13 день первого месяца белой луны 567 года новой эры (13.10.567)

В округе деревни «Дубовая роща»

От третьего лица

Пробираясь сквозь густой лес, Тайрон расчищал себе путь с помощью топора.

Увы, но, чтобы добраться до деревушки «Дубовая Роща», пришлось пересечь эту самую рощу. По дороге было очень небезопасно идти, а зимний лес преподносил свои сюрпризы. Глубокие сугробы, в которые мужчина провалился, несмотря на свой высокий рост по самую макушку, густые заросли кустом, ну и конечно голодные лесные хищники.

Путь был не близким и очень сложным для неподготовленного человека. Но, к счастью, он был выходцем из маленького государства на сервере, что вечно был окружён снегом и густыми лесами. К сожалению, его родную страну захватили, ещё когда ему было всего десять лет, а его самого продали в рабство. Так он и попал в такую даль от своего родного края.

Опыт и знания, доставшийся от предков, вполне помогали сносно двигаться вперёд, несмотря на препятствия. Все же не зря начиная с трёх лет его отец водил ещё маленького мальчика в лес на охоту за кабанами и прочими обитателей суровой зимней пустоши, где люди предпочитали не селиться.

Прорубив очередной куст, Тайрон вышел на небольшую поляну. До поселения оставалось совсем ничего так что, убрав топор в ножны, он двинулся дальше, стараясь не издавать лишних звуков, чтобы не привлечь к себе внимание мимо проходящего охотника. Хотя это было очень трудно, учитывая хрустящий снег под ногами.

На дворе стоял яркий день, так что такой шанс был. Всё же маленькие поселения в основном промышляют именно охотой в зимнюю пору.

Услышав далёкий хруст снега, Тайрон быстро юркнул за толстый ствол дерева и притаился. Как он и опасался, его подозрения подтвердились. Группа хорошо вооружённых мужчин с луками и копьями выбрались из чащи леса, пересекая поляну, и двинулись вперёд на охоту.

Проследив за группой деревенских жителей, Тайрон позволил себе вольность и тихо выдохнул сгусток пара и пошёл дальше, стараясь не привлечь внимание только что скрывшуюся за деревьями охотников.

Примерно представляя, что деревня находится в получасе ходьбы, он достал из набедренного кармана небольшой свисток и с силой дунул в него. Звука как такого не было. Всё же свисток был очень необычным, и только его питомец был в состоянии слышать его свист. Недаром он обошёлся Тайрону в тысячу золотых, на которые можно было бы приобрести себе неплохой

домик в столице.

Вытянув правую руку вперёд, он стал ждать. И спустя какие-то десять секунд большой ястреб приземлился на своеобразный насест и стал ластиться к суровому мужчине. Погладив своего питомца, который был с ним практически с рождения он достал из всего того же кармана маленькую шнурок с прикреплённым к нему шариком синего цвета.

Обмотав шнурком лапу ястреба, Тайрон указал пальцем в сторону деревни и взмахнул правой рукой, на которой ранее сидела птица.

Ястреб взмахом своих мощных крыльев взмыл в небо и полетел в заданном направлении. Тайрон же присел за большим стволом дерева и стал жевать вяленое мясо.

Спустя полчаса птица приземлилась ему на плечо и посмотрела на кусок мяса в его руках. Хмыкнув, мужчина отдал свой импровизированный обед и стал развязывать шнурок с артефактным шариком.

Это была не самая обычная безделушка, как могло показать постороннему наблюдателю. Ещё, будучи юным искателем приключений, Тайрону довелось попасть в заброшенный подземный комплекс, какой-то неизвестной людям расы, чей рост, судя по размерам руин, был очень колоссальным по сравнению с людьми.

Там он и нашёл этот шарик. Вначале он подумал, что это просто безделушка и стал носить его с собой в качестве талисмана на удачу. Ну, а позже он выяснил, что это было некое записывающее устройство, работающее на магии.

Нужно было лишь влить в него духовную энергию, и запись начнётся. Позже же с помощью навыка металлиста следует просто просмотреть содержимое. Это явно куда гуманнее, нежели ворожить память своего питомца как его когда-то учил поступать отец.

Просмотрев запись, Тайрон хмыкнул и убрал шарик в карман.

Судя по виду сверху, деревня была подозрительно хорошо охраняемой. Да и людей в обмундировании из доспехов было куда больше, нежели простых деревенских жителей.

Всё это подсказывало ему о верности тех сведений, которые сумели добыть его товарищи у Эймонца.

«Нужно только проникнуть в деревушку под покровом ночи и взять языка» — подумал Тайрон, но быстро покачал головой. — «Нет, лучше не привлекать к себе внимание. Нужно просто выяснить, где находится их база, проследив за ними»

Кивнув своим мыслям, мужчина поднялся из сугроба, в котором сидел до этого, и окольными

путями пошёл в сторону деревни.

Всюду сновали вооружённые наёмники так, что слишком близко подобраться не удалось. Так что, заняв место на высокой ветви дерева, он принялся ждать и высматривать, куда именно направляется та или иная группа людей. К счастью, его меховой плащ позволял довольно легко скрываться среди ветвей дерева, так что он мог незаметно наблюдать за поселением.

Ближе к вечеру пришла новая группа наёмников, и старая дружной толпою последовала куда-то в лес.

Хмыкнув и посетовав о глупости наёмных рабочих, Тайрон ловко спрыгнул с дерева и последовал за ними, стараясь не попадаться на глаза. Благо он был очень умелым охотником и раз он мог выследить и продолжительное время преследовать свою дичь в северных лесах, то слежка за человеком было плёвым делом. Особенно когда они такой большой группой пробираются сквозь лес.

Маршрут двух групп на первый взгляд различались. Если группа сменщиков пришла с запада, то эта группа последовала на восток. Но всё же они следовали в одну точку и толком не заметали свои следы. Так что смысла во всех этих плясках Тайрон не видел.

Конечно, он понимал, что они хотели сбить врага с толку, и не раскрыть своё убежище, но делалось это так непрофессионально, что мужчина мог только скрипеть зубами. Додуматься только бродить среди зимнего леса в надежде не оставить следов. Им было бы куда проще просто не ходить в эту деревушку, и он бы потратил куда больше времени на обнаружение их базы.

«Видимо они о чём-то договорились со старостой деревни, раз такая большая группа наёмников охраняет их» — решил он. Но вот что именно пообещал им староста Тайрон и представить не мог.

Вскоре группа остановилась возле большого валуна, который прикрывал «скрытый» ход в гору. Вновь посетовал на непрофессионализм, Тайрон старался не смотреть на какой явный проход в убежище. Во-первых, поляна, на котором был проход, была полностью утоптана и местами снег даже вымели, словно на крыльце своего дома.

Во-вторых, сквозь камень также прорывались лучи света, показывая его источник за глыбой.

«Тут только не хватает Большой таблички «Логово бандитов» и красной ковровой дорожки» — покачал головой мужчина, смотря как, группа наёмников скрывается за валуном.

«Думаю, на этом я и закончил. Нужно возвращаться в Унир» — решил он, и быстро наклепав на всякий случай послание с подробной картой расположения тайной базы тёмного рынка, он отправил своего ястреба к Мире.

Посмотрев последний раз на вход в подземелье Тайрон, двинулся в сторону города.

Чуть ранее и вообще в другом месте

Унир, Шестой номер гостиницы «Синие самоцветы»

От лица Лии

Я сидела в своей комнате и разбирала альбом Дениры, в который чёткими линиями были внесены различные записи касаемо магии.

Конечно, пока тут были изображены только базовые символы второго магического круга, но это уже было очень значимые для меня сведенья.

Рекомендуемые тренировки, к слову, я уже провела, так что какой-либо лишней магической энергии у меня не было. Так что проверить действие той или иной магической формулы у меня не было возможностей. К счастью, Денира очень подробно расписала действие того или иного заклинания.

Вообще во второй кругу добавляется не так много новых символа. Всего лишь три, но их можно комбинировать с символами первого круга.

Первый новый символ представлял собой Квадрат. Просто такой квадрат, который нужно было начертить по всей площади первого круга. Он действует как защитное заклинание и, вписывая в него символы из первого круга, можно получить разный эффект.

С точкой это получается маленький такой круглый щит из своей стихии. В моём случае это будет прозрачная призма, которая может выдержать какой-то урон в зависимости от того, сколько я волью в него энергии. Линия даст возможность ставить стационарные барьеры на любой поверхности.

Спираль создаст щит, который будет отталкивать наружу любые атаки. Ну и крест поможет материализовать прочный щит против сильных физических атак. Всё же первые три щита можно с трудом, но пробить с помощью хорошего такого удара.

Если же его использовать просто так, то защита получится куда слабее, но ею можно управлять, как тебе только взбредёт в голову. Но нужно понимать, что прочность будет очень слабой и только с магией земли можно будет добиться какого никакого, но результата. Думаю, с помощью моей воздушной магии можно сделать некий таран, который будет сметать всех на своём пути и это должно быть куда эффективнее моих прошлых попыток.

Второй символ — это треугольник. Как по мне самый смак второго круга. С его помощью можно по-разному комбинировать все символы из первого круга. Тут нужны эксперименты. Ясно лишь то, что нельзя комбинировать одни и те же символы.

Ну и третий символ второго круга представляет собой ромб. Чья нижняя и верхняя вершина соприкасается с линией первого круга, а из боковых граней имею лучи, которые также заканчиваются на первом круге.

Это как мне кажется самый основной символ второго круга, направленный на боевую составляющую. С его помощью можно создавать не один магический залп, а несколько. То есть вписываешь в него пять точек и, запуская заклинание в своего врага, полетит не один, а сразу несколько воздушных снарядов.

Также в него можно вписать несколько треугольников поделив ромб на несколько частей. В общем, тут тоже нужна практика ведь можно применить за раз сразу несколько комбинированных заклинаний одновременно, то есть также скомбинировать их в одну атаку.

Правда подозреваю, что на такое действие уйдёт очень много магической энергии. Ну и на втором круге используя все десять рун своей стихии ромб можно разделить максимум на два треугольника. И да стихийных рун можно максимум добавить десять.

В общем, перспективы открываются огромные. К сожжению я пока только перехожу на второй круг и не могу использовать магию, чтобы поэкспериментировать со всем этим.

Так я и просидела до вечера, придумывая возможные комбинации, которые я хочу протестировать в ближайшем будущем.

К сожалению, моё весёлое время сопровождение прервала бесцеремонная Денира. Вот честное слово я иногда даже не знаю кто в этом плане хуже: Денира или Клементина. Хотя… Думаю, к заскокам своей наставнице я уже привыкла, и она старается сильное не лезть в мои дела, если это напрямую не касается моих тренировок или миссий.

— Лия! Как так можно весь день сидеть в своём номере! — пылая праведным негодованием, ворвалась ранее упомянутая девушка.

— Я вроде замыкалась… — выдохнув, припомнила я, вставая с кровати.

— Я только пришла так, что требую обнимашек, — капризно заявила девушка, раздвигая в стороны свои руки.

— Нет, — покачала я, головой отходя назад.

— Стесняешься? Не нужно этого делать моя лапочка. Дени тебя не обидит, — стала

надвигаться она на меня, весело улыбаясь.

— Лоликонщица. — вспомнила я слово, которым назвал её Клэн вчера вечером, когда Денира стала приставать ко мне.

— Кхе! Вот гад. Урою этого чертога Клэна! — разозлилась она. — Не нужно повторять плохие слова за этим неотёсанным шахтёром, поняла Лиячка? — строго посмотрела на меня Денира, положив руки на пояс.

— А куда ты ходила? — перевела я тему.

— На задание. Нужно было кое с кем встретиться, — устало выдохнула она. — Ты не представляешь, как сложно общаться с надменными аристократишками из королевства Баргрон.

— Эм… Аристократишками? — по совиному наклонила я голову стараясь вспомнить, где слышала это слово.

— Ну, те, кто сидит у власти благодаря тому, что родились в нужной семье. Надменные и ни на что не способные снобы, которые могут похвастаться только влиянием своей семьи. Правда, что они такие борзые в теократии, я вот понять не могу, — пылко выговорила она.

— Ясно…

— Ну да ладно. На чём мы там остановились? Ах да! Лиячка, мне нужны обнимашки после такого стресса, — вновь стала надвигаться на меня одна девушка.

Посмотрев на окно, а в особенности на решётки за ним, я горько выдохнула.

Всем привет!

Давно эта глава пилилась, вот решил выложить в общий доступ.

Что по следующим главам? Есть пару вариантов…

Первый - Наконец-то засесть писать проду по этой арке.

Второй - Сократить всё до одной объёмной главы в которой я опишу только те события, которые коснулись гг.

Третий - нормально засесть за перезапуском всего этого безобразия. Вырезать косяки, дополнить мир деталями и вообще - улучшить повествование. У меня даже есть первая переписанная глава (Могу выложить для вашего интереса)

В общем, пишите в коменты, что вы бы хотели увидеть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/32372/1332003