



дно, ему нужен сильный бой. Вытащив лекарство от раны, он начал заживлять рану. На этот раз медленно. Его постоянно бомбардировал супруг, задевая внутренние органы, и восстановление идет гораздо медленнее, чем при телесной ране. Через два дня он, наконец, восстановил свой статус почти до нормы, но большая потеря крови будет медленно восполняться. К счастью, мастер боевых искусств полон энтузиазма, весь из боевого ученика, а физические качества НХХХ катти схожи с качествами Супермена. Чу Хао ступил на ступеньки и шел, шел и шел. Эй, когда он ступил на последнюю 1-ю ступень, он почувствовал лишь легкий шок, его зрение изменилось, а когда зрение восстановилось, он обнаружил себя уже за пределами башни. К счастью, осталось всего 100. Чу Хао что-то сказал в своем сердце, и тут же оказался в другом месте. Во-первых, башня вокруг него засияла. Собственно, она и раньше сияла, но это был Иньинь Юйгуан, не очень яркий. Но теперь она стала совершенно другой. Кажется, что раньше мощности было недостаточно, но теперь она полна лошадиных сил, которые могут осветить глаза собаки. Это очевидно в сравнении. Раньше башни слева и справа были видны лишь слабо, а та, что по диагонали, была невидима. Но теперь не только две соседние башни хорошо видны, но и самая дальняя тоже светится.

По здравому размышлению, следующее, что следует открыть - это Комната Духа. Чем больше проходов ты проходишь, тем лучше эффект Комнаты Духа, что позволяет Боевому Мастеру увидеть надежду сломать Боевого Предка. Но в данном случае... это не должна быть Комната Духа. На первоначальном пустом пространстве внезапно появился огромный вход. Хэссен не знает, куда идти. Чу Хао хочет посмотреть на других людей в передовой башне и спросить, что происходит. Но он еще не ходил, только видел сияющий свет. Так жарко, что глазам больно, даже если он закроет глаза, бесполезно, он не может подойти ближе. Не может вернуться. Чу Хао не мог не потрогать подбородок. Этот вход из-за того, что он открыл его после 100? Согласно этому, три другие башни прошли проход 100, и эти три башни тоже запустили свет. Он открыл свой мозг и подумал, что они будут двигаться в четырех направлениях и в конце концов соберутся вместе. Значит, есть сокровищница, для открытия которой нужны четыре ключа? - Один из них он получил, пройдя 100. Был ли отправлен человек, который находился в башне? Или в этот вход могут войти только те, кто прошел 100? Сейчас другие люди все еще находятся в башне, готовые войти в комнату духов? Однако, если возникнет такая непредвиденная ситуация, будет ли это ограничение в один месяц? Не в силах судить, Чу Хао начал. Вошел в портал, который был похож на склеп. Дорога очень ровная, и все вокруг очень темное, но Чу Хао достаточно обжечь правую руку, и все вокруг станет ярким светом. Он зашагал вперед. Примерно через десять минут ходьбы впереди появился слабый свет, и он успокоил клетки своего тела. Пламя больше не выпускается. Через несколько минут впереди вдруг стало светло. Появился сад. Чу Хао не мог не посмотреть вверх, но на самом деле он увидел другое небо! но. Это странное пространство, и здравый смысл здесь никогда не применим. Вход в сад на самом деле является картой, выгравированной на камне.

Все подземное пространство имеет квадратную форму, которая является внешней периферией. 2-й слой тоже квадрат, но он скручен на 90 градусов, затем 3-й слой все еще квадрат и все еще скручен на 90 градусов. Таким образом, чем меньше пространство, тем оно меньше. Всего существует только 4-слой. В саду есть дороги, цветы и растения по обе стороны, Чу Хао ступил на эту мощеную гравием дорогу, ноги очень неровные, гравий высокий и низкий, ощущение подошвы очень явное. Он посмотрел на обе стороны и увидел, что цветы были очень обычными, а не драгоценными травами, как он ожидал. Это, естественно, не остановило его, он продолжает идти вперед. Ходит и ходит, на этой дороге вскоре появилось раздвоение, разделившись на две части, Чу Хао наугад выбрал одну, результат хороший, уже две минуты не выходит, а там новый пандус. Это будет лабиринт. Невозможно, чтобы кто-то вел. Чу Хао не собирается выбирать правильный путь и идти прямо через сад. Он осторожно входит в пояс цветов и трав, а все его тело модернизируется, чтобы внутри не оказалось никаких органов. К

его удивлению, все было спокойно. Но это не значит, что все было пройдено. Чу Хао шел некоторое время и обнаружил, что в нем витает странный запах, который тревожил его разум и делал его реакцию притупленной. Было место, где он трижды возвращался туда и обратно. Он понял, что был здесь уже не раз. Он быстро вышел из зоны цветов и травы, и через некоторое время его разум восстановился. Похоже, можно идти только по предписанному пути. Чу Хао шел и несл по памяти и расчетам. Эти дороги постоянно сливаются друг с другом, и они постоянно расходятся, заставляя людей часто сворачивать с пути, даже если его способность толкать сильна, в первый раз Путь все равно придется пустить в обход. Он постоянно совершенствовал в уме путь по саду, и по мере того, как он шел все дальше и дальше, карта становилась все более полной.

Этот слой, естественно, самый большой, а следующий 3-й слой на один слой меньше первого, поэтому Чу Хао не дошел до конца и через два дня. Но, по его расчетам, он должен быть в состоянии дойти до выхода со второго этажа максимум за один день. А? Он вдруг остановился на месте, увидев, что в траве впереди растёт совсем другое растение - другие травы, наверное, всего в дюйм высотой, а эта - длинная, естественно, она похожа на журавля в стае кур. Так ли это? (Продолжение следует.)

<http://tl.rulate.ru/book/32418/2183912>