперт по исследованию." "Три тысячи проспектов являются производными, а возможности безграничны". "Если у тебя нет четкого направления, ты только потеряешь себя". Чу Хао не мог не вытереть холодный пот, Проспект Неба и Земли, верховный верховный, изящный и нащупывающий? Если он едва изучил его, то, возможно, ему придётся утонуть в нём навсегда. Ведь его Ареал слишком низок, а дух недостаточно силен. Он подобен мотыльку. Проспект Неба и Земли - это пламя, а его душа - Мотылек сгорит только тогда, когда на него набросятся. "Что же мне делать?" Он был очень искренен и совсем не чувствовал себя самодовольным благодаря своей способности использовать настроение у Военного Генерала. Жирный кот доволен и смеется. Для эксперта уверенность в себе незаменима, но она должна быть скромной. Иначе это не уверенность в себе, а высокомерие. Он взлохматил бороду и сказал: "Прежде всего, у тебя должно быть направление". "Суть Неба и Земли можно разделить на пять линий и шесть видов шахт, но сказано, что есть пространства, время и другие пути, которых не могут коснуться люди. Это не значит, что это первое. Сейчас тебе нужно выбрать направление. "Чу Хао на мгновение задумался и сказал: "Я - тело солнца. Разумно будет начать с системы огня". "Неплохо.

" Толстый кот кивнул. Люди должны уметь использовать свои сильные стороны. Но Чу Хао тут же снова покачал головой и сказал: "Идеология - это продолжение знаний Бога. По сути, я считаю, что она все еще эгоцентрична и не достигла уровня Проспекта Неба и Земли, поэтому я намерен начать со своей собственной. "Толстый кот не мог не открыть рот и сказал: "Это то, что ты придумал?" Чу Хао кивнул. Затем спросил: "Что не так, что не так?" Толстый кот со странным выражением лица сказал: "В истории были некоторые незнакомцы, которые реализовали совсем другую художественную концепцию. Например, есть "Король знаний", у этого человека в жизни было много катастроф. Когда он был молод, его семью убили враги, а ему посчастливилось спастись". "В подростковом возрасте семья, которая его усыновила, была уничтожена. В тридцать лет его дивизия была уничтожена. В семьдесят лет его жена была убита врагом. В его двести лет семь всех детей также были убиты врагом. Когда им было за четыреста лет, все потомки умерли из-за странной болезни". "Этому человеку не повезло в жизни, и он осознал отчаянное настроение под воздействием безысходности. Под воздействием отчаяния души будут даже убивать себя!" Чу Хао закончил слушать. Не имея возможности ударить по лицу, король дикарей действительно, к сожалению, вернулся домой. Большинство людей после такого удара сходили с ума, но он в отчаянии понял, что это действительно мощный удар. "Ты прав, настрой не называется Проспект Неба и Земли, это просто мост между индивидуумом и Проспектом Неба и Земли, но ты должен забыть перед сидением, твоя энергия ограничена, твоя душа еще Очень слаба, не будь жадным." Толстый кот прав. Чу Хао кивнул, он придал себе ясное выражение лица, не все преследовать. Он спросил: "Когда настанет время начать преследовать Небо и Землю?" "Бог Войны!

" Толстый кот не сказал, что Чу Хао Realm был слишком низким, как Барабара, кажется, потому что Чу Хао узнал настроение рано, "Бог Войны может иметь способность, называемую "домен", также известную как "Поле", или "Поле"." "В поле Бога Войны он такой же, как Бог, всемогущий". Чу Хао - вспышка света, сказал: "Это поле - маленький мир, созданный Богом Войны. Поэтому он является хозяином этого мира. Ты можешь менять правила. Подобно этой развалине, ты можешь позволить Судьбе уйти". Толстый кот снова принял странный вид и

сказал: "Это место подозревает, что ты не старый монстр, чтобы реинкарнировать, иначе как может быть такое высокое Восприятие?". "Ты и есть старый монстр, настоящий старый демон-кот!" Чу Хао указал. "Эй, это место - Небо и Земля. Ты можешь осторожно разговаривать с этим сидением, иначе тебе воздастся по лицу!" Толстый кот полон удушья: "Но ты прав, Бог Войны сформировался. Поле действительно маленький мир, но правила просты, оно используется для сражений." Он сделал паузу и указал на небо: "Бог Войны - это шлак по сравнению с этим маленьким миром!" "У Бога Войны нет возможности создать такой мир?" - спросил Чу Хао. "Конечно, нет, это гораздо хуже!" Толстый кот покачал головой. "Поле должно поддерживаться Силой Бога Войны. Как только поддержка Силы будет потеряна, поле вскоре разрушится, но этот маленький мир... должен существовать несколько раз. Это 100 000 лет". Чу Хао восхитился, какая великая сила, может создать мир, даже неполный мир. "Сяо Хаоци, в будущем ты обязательно вырастешь в такого эксперта, Небесная Боевая Звезда будет полагаться на тебя, чтобы спасти её!" - сказал толстый кот. "Хаха, ты ожидаешь от меня слишком многого?" "У тебя есть такой потенциал, определенно!" Чу Хао не знал уверенности толстого кота. Хотя он был очень уверен в себе, он не смел думать так далеко. Прежде всего, он должен сломать судьбу древних, которые не могут быть Богом Войны, а потом они могут думать о других вещах. Он снова начал изучать настроение.

Художественная концепция также проста - это душа, которая воздействует на других. Это может быть жанр Неба и Земли, например, пламя, способность сжигать душу противника, выплавка жизни, или эмоции - он подозревает, что девять чарующих таинственных тел могут использовать артистическую концепцию по своей природе, а сбивающих с толку людей следует рассматривать как тех, кто воздействует на душу. Добрый. Он не хотел идти по пути шести элементов, потому что считал, что это ему не подходит. Он хочет сформировать свой собственный уникальный стиль. Художественная концепция короля заставляет людей сдаваться? Отчаянное настроение, люди декадентствуют? Художественная концепция Слотера, позволяет душе сломаться? "Это хорошая капитуляция, если только ты действительно стоишь на вершине мира и можешь называться настоящим королем. А воля - это воплощение души. Если художественная концепция короля не может быть сдана, то твоя собственная душа определенно сильно пострадает. " "Это не подходит!" "Отчаянное настроение? Позвольте мне не говорить, что я не сталкивался с тем, что люди отчаянно хотят совершить самоубийство. Даже если есть такая возможность, я никогда не захочу этого. Это не подходит!" "Убийство тоже не для меня, я не настолько пристрастен к убийствам, Проспект Неба и Земли также сказал остаться в живых". "Так..." Чу Хао подумал об идеальном балансе между инь и ян, когда они с Су Ваньюэ занимались двойной культивацией. "Да, инь и ян - это тайцзи, это абсолютный баланс! А инь и ян - это все вещи, это начало всего! Во вселенной есть инь и ян, антиматерия соответствует положительной материи, черная дыра соответствует белой дыре." "Путь, по которому я хочу идти, это... хаос!" "Хаос содержит инь и ян, который может образовывать тайдзи, является абсолютной защитой, может образовывать обетование, хаос и обладает ужасающей разрушительной силой". "Идеология - это начало поля, моя будущая дорога - это хаотический проспект!". Он обменялся этой идеей с толстым котом и не мог не позволить толстому коту двигаться.

"Отродье, эта дорога... никто до, никто после!" Оно сказало: "Ты можешь мыслить ясно, никто не сможет направить тебя на этой дороге, все нужно исследовать самому". "Это значит, что ты можешь вообще не подойти ближе! Это также означает, что если вы столкнетесь с проблемой, вы будете исследовать ее в одиночку. Если ты не сможешь её понять, то застрянешь на этом уровне навсегда". Чу Хао кивнул и улыбнулся. Он сказал: "Чужой путь сильнее, он тоже чужой. Иди по дороге, которую прошли другие. Никогда не думай о большем, чем предки! Только та дорога, которая подходит тебе, может достичь вершины, несмотря на дорогу. По пути она должна быть полна шипов и кочек, но как только ты пройдешь, она станет бесконечно

светлой". Как и в технике культивирования, только тот, кто создал технику культивирования, может достичь крайности в этой технике культивирования. У других всегда есть такие тонкие различия, что они не могут развиться до крайности. Толстый кот покачал головой, кивнул, и, наконец, вздохнув, сказал: "Ты хорош, ты действительно хорош, хотя у тебя есть элементализация и понимание настроения, благодаря родословной предков, но ты решил вступить на этот Путь, ты наконец-то сошел со своего собственного пути". "В будущем ты можешь быть уничтожен в истории, без имени, без названия, но если ты можешь выйти, то ты должен быть самым сияющим присутствием в мире, сопоставленным с самыми сильными людьми в истории." "Негасимый и неугасимый, неплохой бессмертный, это для... Вечного Небесного Императора!" Чу Хао рассмеялся и сказал: "Это и есть тот самый император, которого ты повесил на свои губы? У тебя очень толстое лицо". Толстый кот улыбнулся и положил копию на сиденье - так выглядит толстая кожа. "Эй, кто-то идет!" Он вдруг поднял голову и исчез в мгновение ока. Кто придет так поздно? В этот момент в дверь позвонили. Чу Хао подошла и открыла дверь. Она увидела очень стройную женщину, стоящую у двери. Она была всего на один дюйм ниже его.

Она была очень крутой, очень похожей на дикую девушку. У нее был бюст на верхней части тела и короткая юбка на нижней. Открытые стройные бедра и руки, похожие на лотос. Из-за того, что солнца больше, ее кожа не очень белая, а цвета бронзы - еще одно искушение. Она не только стройная, но и полная, ее грудь стоит высоко, кажется, что она вырывается из груди, но маленькая талия вызывает жалость, образуя явный визуальный конфликт. Черты ее лица очень четкие, кажется, что оно вырезано ножом, глаза глубокие, слегка голубые, полные экзотического стиля. Это коренной житель. Кроме дикой девушки, никто так не одет. "Я хочу подарить тебе ребенка!" Вот что сказала экзотическая красавица. (Продолжение следует.)

http://tl.rulate.ru/book/32418/2193545