

Здравствуйте, я Рейдзи Кайто.

Спасибо, что обратили внимание на второй том «Механической куклы» - главного романа MF Бунко J в этом месяце (ложь).

Прошу прощения за внезапность, но внима-а-ательно посмотрите на девушку, которая изображена на обложке.

Признаться, в этот раз я потребовал у «Мастера плоскодонок» Руроо-сана нарисовать большую грудь. Ах-х-х. Поклонники Руроо-сана, теперь вы можете восхищаться нашей с Сёдзи-саном (редактор) безрассудно.... А-а-а, не бросайтесь камнями.

Раз уж мы заговорили о безрассудности. В этот раз мне захотелось во что бы то ни стало включить в текст робота-трансформера.

Я решил создать трехмерную модель, чтобы убедить окружающих. Начал с «Полигон? Это что-то вкусное?» и спустя три дня записал видео с криво реализованной трансформацией. Сёдзи-сан, видимо, устранился моей настойчивости и дал идее зеленый свет. Потом уже Руроо-сан создал красивую модельку. Херувим очень крутой.

Разумеется, Руроо-сан меня выручил не только с этим.

Он нарисовал милую Яю на странице с оглавлением, милого песика в начальных иллюстрациях, милых Райсина и Локи на иллюстрации с представлением персонажей.... Да он же просто рисует всех милыми!

Добавить шарф Фрей тоже предложил он. При его предложении изобразить на обложке цепи, я тут же решил отразить это в тексте.

Теперь давайте поговорим о сюжете книги.

Поначалу в истории царил полнейший хаос. Узнав о моих проблемах, Руроо-сан указал на ключевые моменты, дав мне тем самым костяк истории.

Погодите... мы же о говорим о сюжете, так? Почему я так сильно полагаюсь на иллюстратора?!

Руроо-сан, спасибо! Я буду стараться, не бросайте меня!

Минутка новостей. В ежемесячном Comic Alive будет издаваться манга-адаптация «Механической куклы».

За рисовку отвечает Хакару Такаги-сан. Пусть его стиль и отличается от стиля Руроо-сана, у него все равно получилось красиво нарисовать очаровательную Яю, Зигмунда и остальных. Я с самого дебюта мечтал, чтобы моя работа получила манга-адаптацию, но если сейчас слишком возрадуюсь, то у меня будут проблемы!

Вышло пока только два тома, однако все уже так далеко зашло. Благодарить за это стоит Сёдзи-сана, который, не жалея себя, несет любовь по всем направлениям.

Не знаю, когда он отдыхает... и отдыхает ли вообще. Пока Рейдзи Кайто охотится на динозавров и играет с роботами-трансформерами, Сёдзи-сан усердно трудится. Спасибо вам! Только отдохните! Иначе я буду чувствовать себя виноватым!

Несколько дней назад в продажу вышла «Machine Doll», которую спела Хитоми Харада-сан.

Напористая и быстрая, но такая спокойная песня привела меня в восторг. Я как обычно переслушиваю ее снова и снова. Харада-сан ангел!

Linden-сан написал прекрасную песню с очень... глубоким смыслом (намекающим на дальнейшее развитие). Кого заинтересовало – обязательно послушайте. Это можно сделать на официальном веб-сайте.

Начатая в впотьмах «Механическая кукла» пробудила во мне невероятную энергию. Но если бы не вы, читатели, всё иссякло бы так же быстро, как и накопилось.

Поэтому я буду стараться. Энергия во мне иссякать не собирается, я и дальше продолжу писать эту историю, так что надеюсь на вашу поддержку!

До встречи в третьем томе «Механической куклы»!

Рейдзи Кайто, февраль 2010 года.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/32394/951843>