

Интерлюдия 1

(3 Эра 4975 Год)

В небольшой комнате, освещённой тусклым светом магического кристалла, сидел довольно молодой представитель расы великанов. Это был юноша из подрасы снежных великанов со свойственной этой расе белоснежной кожей, с примесью голубого, и белыми, как только что упавший снег, волосами.

Одет великан был в лёгкую робу серого цвета, которую принято надевать среди великанов только светочам науки. Рост великана был всего лишь два с половиной метров, что довольно малый размер для его расы, но из-за их способности менять свои размеры учёный принял именно такие габариты, дабы свободно перемещаться по помещению и ничего не ломать.

Сонно стараясь не закрыть все свои три глаза, великан читал сводки по экспериментам, участником которых с недавних пор он стал.

Вдруг раздался громкий стук в дверь, который несколько удивил великана. Быстро взглянув на часы, чтобы удостовериться, что уже четыре часа ночи, великан, лениво позёвывая, пошёл открывать дверь.

Помещение, в котором находился великан, было не очень большое. Всего пять квадратных метров. В углу стояла небольшая, для великана, кровать. В другом углу стоял такой же небольшой шкафчик, в котором могло встать только самое необходимое для жизни. Ну и у противоположной от входа стены находился огромный каменный стол, которым недавно пользовались, поэтому горы макулатуры украшали это рабочее место.

Открыв входную дверь, великан увидел своего незваного гостя.

Это оказалась девушка из расы ледяных великанов. В отличие от мужской особи представители этой расы имели более утончённую фигуру и небольшие похожие на сосульки рожки на голове в количестве двух штук.

— Привет, Арнет, — зевая, поприветствовал свою гостью мужчина, пропуская её внутрь.

— И тебе привет, Коин, — кивнула девушка и неловко, скрывая смущение, вошла в комнату.

— Тебе что-то нужно? — спросил Коин, устало усевшись на стул.

— Да, — кивнула девушка, перестав осматривать помещение. — Ты не можешь одолжить мне документацию за позапрошрое испытание? — спросила девушка. — Мне кое-что не понравилось в заметках, но я не могу понять, что именно... Думаю, что в прошлых сводках найду, что именно, но архив уже не работает.

— Да, конечно, — сказал великан и стал рыться в горе макулатуры на своём столе. Достав большую увесистую папку с документами, он протянул её девушке. — Держи.

— Спасибо огромное. Что бы я делала без тебя, — прижав папку к груди, поклонилась Арнет.

— Ничего тут такого, — смущённо почесал затылок парень. — Ты, я смотрю, тоже по ночам предпочитаешь работать? — спросил парень, указав на часы, что висели над его кроватью.

— Как и ты, — пожала девушка плечами, после чего, усевшись на кровать, стала перебирать документы.

В помещении наступила неловкая тишина, так что Коин решил продолжить работу, поэтому вновь вернулся к документам.

— Не нравится мне всё это, — спустя какое-то время произнесла девушка.

— Мне тоже, — не отвлекаясь от бумаг, произнёс парень.

— Как думаешь, что случится, если кто-то прознает о нашем проекте? — спросила Арнет.

— Ты хотела спросить, что с нами не сделают? — усмехнулся парень. — Когда меня сюда позвали работать, я не ожидал, с чем мы столкнёмся в итоге, — печально выдохнул Коин, откинувшись на спинку стула.

— Ага. Меня до сих пор в дрожь бросает, когда вспоминаю те эксперименты над порождением, — встрепенулась девушка.

— Да... Ты же биолог. И как это вскрыть порождение тьмы? — нервно усмехнулся парень.

— Мерзко, — скривилась девушка. — Пусть я и знаю, что порождения уже вымерли, но увидеть ещё живую особь... пусть и замороженную... — вновь скривилась девушка.

— Мда... — понимающе кивнул мужчина.

— А тебе как работалось с сердцем мира? — поинтересовалась Арнет.

— Не знаю. Я понимаю, что это древний артефакт... но осознание того, что, если мы его повредим, миру наступит конец, не очень хорошо влияло на нервы. Благо мы быстро придумали, как из той штуки качать энергию, — ответил Коин, после чего образовалась новая тишина.

— Разве это всё не байки? — поинтересовалась она.

— Ну, проверять никто не рискнёт, — пожал великан плечами.

— Завтра будет первый запуск, — после недолгой тишины сказала девушка.

— Ага, — кивнул парень.

— Ты думаешь, всё будет нормально? — поинтересовалась девушка.

— Не знаю. Я проверил уже всё сто раз, и не вижу отклонений. Но... меня не покидает ощущение того, что что-то не так. Мало того что мы пошли против богов этим экспериментом, так и просто мерзко, что в итоге получится.

— Искусственное порождение магии... — пробормотала Арнет. — И кому эта мерзость понадобилось?

— Не знаю. Главное, чтобы после нас вообще живыми оставили, — хмуро произнёс снежный великан.

— Ага...

Глава 28

(Наше время)

Тяжело дыша, я, пребывая в не самом лучшем состоянии, лежала на полу полигона. Стараясь при этом сильно не двигаться, чтобы не беспокоить синяки, которые успела заработать за сегодня. Конечно, завтра уже всё заживёт, но сейчас меня это слабо утешает.

*Дай передохнуть, — жалостливо выдохнула я, стоило только Клементине подойти ко мне ближе.

*Ты и так уже несколько минут отдыхаешь, — сурово сказала она, с прищуром смотря на моё бездыханное тело.

*Мы уже почти месяц на этом полигоне... Может, чем-нибудь займёмся наконец? — жалобно спросила я.

*Хм... Вполне возможно, что и займёмся, — немного задумавшись, ответила она. — Хотя твои навыки с мечом меня не совсем устраивают.

*Я не так давно учусь махать этой железякой, — устало сообщила я, приподнимая своё туловище с пола.

*Ничего страшного. Ещё несколько годиков, и будешь на приемлемом уровне, — весело усмехнулась она. — Ладно, так уж и быть. Мы и вправду давно не брали миссии. Глядишь, ещё выгонят, — смиростивилась она.

*Выгонят? — не поняла я последнюю часть.

*Ну, в гильдии строго с тунеядцами. Даже мне приходится иногда разминать кости. Раз в полгода проверяют, чтобы все прошли минимум четыре миссии. Если же не выполнишь поставленную норму, то либо штрафанут, либо выгонят, — пожала она плечами.

*И куда мы пойдём на этот раз? — оживилась я, отряхиваясь от пыли.

*Ммм... — задумалась девушка. — А давай ты выберешь нам миссию, — азартно улыбнулась через некоторое время девушка.

*Я же читать не умею? — недоумевала я.

*Ничего страшного, — отмахнулась Клементина. — Будем надеяться на твою удачу.

Приведя себя в порядок, вскоре мы уже стояли возле доски с заданиями. Перекидывая взгляд с одного задания на другое, я старательно пыталась понять хоть что-то из написанного.

Клементина же отказалась мне озвучивать содержания заданий. Так что выбирать мне и в самом деле придётся, ориентируясь на интуицию и удачу.

В итоге было решено и в самом деле положиться на удачу, и, закрыв глаза, я повернулась вокруг оси и указала пальцем в случайное место.

Открыв глаза, я увидела, что указываю на один листок, на котором были только неизвестные мне письмена. Даже картинок нет. Клементина весело открепила листок с доски и стала его читать.

*Ну, миссию ты выбрала не столь сложную, — начала она. — Нужно только проследить в течение недели за одной барышней. Никак ревнивый муж подал подобное задание.

*Неделю следить... — приуныла я.

*В другом городе, — усмехнулась Клементина. — Ничего, заодно достопримечательности

посмотрим. Нам надо в Грин... — призадумалась девушка. — В принципе, это недалеко. Но там нет филиала нашей гильдии... так что в случае чего придётся самим со всем разбираться. Но город, по слухам, красивый. Я там, правда, ещё не была, но думаю, будет интересно на него взглянуть.

*Ну, хоть что-то, — грустно заметила я. — Может, по пути поохотимся в лесу? — с надеждой посмотрела я на неё.

*Хочешь пешком туда добираться? — приподняла она бровь. — Ладно. На обратном пути можно. Нам надо успеть добраться туда за два дня, иначе заказ аннулируется, — смиловилась она, увидев мой молящий взгляд.

Из вещей я взяла только несколько комплектов сменной одежды и предметы личной гигиены. Всё это уместилось в небольшой рюкзак, который был мне подарен Клементиной. Она просто всучила мне его в руки и сказала, что это её старый и у неё теперь лучше имеется.

Сам рюкзак был довольно неприметный на вид. Просто чёрный кожаный рюкзак с двумя лямками и с расширенным пространством внутри. В общем, его реальный объём был в три раза больше, чем это было видно снаружи. Довольно полезное приобретение, так что я с радостью приняла подобный подарок. Пусть и поношенный, но он был в прекрасном состоянии.

Отправились мы, воспользовавшись повозкой с извозчиком. Как оказалось, периодически извозчики перевозят людей в разные города за небольшую плату. Ну, как небольшую... По словам Клементины, вполне себе значительную, но так как я в деньгах пока не разбираюсь, то и понять, насколько большую сумму денег требуют эти люди, не сумела.

Вообще с нами в итоге поехало около восьми человек, не считая извозчика и хмурого мужчины в лёгких кожаных доспехах и с луком за спиной, видать, охрана против диких животных.

Путь наш был неблизок. Примерно в полутора днях езды. И это называется близко? Хотя я всё же измеряю всё старыми стандартами. Забывая, что я в фэнтезийном мире без машин и самолётов. Так что на повозке это довольно близко.

Сидеть было, конечно, скучно, но хоть не укачивало на этой трясущейся повозке. Думаю, будь тут я из прошлой жизни, то меня бы непременно укачало. Ну, а так как я не человек вовсе и мои параметры куда выше среднестатистических местных жителей, то я могу только посочувствовать им.

Хотя те, кто сидел с нами в повозке, выглядели вполне бодрячком. Видать, уже привыкли, хотя один парень всё же иногда зеленел и сходил с повозки, чтобы пройтись рядом.

Двигались мы, к слову, не сильно спеша. Иногда лошади, конечно, ускорялись, но не сильно. Видать, чтобы в итоге лошади добрались до места назначения, их сильно и не напрягают.

Привал у нас был по расписанию. В обед на час и на ужин до конца дня. После утренний приём пищи и вновь путь.

Я же разбавляла скуку местными пейзажами и разговорами с Клементиной. Хотела расспросить подробно про финансы, но в итоге забыла и только к самому приезду вспомнила, что хотела это спросить ещё в начале нашего пути. Ну да ладно, есть темы для разговора куда интересней.

К примеру, я продолжала изучать с помощью Клементины магию рун, которой она посвящала некоторое время во время наших тренировок.

Вообще мне понравилась эта тема. С помощью рун можно сделать буквально всё, что угодно, главное иметь нужные знания и навыки. Такой себе заменитель магии, но хоть так я прикоснусь к этой мистической науке. Всё же до магии мне довольно далеко.

Дело в знаниях, которые нужны, чтобы начать магичить. Клементина, к сожалению, ни капли не маг и никогда этим не интересовалась, только рунами, и то из-за профессиональной деятельности. Я же знаю только самые простые заклинания, толку от которых не так уж и много, но я не прекращаю уделять магии ветра несколько свободных часов.

Для самой же магии нужны знания, которые я пока не могу никак добыть. Хотя Клементина пообещала найти мне учителя. Довольно великодушно с её стороны, ведь я знаю, что она недолгоблывает магов. Ей, как бойцу ближнего боя, не очень нравится, когда в неё издали швыряют огненные или другие виды шаров.

Приближаясь к месту прибытия, я ещё издали увидела тот самый город Грин. По сути, это был город, расположенный на горе. Слово поселение гномов, большинство домов было высечено в самой горной породе, а на вершине всего этого великолепия стоял большой собор местной религии.

Также из горы практически с самой её верхушки бил водопад, что плавно спускался с горы и использовался для нужд города. Излишки воды же образовывали довольно большое озеро за чертой города. Правда, вокруг самого озера располагалось множество деревянных лачуг, среди которых затесалось несколько довольно богатых особняков и прочей жилплощади.

Думаю, если бы мы жили не в фэнтези мире, то этот город мог бы вполне быть туристическим. Хотя, по сути, он таким и является. Просто в местных реалиях не каждый стал бы тратить свои сбережения в подобных местах. Но город красивый, этого у него не отнять.

Вокруг города также возвышались большие десятиметровые каменные стены с башенками на ней. Стены выглядели надёжно, было видно, что они будут оберегать город ещё не одно столетие, ну, если только никто не решится его уничтожить.

Также было заметно явное расслоение общества. В прошлом городе это было не так заметно,

если не обращать внимания на трущобы. Но здесь же богатые каменные дома за крепкими стенами и хлипкие деревянные лачуги за чертой города явно намекали, кто и где живёт. Хотя сами лачуги не выглядели такими уж и бедными, попадались и вполне красивые домики.

К слову, местная архитектура напоминала мне японскую или китайскую, ну, я не сильна в этих вопросах, да и сомневаюсь, что меня такое интересовало в прошлой жизни.

Просто дома имели похожее строение, что и дома в азиатских странах. С этими изогнутыми причудливыми крышами из черепицы и так далее. Проезжая сквозь лачуги к воротам, я даже заметила здание, похожее на додзё.

К слову, эти лачуги словно образовывали новое поселение снаружи основного. Хотя по факту, это был один город, просто разница между городом за стеной и поселением вне стен очень бросалась в глаза.

Нас высадили не за стеной, а посреди поселения с лачугами, тут неподалёку были конюшни, куда и поставили отдыхать лошадей с упряжкой. Так что нам пришлось ещё пройти по этому поселению, прежде чем мы попали в сам город за стеной.

К слову, по пути к воротам города нам попадалось довольно много разных увеселительных и не только заведений. Сами люди на первый и на второй взгляд были в довольно хорошем состоянии. Ну, то есть никто не ходил в неженских обносках, не просил милостыню и не воровал у прохожих. Хотя такие всё же были, но не так уж и много, как я ожидала увидеть в начале.

В общем, тут мало кто бедствует, так что и за стеной жить довольно хорошо. Хотя если будет нападение, то я более чем уверена, что богатенькие снобы закроют главные ворота самого города и будут смотреть, как убивают этих людей. Но это лишь догадки. Все же местная церковь всячески следит за безопасностью своих подданных. Так что теократический режим этого государства не так уж и плох.

Хотя, опираясь на память из прошлого мира, я могу уверенно заявить, что церковь только притворяется святой, а на самом деле не брезгует тёмными делишками и желает разбогатеть за счёт своих верующих.

Учитывая, что гильдия убийц, в которой я состою, финансируется и прикрывается церковью, это не так уж и далеко от истины. Хотя мне бы хотелось более подробно разобраться в этом вопросе. Но кто мне, неведомой зверушке, начнёт рассказывать истинное положение дел в стране? Я же даже никакого веса дипломатического и финансового не имею.

Немного пройдясь по магазинам и отобедав в небольшом ресторанчике, мы направились по главной улице к воротам, где нас пропустили после оплаты прохода. Благо никаких документов или нечто подобного не спросили.

Хм... Я же, получается, нелегал в этих краях? Хотя думаю, тут нет проблем с легализацией своего присутствия. Учитывая, что детей тут могут рожать в деревнях у местных знахарок, то отслеживать население довольно проблематично. Ну, средневековые, как-никак. Так что и смысла заводить какие-нибудь документы — нет.

За воротами город уже был во много раз богаче и красивее. Довольно интересно расположены дома и лестницы, выбитые в горе, дабы к этим домам подняться. Интересно, зачем надо было строиться на горе? Ну да ладно, видать, были веские или не очень причины для этого.

Поплутав по заковыристым улочкам, мы прибыли к небольшому особняку. Он стоял на возвышенности с видом на всё поселение и озеро, в общем, вид из окна должен быть довольно красивым.

Мы показали возле ворот листок с заказом местному охраннику, и нас быстренько проводили в кабинет главы дома. Милая служанка с длинными платиновыми волосами поклонилась хозяину поместья, после чего покинула его личный кабинет, оставив нас наедине.

Это был представительный на вид мужчина со светлыми соломенными волосами с только появившейся сединой на висках и с довольно серьёзным выражением лица. Одет он был также представительно. Светлая рубашка с золотым орнаментом и с блестящими белоснежными пуговицами, а также довольно дорогой на вид пиджак.

Меня всё же удивляет, почему в этом мире есть похожие детали, как и в моём прошлом мире.

Кабинет тоже был довольно красиво обставлен. Особенно мне понравился большой письменный стол из красного дерева, покрытый лаком, и большое застеклённое окно с видом на озеро.

После недолгой беседы между мужчиной и Клементиной хозяин дома протянул нам нарисованный от руки портрет довольно молодой и симпатичной девушки, после чего мы покинули поместье.

*Ну и что там? — спросила я Клементину, стоило нам немного отойти от дома заказчика.

*Нам нужно проследить за этой девушкой, — вновь показала мне портрет девушки Клементина. — Сейчас она не дома. По словам заказчика, наша цель сейчас должна быть у своей матушки. Благо тут недалеко, так что мы быстро найдём нужный дом. Главное, чтобы девушка была там.

*А что, может её там и не быть? — поинтересовалась я.

*В большинстве случаев молодые девушки при муже старше её любят гулять на стороне. Иногда и с довольно большим числом мужчин, — пояснила она мне. — Так что есть большой

шанс, что мы её там не найдём. Всё же подозрения, достаточные, чтобы нанять нас для этой работы, должны быть довольно вескими.

Всем привет!

Наконец-то выложил эту главу.

Также в начале вы прочли небольшой отрывок и скорее всего недоумеваете: "Что это было?"

В общем, я решил начать подкидывать некоторые отрывки из событий прошлого этого мира. Иначе я до второго пришествия буду просвещать вас в Лор этого мира.

Кому такое нравится, пишите. Если нет – то тоже пишите. Мне интересно ваше мнение по этому вопросу. Нужны ли такие непонятные вставочки или нет?

Ну и я всё же начал делать карту мира. Пока только набросок, но можете взглянуть:

<https://drive.google.com/file/d/1FkD9vbqPrk7nl7P5MxV0ylNfMdkm7ypi/view?usp=sharing>

07.07.2020 Добавил даты. Позже распишу каждую эру и как собственно она закончилась и началась.

<http://tl.rulate.ru/book/32372/973450>