

Глава 2 - Просыпаться (2)

Сразу после этого в СМИ появилась фотография ее выхода из отеля в растрепанной одежде, которая полностью втолкнула ее в центр шторма. Чэнь Ван не стал защищать ее.

Помолвочный банкет превратил ее в посмешище столицы. Картина нарисовала ее бесстыдной фигурой и пометила ее как бесстыдного и бесстыдного человека, притворяющегося тем человеком, которого искали приемные родители.

Су Нуо не понимала, почему Чэнь Ван был таким жестоким.

Чэнь удочерили ее, когда ей было пять лет. По состоянию здоровья она не могла ходить в школу, как другие дети, поэтому Чэнь Ван, который был на 6 лет старше ее, была и ее братом, и ее приятелем по играм. Су Нуо отдала все, что могла, чтобы любить его, чтобы успокоить его. Она взяла на себя все виды внеклассных занятий, чтобы завоевать его, но единственное, что она получила взамен, это безразличие и издевательство.

Той поздней ночью Су Нуо порезала себе запястье, чтобы покончить жизнь самоубийством.

После того, как она умерла, Су Нуо поняла, что мир, в котором она находилась, был романом под названием «Избалованная женщина занимает вторую роль», и в тот момент на все ее вопросы были даны ответы.

В этом романе Су Нуо была оригинальной женской героиней. Когда она была еще ребенком, она ошибочно считалась дочерью благодетеля Чена, когда ее привели домой и воспитали вместе с Чен Ван, но Чэнь Ван не интересовался ею.

До тех пор, пока в их жизни не появилась девушка по имени Мэн Йиран, ее естественная личность и привлекательность быстро привлекли внимание мужчины-лидера, и вскоре они начали встречаться.

Естественно, Су Нуо чувствовал себя очень несправедливо. Она кричала; она суетилась; она угрожала повеситься. * Она пыталась сделать все возможное, чтобы вернуть Чэнь Вана. Чэнь Ван, сытый по горло всей ее драмой, больше не претендовал на то, чтобы общаться с ней. Он нанял частных следователей, чтобы осмотреть ее, и, наконец, узнал, что предмет, который доказал, что она была дочерью благодетеля, а также ее личность, был подделкой. Книга закончилась браком между Чэнь Ваном и Мэн Иранем. Мэн Ирань стала паой Чэнь. Она также получила ореол королевы кино и стала богиней для многих. Что касается Су Нуо, она умерла жалкой смертью на чужбине.

* Она кричала; она суетилась; она угрожала повеситься. - Просто китайская поговорка, используемая для описания королевы драмы. Не буквально.

Система, которую Су Нуо приобрела после смерти, еще раз сказала ей, что в мире романа оригинальное женское руководство было обречено на замену вторым женским лидерством, Мэн Ирунь, и все, что когда-то принадлежало ей, также пойдет к Мэн Ирунь. Когда-то любимый Су Нуо будет презираться всеми и закончит травмирующей смертью. Если она хочет изменить это, она должна сначала выполнить 10 заданий на переселение. Когда она вернется, ей вернется здоровое тело.

И вот так Су Нуо стала быстрым трансмигрантом. Она была кокетливой наложницей беспокойной нации, пушечным мясом знаменитой семьи, молодой девушкой, вступившей в армию ради своего отца, главой банды в эпоху антиутопии. Всего десять миров за восемь лет.

Восемь лет и все это было похоже на сон.

Она устала на марлю, обернутую вокруг ее запястья, ошеломленная. После всех этих переселений Су Нуо видел мертвые тела, сложенные в гору; она шла по улицам, кишасим зомби; она сидела на троне и была в постели императора. Она поняла, что любовь не единственная вещь. Она также поняла важность жизни и здоровья.

Чэнь Ван...

Чэнь Ван...

Это имя вызвало бесчисленные шквалы и приливные волны в ее жизни. Когда-то она любила его больше всей своей жизни, но как бы она ни старалась, он никогда не отвечал взаимностью. Когда она думала об этом имени сейчас, у нее больше не было чувств к нему.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/32390/702372>