Интерлюдия 2

(3 Эра 4974 Год)

Посреди помещения, обставленного разными непонятными простому смертному приборами, находился довольно большой куб изо льда. Его целостность поддерживали с помощью специальных установок в количестве четырёх штук.

Они крепились к потолку и представляли собой небольшие ромбовидные кристаллы длинной примерно десять сантиметров. От них исходил небольшой голубой туман, который и охлаждал ледяной валун посреди помещения.

Сам лёд же благодаря таким предосторожностям не таял и не подавал какие-либо признаки разрушения. Единственное, что в нём было примечательного, так это смутный силуэт, запертый в ледяной тюрьме.

В помещении также было множество разумных из самых разных рас, которые с еле скрываемым ужасом в глазах глядели на этот ледник.

— В общем, теперь вы будете работать здесь. Хочу напомнить, что данный проект имеет очень серьёзную секретность, так что теперь в течение некоторого времени вы будете проживать в этом кампусе без возможности выйти, дабы не распространить конфиденциальную информацию. Насчёт деталей проекта вам всё объяснит профессор Баирн Рош, — сказал представительно выглядящий огненный великан в военном мундире, после чего спешно покинул кабинет.

— Думаю, многие из вас уже догадываются, что находится в этом леднике? Если вы, конечно же, ознакомились с требуемой документацией… — привлёк всеобщее внимание пожилой мужчина в серой мантии из расы горных великанов. — Не так давно при исследовании аномально холодного подземного района мы наткнулись на ледники. В центре ледника же нашли вот это вот существо, — указал рукой на лёд профессор Баирн.

— Можно вопрос? — приподняла руку молодая девушка из расы снежных великанов, после чего смутилась, когда взгляды присутствующих скрестились на ней.

— Да, пожалуйста, — кивнул учёный. — Мисс?..

— Арнет. Арнет Барнг, — представилась девушка. — Это же то, о чём все думают?.. — робко спросила она.

— Если все здесь думают, что это порождение тьмы, то да, — усмехнулся пожилой профессор, после чего среди нового персонала лаборатории прошлись тихие и взволнованные перешёптывания. — Есть ещё вопросы, мисс Арнет?

— Да… Оно мертво? — спросила она его.

— Не знаю, — пожал профессор плечами. — Удивительно, что подобное существо вовсе сохранилось до наших дней, и мы знаем о них преступно мало, чтобы заявлять, что это существо мертво.

— А как же пульс? Магическая сила? — спросил кто-то из зала.

— Доподлинно неизвестно, имели ли порождения тьмы кровеносную систему или магический источник, поскольку они жили ещё до зарождения магии в нашем мире. Да даже наличие души вызывает вопросы, — ответил Баирн.

— Мы же не будем вскрывать ледник? — взволновано спросила молодая девушка из толпы.

— Конечно же нет. Мы же не психи, — отмахнулся учёный. — Просканируем магией и, если получится, то возьмём небольшую пробу тканей. Но вскрывать ледник мы не рискнём, пока не будем уверены в смерти порождения, — заверил учёный.

— А какая цель этого корпуса? — спросил молодой мужчина.

— В общем, пока нам поставили задачу по изучению этого существа, а после уже в зависимости от указаний сверху, — сообщил учёный. — Пока приступайте к работе, с которой вы, надеюсь, успели ознакомиться в предоставленных вам документах.

Глава 29

(Наше время)

Лежа на небольшой полянке под деревом в местном парке, я вполглаза дремала. Солнце уже клонило к закату, и в целом картина передо мной была довольно чарующей. Прямо грех в такую погоду чем-то заниматься.

Правда, это было только моё мнение, так что вдруг неожиданно меня пнули, из-за чего я несколько раз перевернулась и врезалась в дерево боком.

*За что?! — возмутилась я, потирая пришибленный бок.

*Нечего тут спать, у нас, как бы, задание, и это именно ты выбрала его, — сухо ответила Клементина.

*Что там с той девушкой? — перевела я тему разговора, поднимаясь с земли.

*Пока ты спала, я присматривала за домом. Но дома у матушки этой девицы, судя по всему, нет, — сделала заключение Клементина.

Мы вот уже несколько часов следим за небольшим двухэтажным домиком. Пока в окнах видели лишь взрослую женщину, чем-то отдалённо напоминающую нашу цель. Думаю, не трудно догадаться, что это была лишь мать жены нашего заказчика. Надо бы имя спросить… Ну да ладно. Это не так важно.

*И что будем делать? — поинтересовалась я.

*Прогуляемся по городу. Может, нашу цель встретим? — пожала моя наставница плечами. — Если же нет, то завтра с самого утра начнём наблюдение и проследим за ней прямо от дома заказчика.

Вообще город мне понравился, но вот проблема лишь в том, что улочки слишком запутаны и вызывают трудности при ориентировании. Также дома, построенные на разных уровнях, немного мешали ориентироваться.

Вначале мы направились на главную площадь, которая находилась практически на самом верху, благо высота города была не столь большой, иначе было бы очень трудно идти в гору. Если мне или Клементине это не доставит проблем, то вот мирным жителям забот прибавит. Правда, если они всю жизнь прожили в этом месте, то более чем уверена в том, что они банально привыкли каждый день проходить сквозь эти запутанные улочки и взбираться в гору.

Довольно красивый храм стоял чуть в стороне от площади, нависая над простыми смертными. Несколько других не менее красивых зданий (явно местной бюрократии) и, собственно, всё. Ну, если не обращать внимания на статую какого-то мужика по центру площади. Она, к слову, была сделана из золота или же просто покрыта этим драгоценным металлом. Либо кто-то совершил что-то великое, раз удостоился такого памятника, либо же у кого-то было или есть завышенное ЧСВ.

*Тебе интересно, кто это? — спросила очевидное Клементина, увидев мой взгляд в сторону статуи.

*Не особо, — пожала я плечами, и мы пошли дальше.

На площади нашей цели не нашлось, так что мы пошли дальше. Спустившись и немного поплутав, мы всё же вышли на рыночную площадь. В целом здесь довольно красиво. Множество прилавков, сделанных из самых разных сортов древесины, расположились в странном, известном только местным торговцем, порядке.

Всё это закрывали от палящего солнца множество натянутых между зданиями тканей разной расцветки. В итоге получалось, что торговцы сидели под теньком, а вот покупатели были вынуждены плавиться на жаре. Благо погода была не столь жаркой в это время года, да и

стоял уже вечер.

Продавали тут много чего. Начиная с рыбы, которая, судя по запаху, уже успела немного протухнуть. До ювелирных изделий, от которых неуловимо тянуло магией. Также здесь был прилавок с мечами, копьями и другими колющими и режущими орудиями убиения. Ну и доспехи, само собой. Даже мантии увидела, от которых также веяло магией.

Пусть я пока и могу распознать только магию ветра, но это не отменяет, что я и другие примеси магии могу заметить. Благо с помощью тренировок от Клементины в рунологии я стала это хотя бы замечать при концентрации. Но на постоянной основе я всё же чувствую только ветер.

Немного поплутав по рынку и не найдя ничего интересного и даже нашу цель, мы пошли дальше. Пройдя сквозь рынок, мы попали в другой район, где были уже специализированные заведения наподобие кузнец, ресторанов и так далее.

В итоге, изучая эту местность, Клементина утащила меня в магазин одежды. В общем, я хотела умереть от смущения, особенно когда она потащила меня в отдел нижнего белья. Откуда в средневековье такой богатый выбор?! В общем, еле как отбившись от Клементины и продавщиц, я сумела выбраться из этого филиала ада на этой грешной земле.

Усевшись на лавочку, я переводила дух и ждала прибытия Клементины. В это время уже зажглись фонари, по периметру улиц освещая город в отсутствии солнца. Люди куда-то спешили, не обращая на меня ни на миг своего драгоценного внимания. Видать, закончился рабочий день, вот они и спешат по своим домам.

Пока я сидела и смотрела за копошением людишек, ко мне вдруг подсел какой-то мужчина. У него были длинные по плечи волосы каштанового цвета с еле заметной сединой. По лицу можно было бы дать ему лет пятьдесят-шестьдесят, а сам он был ростом примерно в метр восемьдесят, что выше меня аж на шестьдесят сантиметров. Ну и мешковатая мантия светлой расцветки, из-за которой трудно сказать, какого он телосложения.

— Ты заблудилась? — заботливым голосом обратился он ко мне, из-за чего я несколько подзависла.

— Ты в порядке? — спросил он меня снова, обеспокоено поглядывая в мою сторону. Но это только укрепило мою подозрительность. Он говорил на языке духов, единственном языке, который я знаю, но при этом губы двигались совершенно по-другому.

*Вы менталист? — спросила я его, удивившись от подобной догадки.

Мужчина несколько занервничал и посмотрел на меня удивлённым взглядом. После чего его лицо смягчилось, и заботливым голосом он сказал:

— Да, девочка. Так ты тоже… Кто тебя научил? — поинтересовался он.

*Сама научилась, — почти соврала я. Ибо кристальные духи — такие себе учителя…

— Как тебя зовут, девочка? — вновь поинтересовался он после недолгого молчания.

*Лия. А вас? — спросила я.

— Можешь звать меня Брауном. Ты здесь одна? — посмотрел он по сторонам, пытаясь найти моего спутника.

*Нет. Скоро должна прийти моя наставница, — кивнула я в сторону магазина.

— Ясно… — кивнул мужчина. — Не хочешь развлечь разговором старого человека? — по-доброму улыбнулся Браун

*Нууу… — немного подумав, я кивнула. — Да.

— Ты не можешь говорить? — поинтересовался он.

*Я всю жизнь прожила в лесу и не знаю языка, — зачем-то призналась я.

— Ясно… Так получается, что ты маленький Маугли? — посмеялся он.

*Получается так, — пожала я плечами.

— Но ты не можешь нормально общаться с другими людьми? — заметил он.

*Да, только с теми, кто также умеют так общаться, — кивнула я.

— Ясно… — призадумался старик. — Тогда ты не будешь против, если я научу тебя нескольким трюкам? Не обещаю, что ты сможешь повторить их сразу. Но в будущем у тебя не будет проблем с каким-либо языком, — заверил он меня.

*Правда? — обрадовалась я. — А какая вам от этого выгода? — спросила я сразу, вспомнив, что бесплатный сыр только в мышеловке.

— Скажем так… Я люблю помогать нуждающимся, — улыбнулся он.

*Правда? — нахмурилась я.

— Да. Видишь ли… Я раньше был сиротой и просил милостыню в этом городе. Но однажды добрый человек помог мне, и вскоре моя жизнь изменилась в лучшую сторону. Так что в память о том человеке, я помогаю всем, кому в состоянии помочь, — поведал мне Браун.

*Ясно… — призадумалась я о его словах. — Похоже, ваш благодетель был довольно хорошим человеком.

— Да… — погряз в своих воспоминаниях мужчина.

*Ну, так чему вы хотели меня научить? — поинтересовалась я, прерывая его думы.

— Ах. Точно, — встрепенулся он. — В общем, весь фокус в том, что ты должна транслировать всем окружающим свои мысли в виде диалога. Так тебя будут слышать все, кто тебя окружает. Будет похоже на то, как будто бы ты говоришь, и тебе останется только шевелить губами.

*А как это сделать? И зачем вы так делаете? — поинтересовалась я.

— Привычка, — пожал он плечами. — Я так привык к этому процессу, что уже неосознанно транслирую свои слова мысленно. Я довольно много времени провёл за границей в самых разных странах. Везде свой язык, так что пришлось научиться.

*Ясно… — кивнула я.

— В общем, нужно просто отправлять свою ментальную энергию во все стороны. Представь, словно камень упал в водную гладь, и попробуй повторить, — посоветовал он мне.

*Хорошо, — кивнула я и сосредоточилась на своей ментальной силе. Требуемое было довольно тяжело повторить с первого раза, но в итоге что-то стало получаться.

— Хорошо. Но, пожалуйста, можешь потише перечислять названия сладостей, — усмехнулся он.

*Простите, — смутилась я.

— У тебя явно талант в этой области. Не удивлюсь, если у тебя даже есть навык менталиста, — кивнул он своим мыслям.

*Навык? — спросила я. Для чего? Ну, так я вообще не знаю, как всё это устроено у людей, так что мне интересно.

— Ах да… — замялся старик. — Ты проходила пробуждение?

*Пробуждение? — не поняла я.

— Ну… — задумался старик. — Скажем так… В шесть лет каждый человек должен прибыть в церковь, где ему пробудят божественный механизм.

*Божественный механизм? — уцепилась я за новый термин.

— Да. Это своего рода дар богов для нашего народа. Получив право пользоваться этим механизмом, люди становятся куда сильнее, нежели без него. Это и позволяет нам сражаться с ужасными монстрами, которые живут за стенами городов, — поведал он.

*А навыки… — направила я его в другое русло.

— Ах да… Навыки же — это благословение божье. Особый талант или умение, которым может пользоваться человек. Некоторые имеют их с самого рождения, некоторым приходится долго учиться, — сказал старик, вновь задумавшись.

— Точно! Пока не забыл, — спохватился мужчина. — Чтобы понимать окружающих, ты должна попытаться почувствовать и уловить ментальные волны других людей при разговоре, — поведал он следующую фишку навыка менталиста.

— Это как? — спросила я, не очень поняв его слова.

— Ну, при разговоре человек неосознанно транслирует свои слова и смысл, который он вкладывает в них, в окружающую среду. Но так как этот процесс очень слабый, то и уловить такие волны очень сложно. После, когда у тебя будет достаточно навыков, это не доставит никаких проблем, и ты сможешь их улавливать, — пояснил он.

— Ясно… — призадумалась я.

Эта встреча вообще дала мне много пищи для размышления. Но подумать о всём сказанном я не успела.

— Здравствуйте, святой отец! — весело сказала Клементина, которая появилась будто из ниоткуда, чем немного напугала меня.

*Святой отец? — удивлённо переспросила я Клементину.

— Ну что же… Мне пора. Было приятно с тобой познакомиться. Надеюсь, мы ещё встретимся,

когда ты подрастёшь, — попрощался со мной Браун и покинул наше общество.

Как только святой отец покинул поле нашего зрения, Клементина схватила меня за плечи и взволновано спросила:

*Ты ничего лишнего не говорила тому человеку? — указала она в сторону, где только что был Браун.

*Вроде нет… — попыталась я вспомнить детали нашей довольно содержательной беседы.

Клементина тяжело выдохнула и отпустила меня из своей хватки.

*Ладно… Ничего уже не поделаешь. На будущее постарайся не говорить с подобными типами. Всё же если церковь узнает о тебе… — договаривать она не стала, но и так было понятно, что меня мало чего хорошего ожидает в таком случае.

*Ну да ладно. Я нашла нашу цель, — поведала Клементина после недолгого молчания.

*Стой… Ты же вроде была в магазине? — удивилась я.

*Да. Но пока тебя не было в магазине, зашла наша цель, так что я принялась наблюдать за ней, — поведала она. — В общем, характер у неё так себе, да и ещё она жуткая болтушка. Так что я знаю, куда она скоро пойдёт, и тебе это явно понравится, — усмехнулась девушка, самодовольно поправляя свою красноволосую шевелюру.

*И что мне должно понравиться? — заинтересовалась я.

*Через два дня будет фестиваль в этом городе. Пока же девушка будет занята подготовкой к празднованию, — ответила девушка.

*И как мне будет это интересно? — встрепенулась я, вспомнив наши последние походы по магазинам.

*Ну как же?.. — искренне удивилась Клементина. — Мы же посетим столько разных магазинов и столько всего понакупаем! — восторженно сказала она от чего у меня пробежал табун мурашек.

Похоже, я влипла…

Всем привет!

Оставляйте свои комментарии по поводу главы и маленькой сценки в начале.

Это в свою очередь очень поможет этому автору. Всё же зная свои косяки и мнение читателей, я смогу исправиться, либо же пойму что правильно двигаю сюжет.

http://tl.rulate.ru/book/32372/982160