

Когда мы наконец-то разбили лагерь, на улице уже было довольно темно. Вообще из-за леса, который располагался на западе от поместья, потемнело куда раньше, ведь большие деревья отбрасывали большую тень во время заката. Не очень практично. Думаю, в будущем новый хозяин дома обязательно срубит большую её часть, чтобы пустить лес на стройматериалы и мебель. Ну и, конечно же, чтобы немного сэкономить на свечах.

Интересно, а как здесь будут освещаться помещения? Всё же в городе пользуются магическими светильниками, но как я думаю, они должны быстро разряжаться и тогда их должны заряжать маги. Ну да ладно. Я не столь сведущая в магии, чтобы что-то утверждать.

Но именно сейчас охотники осветили кухню с помощью нескольких факелов. От них, к слову, пахло очень противно, видать использовали в качестве горючего что-то очень пахучее. И никаких тебе магических светильников, которые так распространены в больших поселениях.

— Почему не пользуются магическими светильниками? — переспросила меня Клементина. Похоже, я опять по привычке задала вопрос телепатически... Эх... Как неловко, однако.

— Ну, тут дело в том, что некоторые животные могут чувствовать магию. В таких светильниках используют обычно магию огня, и если кто-то из хищников с этой магией почувствует большой поток огненной маны, то он может сюда заявиться. Конечно же, здесь они редко когда показываются, всё же наше королевство очень мирное и спокойное, но вот только рисковать никому не хочется. После, когда поместье восстановят, тогда возможно новый хозяин будет их использовать для освещения. Но это навряд ли из-за их дороговизны. Да и за обслуживание много денег уйдёт, — разъяснила мне наставница.

— Ясно, — кивнула я и продолжила помогать единственной девушке в команде охотников разводить костёр.

Вообще это оказалось не столь быстро, как я думала изначально. Огниво очень плохо разжигает сырые ветки, а магией огня из присутствующих никто не может пользоваться. Можно было бы разжечь всё горящим факелом, но мы почему-то мучаемся с этим проклятым огнивом. Ладно, оставим это на совесть девушки. Да и факела сейчас активно используются другими охотниками, чтобы осветить дальние и тёмные уголки помещения.

Девушку звали Ниной. Довольно невзрачная девушка с каштановыми короткими волосами. Да и телосложение у неё что надо. Так и видны мускулы. Хотя и перекаченной её не назовёшь. Просто спортивная девушка, которая любит на досуге помахать пятикилограммовым мечом.

Сама она носит кожаный доспех и щит. Можно было бы сказать, что защита у такой брони не очень, но вот только смотря на твёрдую и толстую материю — этого не скажешь. Также было видно, что под ним ещё находилась кольчуга, но не такая качественная как на других охотниках. Нет, она была качественная и явно ни разу не подвела девушку в бою, но она была несколько тоньше и, что закономерно, легче, нежели чем на мужской части этой группы.

Они уже были одеты куда более устрашающе. Все эти металлические вставки на кожаной

броню и металлические перчатки с обувью. Это явно сможет защитить от серьёзных увечий. Да и оружие им тоже явно не для красоты.

Хотя их лучник выделялся такой же более лёгкой вариацией брони, что и девушка.

Остальные же носили более тяжёлый вариант. Один был с большим копьём, а другой с мечом и щитом, который мог запросто прикрыть все самые слабые точки на теле.

Такой командой они уже и ходят в течение нескольких лет. Нина, к слову, встречалась с копейщиком, но после они разошлись, поскольку в команде не желательны романтические отношения. Пока они миловались, другим было немного неуютно, из-за чего они в итоге расстались, чтобы группа не распалась окончательно. В общем, они пожертвовали своими романтическими отношениями, чтобы продолжить вместе выполнять задания своей гильдии. Похвально, как по мне.

За время, пока мы разжигали костёр, она успела перемыть косточки всем своим сокомандникам. В общем, она пусть и выглядит невзрачно, но довольно весёлая и общительная девушка. Но что самое главное, так это то, что она маг воздуха. Правда, самоучка.

Как оказалось, чтобы учиться пользоваться магией на нормальном уровне, нужно поступать в академию для магов, которая располагается в столице. Поскольку это элитное и, что самое главное, единственное заведение такой специализации в стране, цена за поступление там очень велика. Из-за чего в основном там учатся разные отпрыски аристократов и богатых торговцев.

Но магическим умениям можно научиться не только там. Что и доказала девушка, которая всячески расспрашивала других охотников о магии. Ей повезло, и несколько нормальных магов ей повстречались на пути. Вообще потомственным магам куда проще. Им не нужно никуда поступать, чтобы выучиться пользоваться магией, поскольку все нужные знания обычно хранятся в семье и копят поколениями.

Так что после того, как мы развели костёр и поставили вариться какой-то суп, она стала давать мне уроки. Пусть она и самоучка, причём не очень сведущая в магии, некоторые моменты она мне всё же разъяснила. Конечно же, мне опять придётся додумывать некоторые моменты самостоятельно. Но хоть так.

Началось всё, конечно же, со стандартного: «почувствуй силу, Люк». Мы это уже проходили, так что в детали особо вникать не нужно. Также она объяснила мне, что при определённой позе куда проще чувствовать магию, но это не так существенно, как хотелось бы. Да и поза подозрительно напоминала позу лотоса...

Так что я, минув самую скучную часть обучения на великого мага, стала расспрашивать девушку насчёт заклинаний. Она, конечно же, согласилась помочь «маленькой девочке». Обидно, однако, что меня воспринимают как ребёнка, но тут ничего не поделаешь, и остаётся только пользоваться.

Нина в общем-то добрая девушка, поэтому я быстро развела её на самое базовое заклинание, которое должен знать каждый уважающий себя маг. Но тут явно не последнюю роль сыграла моя детская внешность. Поскольку с посторонними делиться знаниями, которые были добыты не столь просто, людям обычно неохота.

А ведь некоторые сведения ей приходилось выкупать у ушлых магов. Так что я была вдвойне признательна Нине. Надеюсь только, что я успею её развести ещё на одно заклинание за время нашего совместного странствия.

В общем, если раньше я пользовалась магией воздуха лишь голым контролем, то сейчас я узнала, что можно использовать магические круги. Это нечто похожее на руны в магических ловушках, но использующее немного другой принцип работы. Тут не было связи рун на определённых языках. Скорее это больше походило на геометрию.

В общем, стандартный круг, который можно использовать со всеми видами магии, походил на обычный круг. Его нужно было представить перед тем, как использовать магию. Это словно переключатель режима работы магии. Если до этого ты с помощью фантазии и воли свободно управляешь магией, то после того, как ты представишь круг, магия изменит принцип работы.

Сосредоточившись и представив нужную геометрическую фигуру, я почувствовала, словно некий рубильник в моей голове щёлкнул. После выпустив магию, я была несколько удивлена. Если до этого я могла контролировать магию, как только мне придёт в голову, то теперь энергия была несколько сконцентрированной и двигалась только по прямой. Конечно же, я могла до сих пор выбрать, откуда и куда пойдёт эта прямая, но всё же это несколько стесняло движения невидимой конечности, которой успела мне стать магия.

Результат, который получился с этим магическим кругом, был куда лучше, нежели я бы могла добиться на голом контроле. Ветер, сконцентрированный в одной точке, словно невидимая волна, разбросал по округе бывший костёр, разнеся тем самым горячие угольки по всему нашему лагерю.

От наёмников сразу же слышались ругательства, так что я быстро стала тушить ещё не начавшийся пожар и параллельно с этим извиняться перед окружающими, которые кинулись мне помогать.

Магической энергии, к слову, на это ушло куда меньше, нежели если бы я сделала это на голом контроле. Да и эффект был куда больше, нежели я ожидала. Я хотела лишь раздуть огонь, поэтому и вложила туда силы ровно столько, сколько бы при нормальных условиях ушло у меня на это действие. Но вместо лёгкого ветерка получился сильный порыв ветра.

Ушло, к слову, всего десять единиц магической энергии (резерв — сорок единиц), так что меня ещё на несколько подобных воздушных толчков хватит. Интересно, а если использовать специальную формулу именно для разреза, то что же из этого выйдет? Явно не тот фокус, что у меня получался до этого.

К сожалению, Нина не захотела говорить и показывать другие магические формулы, посчитав, что это слишком опасная игрушка для ребёнка. Ну и ладно. Главное, что я теперь знаю приблизительный принцип работы этого костыля, так что и повторить, и поэкспериментировать я успею вдоволь.

Этим я, к слову, и занялась, когда почти все легли спать. Первой дежурила Клементина, так что я могла тихо, никого не беспокоя, посидеть в уголке и поиграться с новой игрушкой.

Во-первых, получилось узнать, что не только силу выброса я могу контролировать. Уменьшив размер круга в своём разуме, я смогла добиться куда меньших масштабов разрежений. Но ведь сила никуда не делась?

Так что, влив всего пять единиц в круг диаметром всего в сантиметр, я получила некий аналог воздушной пули, которая чуть было не пробила каменную стену. Ну, пять сантиметров вглубь стены появилось маленькое отверстие, что очень много. Такое уже можно использовать против врагов.

Также я выяснила, что максимальное расстояние, откуда я могу использовать свою магию, составляет всего два метра. Получается, в двух метрах от меня я могу с помощью магии творить всё, что мне вздумается. Но весь прикол в том, что магию я могу использовать и дальше этого ограничения.

То есть, создав поток в двух метрах от себя, я могу пнуть воздушную пулю ещё примерно в пять метров от себя. Мало, но и этого достаточно, чтобы убить кого-то. Особенно в ближнем бою можно создать эту пулю позади противника или же в нём и убить его.

Точнее, мне бы хотелось так сделать, но я не могу колдовать там, где я не вижу. Что довольно-таки проблемно. Но думаю, если приножусь с магией, то в итоге и это ограничение можно будет обойти.

Так я и просидела тихо в уголке, стараясь никого не разбудить, ломая и раскидывая маленькие камушки пока не закончилась мана. После, немного подумав, я всё же села и помедитировала, чтобы быстрее восстановить запасы магии и легла спать.

Утром же мы все двинулись вглубь особняка. Всё это действие сопровождалось матерками со стороны Клементины, которая материла всех деревенских жителей и их умственные способности. Дело в том, что многие опасные ловушки оставались до сих пор активированы и только чудом никто из деревенских их не активировал. Хотя возможно, что многие и были активированы местными жителями.

Но почему-то деактивированные ловушки нам по пути не попадались. А ведь они должны оставлять после себя довольно заметные магические рунные круги. Так что это заставило нас немного призадержаться, чтобы Клементина сумела нам обезопасить путь. Также это наводило не на самые хорошие мысли и подозрения.

Дураков среди нас не было, так что мы быстро поняли, что некоторые деактивированные ловушки кто-то заново запустил. Так что это заставляло нас не ослаблять бдительность, ведь тот, кто на это способен, должен быть поблизости. И этот кто-то способен был разобраться с большой группой опытных деревенских охотников.

Конечно же, был шанс, что эти индивидуумы могли бы подорваться на каких-либо ловушках, но так как тел не было видно, нам приходилось осматриваться и не сбавлять бдительность.

Медленно, но верно, пробираясь по мрачным коридорам дома, мы исследовали каждую комнату на признаки какой-либо жизни. Иногда эта жизнь нам всё же попадалась. Это были разные мелкие зверьки и насекомые, в общем, ничего, что бы могло привлечь наше внимание.

Также тут было довольно много духов, что мне показалось странным. Они же должны селиться вдалеке друг от друга. Но похоже, только я заметила эту странность, поскольку узнала я о ней недавно, поэтому и заметила.

Так вскоре мы наткнулись на уже затёртые следы людей. Скорей всего, это оставили после себя местные охотники и староста деревни. Следов было много, так что ошибиться было трудно. Но вот только, судя по всему, они зашли через парадный вход, что довольно-таки странно. Ведь нас тот пацан провёл окольными путями.

Возможно, что староста не знал, что идти через главный вход было опасно, либо же напротив тот парень привёл нас в то место, которое было опасное. А то, что здесь не было никаких ловушек, наталкивало на некоторые мысли. Но строить теории пока рано. Да и бессмысленно, нужно вначале узнать, что с ними случилось.

Хотя то, что они пропали здесь около месяца назад, наводило на мысли о том, что им уже давно было всё равно, поскольку их хладные трупы должны быть не очень-то и далеко.

С такими мыслями мы и пошли по следам, которые плавно вели нас на второй этаж особняка.

Всем привет!

Оставляйте комментарии под главой.

Если есть идеи, насчёт сюжета, то оставляйте их внизу.

Остальные главы в арке буду выкладывать раз в день.