

9 день первого месяца белой луны 567 года новой эры (09.10.567)

Вот уже на протяжении недели меня укачивает в этой чёртовой повозке. Конечно же, за это время пути у меня появилось множество претензий к этому виду транспорта.

Особенно мне не нравится, как выглядит юноша напротив меня. Зелёный цвет кожи явно намекает на недоброе, так что на протяжении всего пути я была вынуждена с опаской поглядывать на него, дабы избежать, эм... трагедии? Да, пожалуй, так.

Также сам экипаж качало с такой силой, что казалось, будто бы в скором времени это деревянное корыто развалится прямо на пути.

Конечно, привалы мы иногда делаем, но всё же большее время нашего пути занимала тяжёлая и трясущаяся как желе повозка, запряжённая тремя лошадьми. Тянут её на себе всего три лошади. Самозабвенно стараясь доставить до места назначения восемь попутчиков, если не считать самого извозчика. Бедные лошадки. Но вроде как они справляются со своей нагрузкой, а сам транспорт каким-то чудом ещё не развалился на мелкие деревянные дощечки.

На привалах же мы и, собственно, сами скакуны, можем перевести дух, размять отсиженные бока и, конечно же, поесть. Хотя в моём случае это не так существенно, но хотя бы не так сильно трясёт, и то ладно.

Не скажу, что у меня есть слабость перед укачиванием. Отнюдь. Я отлично себя чувствую. Но всё равно я бы предпочла пробежаться в своём настоящем облике по лугам и холмам. Всяко лучше, нежели сидеть в тесноте с незнакомыми людьми. Это вызывает некую брезгливость, что ли?

В общем, в следующий раз я выбираю, как нам добираться. А то вариант «быстро» добраться до Унира, предложенный Клементиной, не оправдал себя. Мало того что мы задержались в небольшой деревушке из-за того, что сам портовый город, где мы хотели сесть на корабль, закрыли для посетителей из-за какой-то там эпидемии. Так ещё и сама деревня оказалась в осаде от банды работорговцев. Разумеется, нам с Клементиной пришлось с этим разбираться. Мы около недели выискивали эту пададь по лесам, а после ещё и сам староста деревни решил, что мы были в доле с теми работорговцами и натравил на нас деревенских жителей.

Разумеется, убивать деревенских мы не стали. Просто прирезали старосту, который решил замотать деньги за нашу работу. Вот зачем было нанимать нас, а после силами деревенских охотников пытаться расправиться с нами? И это после того, как он увидел, что мы легко уничтожили бандитов, которые терроризировали их на протяжении трёх месяцев? В общем, я всё больше убеждаюсь в неразумности некоторых людишек. Даже помогать после такой подставы никому не хочется.

Так что да. В следующий раз мы не будем идти быстрой дорогой. А на корабликах я как-нибудь покатаюсь в другой раз. Пешком — было бы куда гуманнее по отношению к моему ментальному здоровью. Да и не пришлось бы обходить с другой стороны здоровую гору. В

итоге сам путь оказался чуть ли не вдвое длиннее, чем если бы мы пошли по главной дороге к Униру.

Хм... Также можно вообще купить лошадей и уже верхом на них отправиться в путь. И пусть цена кусается, а сами животные до ужаса в глазах боятся находиться со мной в непосредственной близости, но думаю, это можно как-то пережить. Всё же, насколько я знаю, лошади — очень умные создания, и надеюсь, если скакун поймёт, что от меня ему не грозит опасность, то лошадка позволит покататься на себе. Ну, а в случае чего его всегда можно будет съесть.

Пока разбивали небольшой лагерь, я решила осмотреть округу с высокого холма. Вдалеке уже можно было увидеть очертания пункта назначения. И пусть с такого расстояния не так чётко всё было видно, но общие очертания Унира можно было разглядеть.

К примеру, уже видно, что город довольно-таки красивый. Построенный прямо на огромном озере город утопал в небольших мостиках, а главный мост пересекал сотни метров, чтобы достичь берега. Сами постройки находились благодаря сваям в метрах над водой, по которой иногда проплывали небольшие рыбацкие лодочки.

И пусть было видно, что часть озера, на котором воздвигнут город, уже успела замёрзнуть и покрыться толстым слоем льда — местным жителям это не очень-то и мешало. Также я заметила небольшие траншеи, выдолбленные во льду, по которым плыли маленькие лодочки. Ну, а чуть дальше от города была не застывшая часть самого водоёма.

Учитывая, что здесь проходит река, смею предположить, что из-за быстрого течения та часть банально не успевает застыть и позволяет пройти куда большим по размеру судам.

Не очень аккуратные деревянные домики каким-то чудом вписывались в общую картину Унира, а украшения из толстого слоя снега на крышах дополняли этот чарующий вид. Сами домики, к слову, состояли из нескольких этажей, тем самым образуя многоярусность города. Будто бы одну деревушку построили на другой.

Само поселение было довольно-таки большим. И тем удивительней было осознавать, что кто-то не поленился возвести его в столь неудобном для строительства месте. Хотя насколько я успела услышать по байкам извозчика, которому было очень скучно просто управлять экипажем молча, когда-то город стоял на земле.

Просто однажды местные умудрились разгневать местного духа, и он, в отместку, затопил их дом. Но жили тут довольно-таки упрямые людишки, которых не спугнуло стихийное бедствие. Так что они не придумали ничего умнее, нежели восстановить само поселение на том же месте, где оно и было раньше. Как бы показывая, что им побоку гнев местного духа.

Позже Унир разросся и приобрёл нынешние очертания. Что неудивительно, учитывая стратегическое расположение этого торгового города. Мало того что озеро, на котором располагался город, является одним из самых больших в теократии. В честь озера, к слову, и

назвали сам город. Так ещё и через это озеро проходила самая длинная река на континенте.

Также не стоит забывать, что рядом находится граница между тремя государствами. Сама Святая теократия, Королевство Баргрон и Империя Шод. В общем, здесь ведётся довольно-таки активная торговля. Да и река протекает через несколько других государств, так что и на ней можно заметить большие грузовые корабли, которые везут товар в Унир.

В общем, сам город мне издалека понравился. Но наличие тёмного рынка намекает на то, что не всё в нём так радужно, как кажется со стороны. И боюсь, что в скором времени мне самой удастся в этом убедиться.

\*\*\*

Перед отбоем, я решила взглянуть на свою статистику:

Имя: Лия

Раса: Молодой магический зверь (Лис) (Редкий «4»)

Уровень: 64 + 15 (79 /100)

Здоровье: 188/188 (+20,8)

Мана: 289,8/289,8 (+25,8)

Характеристики:

Сила: 45 (+2)

Ловкость: 62 (+3)

Выносливость: 47 (+3)

Крепость: 40 (+2)

Интеллект: 63 (+3)

Дух: 46 (+2)

Навыки:

Оценка

Менталист

Восприятие магической энергии

Манипуляция маной

Магия:

Магия воздуха: 68 (+28)

В общем, не так уж и много, но и немало. Особенно мне нравится, как я развила магию в последнее время. Но всё равно мне кажется, что мои характеристики очень маленькие.

Пусть из передряг, организованных моей дражайшей наставницей, я всегда умудрялась выбраться без видимых повреждений, — под этим я подразумеваю наличие всех конечностей. Но показатель жизни у меня уже падал ниже половины. Что бы было, если бы он опустился до нуля, я, разумеется, не хотела узнавать.

— О чем думаешь? — спросила меня Клементина, в голосе которой, как обычно, прослеживалась смешинка.

— Не важно, — отмахнулась я и подвинулась с уже насиженного места, чтобы уступить наставнице место на бревне, на котором, собственно, и сидела, любуясь озорным огоньком в костре.

— Рекомендую пораньше лечь поспать, — посоветовала девушка, приземлившись возле меня.  
— Завтра у нас, скорей всего, будет много дел.

— И каких? — спросила я, заинтересовано посмотрев на Клементину.

— Ну, во-первых, — начала она загибать пальцы, — Нужно будет заглянуть к нескольким знакомым и отдать долги. Во-вторых, — загнула она второй палец, — найти саму Миру, и уже она явно подбросит нам ещё дел. Ну и в-третьих, — сжала она третий палец, — я хотела кое-что прикупить, — расписала она планы на завтра и протянула руки к костру.

— Ясно... — выдохнула я. — Тогда я первая на дозоре.

— Хорошо, — кивнула девушка, грея заочеченевшие конечности. — Когда надоест, разбудишь меня, — вскоре сказала она и, поднявшись, пошла в нашу палатку.

Проследив за своей наставницей и убедившись в том, что она нигде не поскользнулась, — всё же на улице уже было довольно-таки темно и костёр, увы, не так хорошо освещал округу, — я вновь уставилась на пляшущие язычки пламени.

Мне было о чём подумать в эту ночь. В основном о том, что я вообще хочу от своей жизни. Это довольно-таки длинное путешествие натолкнуло меня на мои старые мысли о путешествиях. Пусть на нашем пути было множество преград, но сама дорога не была для меня обременительной.

\*\*\*

Наш путь пролегал через широкий каменный мост. Увы, но нас не пропустили на него с повозкой, так что пассажиры экипажа были вынуждены сойти с него и, оплатив гостевой налог, направиться в Унир по этому строению. По реакции Клементины было заметно, что здесь очень холодно, а сам ветер норовил сбить меня и других людишек с ног.

— Ты что, хладнокровная? — тихим тоном возмутилась девушка, укоризненно смотря на меня и ёжась от холода.

— С чего это ты так подумала? — удивилась я.

— Пар изо рта не идёт, — буркнула она и выдохнула пары тёплого воздуха на свои пальцы.

Поняв намёк от моей наставницы, я быстро натянула тёплый шарф себе на лицо, чтобы эта деталь моей физиологии не так бросалась в глаза мимо проходящим людям.

И в самом деле. Я совершенно забыла, что магические звери по факту не нуждаются в кислороде. Нет, мы дышим и всё такое, но только в самом воздухе я не нуждаюсь. Это сложно объяснить, но так как я вижу своими глазами магическую энергию определённой стихии, то я, разумеется, пришла к данным выводам. При вдохе она банально не втягивается.

Забавно, что дыхательные движения я всё же произвожу и не могу на долгое время задерживать дыхание. Но нужен мне вовсе не кислород — что удивительно. Но чем, собственно, я дышу, боюсь, ответить не могу. Из-за этого, собственно, я и не выдыхаю тёплые пары в столь холодную погоду. Всё же при выдохе моё тело покидает не тёплый углекислый газ и водяные пары, — охлаждая, таким образом, тело — а что-то другое.

Эх... Как же мне хочется узнать о моей расе. Хотя бы нашу анатомию. Но других магических зверей поблизости я не знаю, а узнавать всё на себе не очень-то и хочется. Да и книжки со строением магических зверей я ещё не находила. Хотя у меня есть сомнение, что кто-то

достаточно разумный для этих исследований сумел бы добраться до взрослого магического зверя.

Возле самого города на мосту образовалась пробка, что опять-таки не понравилось Клементине, которая уже мечтала согреться в местной таверне с выпивкой в руке. И пока девушка с не очень культурными высказываниями пробиралась сквозь толпу, ухватив меня за шиворот, я мирно наблюдала, как на озере копошатся различные детишки.

Похоже, их вовсе не беспокоит холод и то, что играют они, возможно, не на самом твёрдом слое льда, рискуя быть затянутыми под него. К слову. Они должны быть моими ровесниками, но почему-то я не ощущаю себя таким беззаботным дитём.

Виновата ли тут моя раса или что-то другое, непонятно, но скажем, я куда спокойней моих сверстников из людского общества. Хотя сколько мне там лет вообще? Я даже не знаю, в какой день у меня день рождения. Может, выбрать какой-нибудь день и уже от него начать отсчёт моего возраста?

Хотя зачем так париться? М-да... Никогда не любила очереди.

Всем привет!

Надеюсь глава получилась не очень скучной.

У нас уже выпал снег, так что у меня зимнее настроение.

Забавно, что сейчас в произведении зима.

Работа над картой ведётся.

Вот ссылка:

<https://drive.google.com/file/d/14uHkqZYsAhkLDPHJVj0HmlFvRKL25mZE/view?usp=sharing>

Оставляйте комментарии под главой. Они мотивируют автора писать проду.

<http://tl.rulate.ru/book/32372/1115586>