

Что я могу сказать о первых моих впечатлениях о людской расе? Ну, первое впечатление было уже давно испорчено работорговцами и историей о том, как боги преподнесли им силу моей нынешней расы. Тем самым очень усложнив мне первые годы жизни в этом мире. Так что моё отношение к людям довольно очевидное.

Поэтому находясь в гостях у незнакомки, которая вытащила меня из передраги с работорговцами, я была на стороже. Но после того, как меня накормили самым вкусным, что я ела в этой жизни. После того, как провели меня в ванную, где я смогла наконец-то соскрести с себя всю грязь. И после того, как мне дали место для ночлега на мягкой и здоровой кровати, моя осторожность ушла погулять.

Эх, давно я не была в столь радужном настроении. Особенно на завтраке. Я с удовольствием уминала сладости. По идее, они должны быть в этом мире очень дорогими, средневековые, как-никак, за окном. Ну, ничего, пока дают — бери, бьют — беги. Хотя я не уверена, что смогу убежать от этой девушки, что сидит напротив меня и, попивая чай, задумчиво на меня смотрит.

Моё поглощение сладостей прервала служанка, которая быстрым шагом вошла в столовую и, поклонившись, что-то сказала. Хозяйка дома ей ответила, а после поманила меня и куда-то пошла.

С неохотой я прекратила есть сладости и пошла за ней. Мы быстро попали в большую комнату. Здесь было довольно уютно. Светлое помещение благодаря огромным окнам. Мебель в светлых тонах. Парочка диванчиков и кресел вокруг маленького кофейного столика. В общем, довольно дорого и со вкусом.

В комнате уже была та самая служанка, что помешала мне попробовать сладости, и какая-то женщина. Если служанка была довольно посредственной на вид, блондинка с третьим размером груди и милостивым личиком, то эта гостья была с ярко рыжими, можно даже сказать красными волосами. Чёрные, словно смоль, глаза. И довольно красивая мордаха. В этом мире довольно много красивых людей. Даже бандиты в моём старом мире были бы довольно симпатичными. Но не суть.

Эта девушка имела довольно спортивную форму. Ну и самое примечательное — это чёрный наряд. Тот же, что был на тех людях, которые напали на бандитов и освободили меня. Сейчас я могу более нормально осмотреть его.

Чёрные брюки с небольшими кармашками по бокам. Судя по выпуклостям под тканью, есть некоторые металлические вставки. Далее идёт тёмная водолазка и сверху куртка с капюшоном. На куртке есть несколько карманов и также виднеются металлические вставки под тканью. Скорее всего, так было сделано, чтобы металл не бликовал на свету. Но если честно, я без понятия.

Также у девушки была прикреплена какая-то тёмная маска к её бедру. Капюшон был скинут, и короткие волосы плавно спускались на её плечи, немного касаясь их.

Сама девушка выглядела и вела себя довольно весело. Она быстро подскочила к хозяйке этого дома и стала её тискать в объятьях, на что хозяйка дома могла только печально вздохнуть.

Когда гостя успокоилась, нас всех усадили на диван. Меня усадили на отдельное кресло, а сами девушки уселись напротив друг друга и стали что-то обсуждать.

Понять, что они обсуждали, было сложно. Вначале говорила рыжая, при этом просто излучая позитив. Затем более сдержанная брюнетка, похоже, испортила настроение рыжей либо же перевела её на рабочий лад.

Пока они что-то обсуждали, я попивала поданный служанкой чай. Довольно хороший, к слову. До сих пор поражаюсь наличию чёрного чая. Мир вроде и другой, но видны одинаковые вещи. Чай, сладости, хлеб, наряд служанки, в конце концов. В общем, есть множество похожих моментов, и у меня возникает множество вопросов, на которые я не найду в ближайшем будущем ответы.

От раздумий меня отвлекли очень наглым образом. Кто-то решил связаться со мной, правда, не столь аккуратно, как нужно это делать. Для телепатии достаточно лишь хоть как-то присоединить коридор ментальной энергии и отправлять по нему нужные мысли. В этом же случае кто-то стал пытаться пробиться через мою ментальную защиту, которую я, не покладая рук, тренировала в пещере, полной менталистов, так что защита у меня очень хорошая.

В общем, недолго думая, я подхватила чужую ментальную энергию своей, тем самым всё же соединив нас телепатически, а после отправила по созданному потоку своё негодование и возмущение и, как вишенка на торте, послала туда много ментальной энергии. Мозг не сожжёт, но неудобство доставит.

Всё это произошло довольно быстро, так что пока я попивала чай, рыжая деваха вдруг схватилась за голову и, кажется, немного вскрикнула. Правда вот, улыбочка, появившаяся на лице этой девушки, которая столь нагло хотела прочесть мои мысли, вдруг стала пугающей. Она что, только что удовольствие получила или мне показалось? Куда я попала? То парочка гомиков бандитов, теперь рыжая мазохистка...

Задумавшись о тщетности бытия, я посмотрела на пустую чашку чая, пропуская мимо ушей то, что говорят девушки передо мной. Один фиг, ни черта не понимаю. Так зачем стараться что-то понять из речи людской? Пусть, скорее всего, они меня и способны убить. Но я пока довольно молодой магический зверь, можно даже сказать, что мне только десять лет исполнилось, если не меньше.

*Ты меня понимаешь? — донеслись через ментальный тоннель мысли рыжей девушки, которая успела уже успокоиться.

*Да, — кивнула я. На что девушка радостно похлопала в ладоши и что-то сказала брюнетке.

*У тебя есть имя? — послышался следующий вопрос.

*Лия. А тебя как зовут? — спросила я.

*Клементина, — сообщила рыжая девушка. — А её Мира, — показала Клементина на хозяйку дома.

*Приятно познакомиться. И спасибо за кров над головой, — немного поклонилась я. Вежливость в данных обстоятельствах не бывает лишней.

*Да ничего, — махнула она рукой. Забавно, но говорит она, одновременно посылая мне свои мысли. Видать, не столь хорошо овладела данным навыком.

*Ты не умеешь говорить нормально? — спросила девушка.

*Не знаю ваш язык, — констатировала я.

*Плохо, — кивнула девушка. После Клементина и Мира стали что-то обсуждать.

*В общем, мы решили задать тебе ряд вопросов, и уже отталкиваясь от твоих ответов, будем думать, что с тобой делать, — сообщила через некоторое время рыжая девушка.

*Во-первых, Мира хотела бы знать, как ты попала в плен к работорговцам, — начала опрос девушка. Всё же я была права, и это оказались работорговцы. Ну, для средневековья это обыденные вещи. Думаю, и в то время, пока я была жива в своём старом мире, люди не брезговали рабами. Всё же мало кого интересовало, что происходит в странах третьего мира. Да и даже на работе люди были словно рабы.

*Хорошо, я отвечу на вопросы, но и вы должны ответить мне на мои, — сообщила я. Девушка немного подумала и кивнула. Благо тут этот жест значит то же самое, что и в моём старом мире.

*Я наткнулась на разрушенную деревушку. После того, как я проверила и не нашла никого живого в ней, я направилась по дороге в город. В скором времени меня окружили работорговцы. Я успела убить несколько, но после, похоже, их главарь воспользовался тем, что я немного замешкалась, и ударил меня. После этого я потеряла сознание и очнулась уже связанной и с ошейником на шее, — ответила я, постаравшись отчётливо показать ей мои чувства по этому поводу. Клементина быстренько сказала всё Мира, и они вновь стали что-то обсуждать.

*Могу я спросить, что случилось с другими пленными? — задала я свой вопрос, когда они прекратили своё обсуждение.

*За них теперь отвечают местные власти. Кого-то отправили на лечение в церковь. Кого-то в приют. После им возместят некоторую сумму денег, поскольку церковь не уследила за окрестными деревнями. Дальше всё будет зависеть от самих людей. Может, кто-то захочет вновь возродить свою деревню, что маловероятно, — ответила мне девушка.

*Ты довольно легко убила человека. Да и сама только что сказала, что убила нескольких до пленения. Ты бы хотела продолжить убивать людей? — задала Клементина довольно странный вопрос.

*Зачем? — недоумевала я. — Если только на меня нападут, а так не вижу в этом смысла.

*Ясно, — кивнула девушка. — Просто в столь раннем возрасте убийства не проходят без следа. Но вижу, тебя это никак не гложет.

*Какая разница, кто умрёт, — пожала я плечами. — Словно люди испытывают муки совести, поедая жареное мясо. Думаю, даже если им подложить человеческое мясо, они спросят — где достать ещё, а не то, каким способом его добыли, — мой ответ, судя по реакции девушки, никак не вывел её из колеи. Она только улыбнулась, и промелькнуло в её глазах что-то недоброе. Ох, не нравится мне эта девушка.

*Да, ты права, — улыбнулась девушка. — Помню, как-то раз я провернула нечто похожее, — мечтательно задумалась она. Жуть. Нужно держаться от этой барышни подальше.

Похоже, хозяйка этого дома поняла, что её подруга потерялась в своих грёзах, поэтому окликнула её, и у них завязалась беседа.

*В общем. Мира предлагает тебе вступить к нам в гильдию. Проживание и прочее всё тебе обеспечим. Я также буду обучать тебя всему, в том числе и языку, — через некоторое время сообщила Клементина.

*Что за гильдия? — спросила я.

*Ну, что-то вроде гильдии убийц, — отмахнулась она. — Нам поступают заказы устранить кого-нибудь либо выкрасть что-то.

*Ясно, — получается, что это что-то вроде тёмного братства и гильдии воров? В принципе, самое оно для меня. Как-никак, за убийство людей дают много опыта. Да и платить должны хорошо. Правда, есть много опасностей в таком предприятии.

*Можно спросить, что вы делали в том лесу и почему спасли людей от рабства? — спросила я.

*Ну... Один из деревенских был когда-то среди нас. Как только мы узнали о его смерти, то отправились проверить, что произошло. Там нашли сожжённую деревню и после наткнулись на

работорговцев, — пожала плечами Клементина.

*Ладно, и как мне вступить в вашу гильдию? — спросила я.

*Ну, в неё вступают по приглашению другого члена гильдии. Приглашение у тебя уже есть, так что пошли, — встала девушка. — Надо попасть в местный филиал гильдии. Пошли.

Клементина направилась к выходу, а я вопросительно посмотрела на хозяйку этого поместья, на что она только кивнула. Ну, надеюсь, что их филиал не так далеко. Да и раз у этой гильдии есть филиалы, то она должна быть довольно большой.

Надеюсь, мне хотя бы предоставят нормальное жильё. Всё же у меня в этом мире нет крова над головой. А в человеческом обществе без собственного дома очень тяжело. Хотя думаю, и общежитие сойдёт. Ну, или на худой конец съёмное жильё, на которое мне самостоятельно придётся зарабатывать деньги. Хотя, учитывая мой облик — это будет трудно.

Хотя как тут относятся к детскому труду, тоже непонятно. Но раз есть какая-то компенсация из-за безалаберности правоохранительных органов, то думаю, у детей есть какие-то права. Хотя учитывая, что у местных вместо полиции церковь то права у детей очень маленькие. Приюты при церкви в средневековье были очень суровы. Да и в современные времена там живут по закону джунглей. Выживает сильнейший и самый приспособленный.

Так что я бы предпочла, чтобы мне выделили место для жилья. Да и гильдия всё же какая-то сомнительная. Берут в свои ряды маленьких девочек. А учитывая специфику этой гильдии, это очень ненормально. Хотя на детей и не подумаешь, что они убийцы либо воры. Хотя насчёт воров я не уверена. В моей памяти есть множество воспоминаний, как в фильмах про средневековье дети тащили всё, что плохо прикреплено к полу.

Встав с кресла и поставив чашку на кофейный столик, я пошла за Клементиной. Покинув вместе поместье, мы направились назад на главную площадь. Оттуда же мы пошли в противоположный район города. Если до этого мы были в довольно богатом районе, то в скором времени мы попали в торговый район. Тут было множество лавок и таверн. Это было легко понять по вывескам. Благо тут на них довольно очевидные картинки. Скорее всего, так было сделано для того, чтобы безграмотные люди понимали, чем торгуют в лавках.

Вот вижу вывеску с нарисованной кузницей. Забавно, но наковальня в этом мире очень похожа на наковальню из моего старого мира. Вот ещё такая же вывеска. Отличается лишь надпись. Сейчас мы проходим мимо таверны. На вывеске нарисована деревянная кружка. Да и тянет оттуда алкоголем.

Чем дальше мы шли, тем более неблагоприятно стал выглядеть торговый район. Да и петляли мы между домами. В какой-то момент окружение стало выглядеть очень криминально. Вон в подворотне несколько мужиков отбирают кошелек у какого-то толстяка. А то здание очень напоминает бордель, скорее всего, толстяк только оттуда либо шёл туда. Надеюсь, я тут буду появляться только в сопровождении кого-то.

Хотя к нам, к слову, никто не подходит. Думаю, дело в наряде Клементины. Если у них тут целая криминальная гильдия убийц, то ширпотреб должен об этом знать. Да и наряд, я думаю, у гильдии довольно примечательный. И почему стража ничего не сделала?

Мы остановились возле довольно большого и ухоженного дома. Если дома по соседству буквально разваливались, то это здание выглядело очень новым. Очень бросается в глаза. Тут даже вывеска какая-то есть. От такой конспирации у меня начинает дёргаться глаз.

Оставляйте комментарии, они помогают автору писать работу.

<http://tl.rulate.ru/book/32372/777872>